

# TVcorriere

Produzione RF

ANNO LVIII - NUMERO 2  
11/17 GENNAIO 1981

di COPIA  
di SERVIZIO

radio

LIRE 600



**...NUOVE  
AVVENTURE  
PER STARKY  
E HUTCH**



Direttore responsabile  
**GINO NEBIOLO**

Vice direttore  
**GIACOMO ASCHERI**

Editore: Eri - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali

A CUPERTINA Starsky,  
l'attore Paul Michael Glaser,  
e Hutch (David Soul) sono  
tornati in TV con una nuova  
serie di avventure mozzafiato.  
All'interno del giornale  
un'intervista con i due  
superpoliziotti - made in USA -

## SOMMARIO

### ATTUALITÀ



**10** Un anno di  
TV 3 e TG 3:  
la parola ai direttori  
*a cura di Gianni Rossi*

**20** Concorso  
Ultimissime sulla  
grande caccia  
Una festa con  
tanti premi  
*di Maria Giovanna Elmi*

**24** Medicina  
Ognuno ha i denti  
che si merita  
*di Lianmetta Rossi*



Quattro consigli  
preziosi  
*di Maria Gianconti*

### SPETTACOLO

**12** Banche e banchieri  
Diventò la più grande  
aiutando i più poveri  
*di Giorgio Guarino e  
Giuseppe Nava*

**14** Von Stroheim:  
un divo da odiare  
*di Giulio Cesare Castello*



**16** Vita di Gramsci  
Storia di un  
uomo libero  
*di Giuseppe Bocconetti*

**22** Uccidete Starsky  
e Hutch!  
*di Ryan Merril*

**27** Domenica in...  
I pescatori di  
ceramica  
*di Maurizio Adriani*

**28** Racconto d'autunno  
I due volti dell'amore  
*di Stefania Barile*

**30** Teatro  
Tre occasioni per  
riflettere sorridendo  
*di Franco Scaglia*

### I GRANDI SERVIZI

**32** Storia del teatro lirico  
Datemi un tenore  
e vi «solleverò»  
il melodramma  
*di Giorgio Gualerzi*

### RUBRICHE

**4** Lettere al direttore

**5** Almanacco

**6** Cortocircuito  
*di Dino Busi*

**7** Filmguida TV

**8** In moviola  
*di Guarino & Nava*

**46** Dipartimento  
Scuola Educazione  
*di Monica Bernath*

**47** Due parole  
*di Padre Cremona*

**50** Cucina  
*di Enrico Guagnini*

**96** TV 3 Regioni  
*di Gianni Rossi*

**98** Transistor

### AGENDA

Le rubriche di «Agenda» sono  
da pag. 35 a pag. 45 • L'oro-  
scopo • e • La schedina • sono  
a pag. 48.

### GUIDA GIORNALIERA

**I FOGLI GIALLI** - tutto TV  
locali e Filodiffusione: pag.  
51 - Notturno Italiano 67 -  
TV 1, TV 2, TV 3 - TV  
ESTERE: Domenica pagg.  
68-71; lunedì 72-75; mar-  
tedì 76-79; mercoledì 80-  
83; giovedì 84-87; venerdì  
88-91; sabato 92-95 - RA-  
DIO: Domenica pagg. 100-  
101; lunedì 102-103; martedì  
104-105; mercoledì 106-107;  
giovedì 108-109; venerdì 110-  
111; sabato 112-113 - RA-  
DIOREGIONI E RADIO  
VATICANA: pag. 114.

Direzione e redazione: v. Giandomenico Roma-  
gnoli, 1 b - 00196 Roma - tel. 38 78 • Amministra-  
zione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 •  
Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024  
Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Un numero:  
lire 600 - arretrato: lire 800 - prezzi di vendita  
all'estero: Jugoslavia Din. 47; Malta 22,5 C.M.;  
Monaco Principato Fr. 6,50; Canton Ticino Sfr. 2,50  
• Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 25.000,

semestrali (26 numeri) lire 13.500 - estero: an-  
nuali lire 34.000; semestrali lire 18.000 • I versa-  
menti possono essere effettuati sul conto cor-  
rente postale n. 266106 intestato a RADIOCOR-  
RIERE TV - v. Arsenale 41 - 10121 Torino •  
Pubblicità: SIPRA: - v. Bertola 34 - 10122 Torino  
- tel. 57 53 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124  
Milano - tel. 69 82 • sede di Roma: v. degli  
Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • distri-

buzione per l'Italia: Rusconi Distribuzione s.p.a.  
- v. Oldofredi 23 - 20124 Milano - tel. (02) 69 64  
• distr. per l'estero: Messaggerie internazionali  
- v. M. Gonzaga 4 - 20123 (MI) - tel. 87 29 71/2  
- printed in Italy • stampato dalla ILTE - 10024  
Moncalieri (TO) - tel. 63 951 • spediz. in abb.  
post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale di Torino  
n. 348 del 18-12-48 • diritti riservati - riproduz.  
vietata - articoli e foto non si restituiscono.



**CORICIDIN<sup>®</sup>**  
**...e tanti saluti al raffreddore.**

NELL'USO SEGUIRE LE AVVERTENZE DEGLI STAMPATI REG. MIN N 6106 - AUT MIN N. 3834

# lettere al direttore

## Una poesia un po' in ritardo

• Mi permetto inviarle l'acclusa poesia Il Natale del bimbo con preghiera di voler esaminare la possibilità di farla inserire in uno dei programmi natalizi organizzati dalla Rai, facendola magari leggere ad un bambino. (Michele Melenzio - Sant'Agata de' Goti, Benevento).

La lettera è arrivata un po' in ritardo, probabilmente per la congestione delle poste sotto le feste. La proponiamo comunque, in tutta la sua semplice suggestione, ai nostri lettori.

### IL NATALE DEL BIMBO

Il bimbo sorride  
daroni al presepe  
stupito mirando  
l'infante divino.

Un raggio di sole  
è il suo sorriso:  
dà luce e calore,  
ritempra e consola.  
Potenti della terra,  
con gli ordigni di guerra  
non deurate quel viso,  
non spegnete quel sorriso.  
E' un cielo senza sole  
il bimbo che non ride.

alle menomate condizioni psicofisiche del poeta e al suo internamento nell'Ospedale di Sant'Anna. Il poema fu condotto a termine nel 1575 e la vera, dolorosa odissea di Torquato Tasso ebbe inizio qualche anno dopo. (Serenio Ghio - Bologna).

## Sulla tragedia del terremoto

• Di fronte alla tragedia del terremoto non contano le parole ma i fatti, "il rapporto umano, l'unità e la solidarietà", come ha detto il Papa. Ed è consolante che, di fronte a tante polemiche, si rivedano finalmente le radici cattoliche, di solidarietà, carità e umanità profonda del popolo italiano. (Matilde Vicini - Roma).

• Ancora una volta disturbo, senza della sua inalterata cortesia. Siamo in tanti, tanti bergamaschi che vorremmo dire il nostro "grazie" forte a quanti si prodigano, con vera eroismo, per i terremotati. Ai militari, ai volontari, a tutti, in particolare agli operatori della Rai che con abnegazione, ordine, umanità, soprattutto, danno, con i collegamenti tempestivi, soccorso, coraggio e, forse, fiducia in un domani che si presenta vuoto e pauroso. La preghiamo, sia lei la nostra voce. (Bice Paperetti Martina - Bergamo).

## La Palude di Frattarolo

• In merito alla rubrica Tempo libero uscita sul n. 50 del 7-13 dicembre noto che tra le quattro zone ecologicamente importanti "aperte al pubblico e salvate da sicura morte" dall'azione di LIPU e WWF figura anche la Palude di Frattarolo, nelle vicinanze di Manfredonia.

A questo proposito vorrei ricordare, anche in qualità di funzionario del Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste, che tale zona umida è stata protetta grazie a un decreto del ministro dell'Agricoltura e delle Foreste del 5 maggio 1980 pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale del 7 giugno 1980. Tra l'altro la riserva naturale così costituita non è aperta al pubblico ma, proprio per salvaguardarne i delicati equilibri e per assicurare la necessaria tranquillità

agli uccelli, l'accesso vi è consentito solo dietro autorizzazione e per motivi di studio.

Questa e altre 111 riserve naturali costituiscono il complesso delle riserve naturali dello Stato, gestite attraverso un apposito servizio del Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste e che proteggono alcuni degli ambienti naturali più significativi del nostro Paese.

Tornando al discorso di Frattarolo vorrei ricordare che questa importante riserva si trova a pochi chilometri dalla riserva naturale dello Stato della Salina di Margherita di Savoia, istituita nel 1977 grazie anche alla preziosa collaborazione dell'Amministrazione dei Monopoli di Stato. A causa soprattutto dell'abolizione della caccia questa zona umida è diventata la più importante area di sosta e di svernamento per gli uccelli acquatici di tutta l'Italia centro-meridionale. (Stefano Allavena - Roma).

## Pellicce ed ecologia

• Questa è la lettera di un cittadino disgustato da quelle persone, in particolare donne, che volendo mostrare eleganza e intelligenza finiscono con l'apparire sciocche e ridicole. Mi riferisco a coloro che si mettono in pelliccia per essere alla pari degli altri, credendo che solo con l'indossare una pelliccia si possa mostrare di avere personalità. E' bene che costoro sappiano che c'è ancora qualcuno che considera chi indossa una pelliccia per quello che veramente è: un incoerente e un vanesio. Secondo me coloro che si vestono di pelliccia a prezzo dello sterminio di migliaia di animali, senza alcuna necessità ma solo per il desiderio di essere invidiati, non meritano un'altra considerazione. (Massimo Cioli - Fornacette, Pisa).

## Viva i «Promessi sposi»

• Un pensiero di viva riconoscenza a chi ha ideato e messo in onda lo spettacolo radiofonico Il gruppo MIM con la lettura dei Promessi sposi.

E' un lavoro di ottima cultura che fa molto onore alla nostra radio. E' presentato in modo perfetto da lettori altamente qualificati che, schivi da ogni enfasi, con rara chiarezza, sanno toccare il sentimento dell'ascoltatore e lo portano nel vivo del grande romanzo.

I Promessi sposi? Questa opera che molti hanno letto e riletto? Ma quatti pur desiderosi di rileggerla non ne sono più in grado, magari per difetto di vista? Credo di esprimere l'ispirazione di molti radioascoltatori raccomandando che, finiti i Promessi sposi, non si abbandonino questa bella e seria trasmissione e che la si continui con altri romanzi autori del nostro Ottocento. (Enrico Oberosler - Villa Lagarina, Trento).

## Anch'io vorrei...

• Ho scritto perché si inserisca in qualche programma radiofonico la lettura del listino della Borsa Valori di Milano, così come si faceva nel passato, magari nella trasmissione del GR 2 Economia delle 15.30, che interessa certamente moltissimi radioascoltatori. (Vincenzo Licata - Agrigento).

• Sono un'anziana abbonata al Radiocorriere TV, perché le trasmissioni della Rai mi sono di grande aiuto e compagnia. Ho letto che viene sospesa la trasmissione Antologia operistica e ne sono molto addolorata. Fin da bambina ho amato la musica e il melodramma e seguo ogni giorno le trasmissioni con amore. Perché toglierle? (Vilma Fori - Milano).



## Biagi e la salute di Tasso

• Mi riferisco alla trasmissione televisiva Ma che storia è questa di lunedì sera 1° dicembre. Enzo Biagi (un elegante signore della penna) ha affermato che il Tasso scrisse la Gerusalemme liberata durante gli intervalli di lucidità di mente, con chiara allusione





# almanacco

I consigli di « Almanacco del giorno dopo »

## CALENDARIO ☼

Settimana dall'11 al 17 gennaio

### Domenica 11

S. Iginio

Il sole sorge alle 7,37 e tramonta alle 16,59. La luna nasce alle 10,54 e cala alle 22,46.

### Lunedì 12

S. Tatiana

Il sole sorge alle 7,37 e tramonta alle 17. La luna nasce alle 11,26 e cala alle 23,55.

### Martedì 13

S. Ilario

Il sole sorge alle 7,37 e tramonta alle 17,03. La luna nasce alle 11,38 e cala alle 0,30.

### Mercoledì 14

S. Felice

Il sole sorge alle 7,36 e tramonta alle 17,03. La luna nasce alle 12,32 e cala alle 1,05.

### Giovedì 15

S. Mauro

Il sole sorge alle 7,36 e tramonta alle 17,04. La luna nasce alle 13,03 e cala alle 2,16.

### Venerdì 16

S. Marcello

Il sole sorge alle 7,35 e tramonta alle 17,05. La luna nasce alle 13,50 e cala alle 3,26.

### Sabato 17

S. Antonino abate

Il sole sorge alle 7,35 e tramonta alle 17,06. La luna nasce alle 14,37 e cala alle 4,35.



## DOMANI AVVENNE

Gennaio 1919.

Scoppia a Berlino la rivolta spartakista. Nella Germania stravolta dalla sconfitta, dalla fame, il governo provvisorio socialdemocratico, formatosi dopo la caduta di Guglielmo II, nel timore di una sanguinosa rivoluzione sociale, dà incarico all'esercito di reprimere i disordini. Ma quando i soldati intervengono la sommossa è già fallita perché, come scrive Rosa Luxemburg, leader insieme a Karl Liebknecht del partito comunista e del movimento spartakista, « sono state ignorate le regole più elementari dell'azione rivoluzionaria ». I militanti non hanno potuto impossessarsi delle posizioni chiave ed i dirigenti non hanno saputo organizzare le masse. Malgrado ciò la repressione è durissima. I due personaggi più importanti del movimento rivoluzionario vengono arrestati, Liebknecht e Rosa Luxemburg saranno uccisi.



## FATELO DA VOI



Gina Tommasi

Le bevande calde, come i grog e i punch, sono un toccasana quando si è preso freddo, e si preparano facilmente.

Il vin brulé delle nostre nonne, quello profumato e aromatico di una volta, si può preparare in tanti modi.

La ricetta classica è questa: in una casseruola mettiamo un litro di vino rosso, un quarto di acqua, duecentocinquanta grammi di zucchero, tutta la scorza di un limone e tutta la scorza di un'arancia, un chiodo di garofano e, per finire, un bastoncino di cannella.

Si scalda il tutto per una mezz'oretta, facendo però attenzione di non giungere all'ebollizione.

La bevanda va filtrata e, naturalmente, servita ben calda.

## VECCHIO E ANTICO



Claudio Gasparrini

Per ottenere una rapida realizzazione della forma pensata l'artista si è spesso servito di materiali plasmabili

Lo scopo è quello di raggiungere il risultato nel breve tempo dell'ispirazione.

I materiali usati sono la creta, la cera e la cartapesta detta « papier maché ». Ma mentre la creta e la cera sono utilizzate soprattutto per fare studi e cioè i bozzetti di opere più grandi, la cartapesta serve a plasmare soluzioni definitive.

Con questo materiale si imitano sculture originali di terracotta, legno o marmo.

In particolare la cartapesta viene usata nel teatro per la costruzione degli scenari, per decorazioni e anche nelle rappresentazioni grottesche dei cortei carnevaleschi: tutte opere destinate a perire.

## PIANTE E FIORI



Stelvio Cogliatti

Il papiro, il cui nome botanico è « cyperus papyrus », è una pianta bellissima.

Del papiro si parla nella storia e nella Bibbia, e proprio in una culla fabbricata con gli steli del papiro che flottava sul Nilo, fu salvato il piccolo Mosè.

I papiri nell'antichità sono stati usati pressando il midollo del cumo ed essiccandolo per fabbricare il materiale a strisce sul quale si poté scrivere.

In Sicilia il papiro cresce spontaneo lungo i fiumi Ciane e Anapo.

Invece nei giardini può vivere in una terra ricca di umidità anche se l'acqua non è stagnante.

Il papiro, che un tempo ha dato un grosso contributo alla civiltà, oggi dona la bellezza ai giardini.



Ottavio (1688)

## ERBE



Giovanna Cicaiò

L'incenso e la mirra, resine preziose, portate in dono dai Re Magi, sono utili anche ai nostri tempi.

Con queste resine piacevolmente ed intensamente profumate è possibile preparare ottimi sciacqui aromatici, disinfettanti a rinfrescanti per la bocca.

La mirra ha un potere leggermente astringente e fortemente sbiancante, gli orientali usano masticarne un pezzetto ogni giorno, l'incenso ha invece, al contrario, proprietà disinfettanti.

Il collutorio si prepara così: si aggiungono 10 grammi di mirra e 10 grammi di incenso in polvere a 60 grammi di alcool a 95° e a 40 grammi di acqua distillata.

Dopo aver lasciato il preparato riposare per otto giorni ed averlo filtrato ne useremo un cucchiaino in mezzo bicchiere d'acqua due volte al giorno.



# Facile da dosare

La stitichezza è causa di numerosi disturbi: mal di testa - senso di stanchezza - nervosismo - inappetenza. Il lassativo purgativo FALQUI a base anche di prugne, regola il vostro intestino pigro in modo naturale. Facile da dosare, gradevole di sapore, si può masticare.

Può essere preso al bisogno in qualsiasi momento da adulti e bambini.



## basta la parola

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso

## corto - c circuito

di DINO BASILI

**Opinioni.** Per determinare l'opinione politica sono più importanti i giornali, i telegiornali, le tribune politiche televisive, i discorsi con gli amici o quelli con i familiari? Quarantadue intervistati su 120 hanno sottolineato l'influenza predominante degli amici e 28 dei familiari. I mass media sembrano fuori gioco, ma non è così. E' assai probabile che i «trascinatori» di questi 70 elettori, la maggioranza delle persone ascoltate nel sondaggio, abbia affilato le armi proprio leggendo i giornali e seguendo la televisione e la radio.

**Pericolo.** «Stiamo tentando un'alchimia tra informazione e spettacolo», annuncia il direttore di un notiziario televisivo privato. Si perpetua l'antica illusione degli alchimisti? Un modo diverso di fare televisione è l'oro dei nostri giorni? Il pericolo, in questo cocktail, è che esca fuori un «informacolo».

**Presente.** Una famosa canzone scritta da John Lennon dice: «Immagina tutta la gente / Vivere per il presente». «Povero Lennon, Presente è anche l'uomo che uccide a colpi di pistola, per motivi oscuri, all'angolo della strada».

**Cinema.** Nei primi sei mesi del 1980 (le somme sono state tirate di fresco) le tre reti televisive della Rai hanno trasmesso, complessivamente, per 4.469 ore e lo spazio dedicato ai film è stato di circa 211 ore. Davanti a queste due cifre è difficile sostenere che la crisi del cinema è causata dall'antenna pubblica.

**Diverso.** E' di moda il «divertimento diverso». Una trovata, un'altra e un'altra ancora. Diverso, diversissimo. Eppoi all'improvviso, percorse strade tortuose, plaff plaff, si ripiomba nel divertimento comune. Più diverso non si può.

**Occhio.** Lindsay Kemp, epigono del teatro totale, sostiene da tempo che le strade o i bar sono più affascinanti della ribalta ufficiale. In visita a Milano osserva: «C'è più vitalità in piazza del Duomo che in teatro: noioso e artificiale». Non ha torto il famoso mimo. Ma occorre avere l'occhio d'un artista per cogliere lo spettacolo a una fermata dell'autobus o all'uscita d'un cinema.

**In giro.** Primo pomeriggio a Roma. Cinque o sei ragazzetti giocano a pallone per la strada. Un'esclamazione mi distoglie dal libro: «Aò, che te credi d'esse Berlusconi!». Cerco di capire. Omonimia, ammirazione, sfida, ironia? Seguo con curiosità la partitella, le voci, i mini-calciatori. Il grido si ripete e tutto è chiaro: ironia.

Aut. MINISAN N. 3306 F-078

lunedì



## Un dollaro d'onore

RETE 1 - 20,40 \*\*\*\*

*Un dollaro d'onore* (1959) l'ho acchiappato per il ciclo Wayne quando ormai, e da anni, non ci speravo più. E' sempre risultato incredibile alla televisione. Poi, di fronte ad un problema di diritti - interni - (che dovrebbero renderlo in futuro ineditabile sia al cinema sia in TV), siamo riusciti ad ottenere la copia per un passaggio. Il film è fin troppo noto perché

se ne debba far qui cenno a lungo: gli incontri fra Wayne e Howard Hawks (si pensi a *Il fiume rosso*, poi ad *Hatari!*, *El Dorado*, *Rio Lobo*) sono pochi ma in genere straordinari. L'incontro fra questi due americani - lunghi - fa scattare una mitologia intrepida e ironica. Fra gli altri interpreti, Dean Martin (nella foto). c. g. f.

martedì



## Questione di vita o di morte

RETE 2 - 21,30 \*\*\*

*Tiger Bay*, diretto nel '59 da Jack Lee Thompson, è uno di quei film che alla fine degli Anni Cinquanta sembrarono ridare vitalità all'anemico cinema britannico. L'autore di *Birre ghiacciate ad Alessandria* e *I cannoni di Navarone*, lavorando su un soggetto per molti versi originale, coniuga il - thriller - con il racconto psicologico partendo da un delitto al quale,

senza essere vista, una bambina ha assistito (ed evitando i fatali risvolti patetici che una situazione del genere quasi sempre comporta). Protagonisti di *Questione di vita o di morte* sono Horst Buchholz e John Mills (nella foto): quest'ultimo l'anno dopo, a Venezia, avrebbe vinto la Coppa Volpi per *Whisky e gloria*. p. p.

mercoledì



## Robin e Marian

RETE 3 - 20,40 \*\*\*\*

Rivisitazione ironica e disincantata del mito di Robin Hood, *Robin e Marian* resta, a giudizio unanime, il film più significativo dell'ultimo Lester. Il ritorno dalle crociate dell'eroe vecchio e deluso, il suo progressivo fastidio per il sangue e la violenza, e tuttavia il suo orgoglio indomabile che lo porta a misurarsi per l'ennesima volta con lo sceriffo di Nottingham

in un brutale duello, sono colti da Lester con un amaro sorriso e una tenera malinconia che vanno ben oltre la pura e semplice intenzione demistificatoria. Al centro del film l'incontro con Marian, ormai rassegnata badessa di un convento, ed il rifiorire trepido d'un amore che solo la morte potrà spegnere. g. c.

venerdì



## La meravigliosa Angelica

RETE 1 - 21,30 \*\*

I film di «Angelica» richiamarono per qualche anno l'attenzione sulla protagonista fissa Michèle Mercier (nella foto). Capita sovente, al cinema, che qualche film di relativo successo - lanci - un'attrice o un attore, destinato poi a ritornare nel buio o nella mezza ombra. La Mercier, nata a Nizza il 1° gennaio del 1939, aveva in quel periodo (fra il 1964 e il

1967) quei vent'anni largamente compiuti che si addicono così curiosamente ai film di cappa a spada e, più generalmente, ai «feuilletons». Dallo studio della danza classica le era derivata una certa scioltezza quasi altera di comportamento che, come si sa, è quel che il cinema richiede in genere, alle attrici - in costume -. c. g. f.

sabato



## Totò e le donne

RETE 1 - 10 \*\*

Solita esperienza del sabato mattina. Questa volta con *Totò e le donne*, diretto nel 1952 da Steno e Monicelli (complessivamente l'ottavo firmato dalla coppia destinata a sciogliersi in quello stesso anno, dopo *Totò a colori*). La prima programmazione televisiva di *Totò e le donne* avvenne tre anni fa, in occasione del ciclo dedicato agli sceneggiatori Age & Scar-

celli. I nostri due amici ci tenevano molto, forse per la curiosità di rivederlo dopo tanti anni (capita spesso ai creatori di cinema di non rivedere più opere loro) magari con tanta fatica. E' un film intessuto di umori bizzarri, così facilmente filtrati, all'epoca, da stesure burlesche, ricche di gag esplosive tipiche del giornalismo umoristico del tempo. c. d. f.



## L'uomo ombra

RETE 2 - 14,30 \*\*\*\*

Riproposta di una serie di sei film di favoloso successo con la coppia William Powell-Myrna Loy, all'insegna di un ineguagliato giallo-rosa. Il prototipo che dà il via è appunto *The thin man* ('34) di Woody Van Dyke e discende dall'omonimo romanzo di Dashiell Hammett, principe dei giallisti americani tre la due guerre, morto nel '61. Con un ritmo implaca-

bile da commedia e incastri, caratterizzazioni anche marginali perfette e lo acintillio al vetrilo del dialogo messo in opera da Nick e Nora che acivolano tra gangster, colpi di rivoltella e morti da decifrare grazie a un numero infinito di cocktail, *L'uomo ombra* è un meccanismo a orologeria impagabile, rappresentazione di un'America libera e allegra. p. p.



## Femmine folli

RETE 2 - 21,35 \*\*\*\*

Un breve ciclo, molto attaso, dedicato a Erich von Stroheim, comincia con *Foolish Wives* (1921), uno dei capolavori muti di questo grande regista maledetto di cui Truffaut ha scritto: «Metteva tanto humour e autoironia nella descrizione del suo personaggio di aedduttore che ogni sua opera, nata direttamente dal melodramma, finiva col diventare una aorta

di poema sarcastico». E così *Femmine folli*, dove le imprese del falso ufficiale zarista rimandano sardonicamente alle fantasiose origini nobiliari dello stesso Stroheim e la Montecarlo gramita di eventurieri e - belli e dannati - finisce con l'identificarsi con quelle che era già avviate a diventare Hollywood Babilonie. Un dibattito concluderà i film. p. p.



## OMAGGIO A CESARE ZAVATTINI



## Il 1980 secondo i critici TV

Chiedere ai critici televisivi qual è stato il programma migliore del 1980 sembra una domanda banale, di quelle tipiche di fine d'anno, ma non avremmo mai immaginato di avere delle risposte « quasi » sconvolgenti. Anna Maria Mori della *Repubblica* ha subito incominciato a dire che lei non fa la critica al singolo programma ma che giudica tutta la programmazione nel suo insieme e questo insieme non appare bello. Soprattutto non ha apprezzato i programmi di Mike Bongiorno *Flash* e di Enzo Tortora *Portobello* perché un servizio pubblico — a suo parere — non dovrebbe puntare sul massimo ascolto e dovrebbe favorire iniziative di tipo culturale e sociale. Le fa eco Ivano Cipriani di *Paese Sera* il quale si lamenta perché la programmazione è piena di film e telefilm americani e ritiene che il programma migliore sia stato *Edward Munch*

di Watkins. Cipriani sostiene inoltre che la TV del servizio pubblico non rispecchia la vera realtà del Paese e che favorisce quel distacco tra Paese reale e Paese legale di cui tanto si parla. La Mori fa però osservare che in occasione del terremoto i telegiornali e i giornali radio hanno mostrato a tutti la tragica realtà dei paesi colpiti e le difficoltà dei soccorsi. Per Romano Milani, dell'Agenzia Italia, non si deve giudicare questo o quel programma, ma i vari generi, cioè il film, il varietà, l'informazione, la prosa e così via. L'unico settore per il quale il giudizio deve essere critico è quello dello spettacolo leggero dove — a suo parere — emerge *Fantastico* come programma peggiore dell'anno. Anche a lui il fatto che la trasmissione abbia avuto il « top » dell'ascolto per il 1980 non interessa molto. Mino Doletti del *Tempo* è l'unico a rispettare il compi-

to e a fornire la pagella dei programmi. Tra i migliori ci sono *Lulù*, *Joséphine Beauharnais*, *Il ritorno di Giacomo Casanova* e anche *Palcoscenico* col quale Falqui « ha realizzato qualcosa di veramente pregevole ». Tra i peggiori mette *Bambole*, *Arabella* e la serie di Monica Vitti.

Parlavamo di risposte « quasi » sconvolgenti e indubbiamente avere delle « mancate risposte » ci ha un po' stupito e soprattutto ci ha sorpreso la scarsa considerazione dei giudizi del pubblico. Forse questa è un po' la mania di tutti i critici che vogliono distinguersi dalla massa — coai almeno sostengono gli autori di successo apeaso da loro bistrattati — e così succede che per esempio Totò viene riscoperto dalla critica dopo la sua scomparsa. Viene allora spontanea la domanda: ma che rapporto c'è tra i critici e il « Paese reale »? I critici non sono disposti a rispondere.

## CROCCOLO: LA MIA VOCE DI TOTÒ

« Sono sicuro che nessuno ha riconosciuto la mia voce, distinguendola da quella di Totò », afferma con decisione Carlo Croccolo dopo *Planeta Totò* sulla Rete 2.

« Negli ultimi film sono stato io a doppiare Totò per le scene in esterni dove non era possibile la presa diretta. Totò non poteva fare il doppiaggio a causa di quei disturbi alla viata che lo affliggevano ». Croccolo non ha doppiato solo Totò, ma anche De Sica. « Si soltanto una volta, è perché il compenso era buono, ma era buono anche per il produttore che ha risparmiato ben 14 milioni ».



## MILVA HA IL SUO PALCOSCENICO

E' brava, è famosa in Italia e all'estero, nel suo repertorio c'è di tutto, dalle canzoni più popolari a quelle più impegnate, eppure ha dovuto aspettare vent'anni per avere un « suo » spettacolo televisivo. Il sabato sera, un « privilegio » di cui le sue concorrenti e coetanee, Mina e Ornella Vanoni, hanno goduto ampiamente. Ora che ha ottenuto il suo spazio, Milva appare soddisfatta e il successo che sta ottenendo accanto a Oreste Lionello nel varietà di Antonello Falqui, « *Palcoscenico* », sta a dimostrare che la grande platea televisiva l'apprezza almeno quanto fa la platea più esigente e più ristretta del Piccolo Teatro. Certo, quando si parla con Milva, si ha sempre l'impressione che il fantasma di Strehler si aggiri nella stanza. « Gli devo molto », dice del suo Pigmaliione la ex pantera di Goro, « mi ha insegnato a stare sul palcoscenico, a cantare, a capire che cosa si deve fare e come ci si deve muovere, ma soprattutto mi ha insegnato a guardarmi dentro ».





Gliele fa Ugo Gregoretti realizzando per la Rete 3 un programma dedicato all'autore di « Parliamo tanto di me », de « I poveri sono matti », della « Lettera da Cuba » e di tante altre opere che non hanno avuto la stessa risonanza e gli stessi riconoscimenti degli scritti cinematografici. « La cosa fondamentale », dice Gregoretti, « è che questo programma, dal titolo « L'Italia che fa spettacolo », è dedicato allo Zavattini scrittore punto e basta, e solo di scorcio allo Zavattini scrittore di cinema. In realtà esistono due Zavattini, uno che è diventato

un mito in tutto il mondo ed è lo scrittore di soggetti e sceneggiature per il cinema, e uno narratore, poeta, diarista e quindi letterato, che è altrettanto valido ma in un certo senso un po' schiacciato dal primo. Sicché la gente sa tutto dello Zavattini cineasta e sa meno dello Zavattini autore di pagine prive di destituzione cinematografica ». Per essere fedele a Zavattini,

alla freschezza inimitabile di certe sue pagine, Gregoretti ha ritenuto opportuno ricorrere, anziché ad attori professionisti, a giovani attori « apprendisti » che costituiscono il Gruppo del Laboratorio del Teatro Brancaccio diretto da Luigi Proietti e che finora hanno fatto un'unica esperienza pubblica (un saggio andato in scena lo scorso anno con grande successo).



## FRANCESCO ROSI SU CINEMA E TV

Il rapporto tra cinema e TV è un tema d'obbligo quando un regista cinematografico passa al piccolo schermo e quindi abbiamo rivolto alcune domande a Francesco Rosi per il suo « Cristo si è fermato a Eboli ».

« C'è differenza tra i due mezzi, ma fino ad un certo punto. Quando giro un film imposto il lavoro tenendo conto che il pubblico nella sala cinematografica è, per così dire, violentato dalle immagini che lo coinvolgono e non gli permettono di distrarsi. La TV viene invece vista nella propria casa, tra rumori di piatti, telefono, chiacchiere, cioè con tante interruzioni. Ci vuole una narrazione più distesa, più allungata, ma non nel senso deteriorato del termine ». E la divisione in puntate non le dà fastidio? « No, perché è una caratteristica del lavoro televisivo e basta dare ad ogni puntata un'impastazione di racconto compiuto ».

## TIGRI E GIOIELLI IL SABATO POMERIGGIO

Torna « Aperti Sabato », il programma del sabato pomeriggio della Prima Rete TV del quale sono autori Mario Mafucci, Luigi Martelli e Marco Zavattini. La simpatica carovana, della quale fanno parte Marina Como, Stefania Casini, Francesca Marciano e Sandro Paternostro che riferiscono su ciò che accade nel mondo, prosegue il suo viaggio sul cammello, cioè da un buon punto di osservazione senza grande velocità, ma anche senza soste inutili. Come tutti i viaggi in carovana anche quello di « Aperti Sabato » è pieno di sorprese, alcune dovute alla ricerca di un modo nuovo di affrontare i vari argomenti, altre al fatto che la trasmissione va in diretta. L'anno scorso lo studio è stato riempito da una gabbia di leoni, oppure da un lingo d'oro sorvegliato a vista, da una tigre senza gabbia

tenuta al guinzaglio e poi dai centenari. Quella della ricerca dei centenari d'Italia è stata una scoperta del programma che ha rivelato che il nostro Paese ha un'altissima percentuale di longevi. Quest'anno il palcoscenico si apre sulle pietre preziose, una sorta di buon augurio.

## DA «BAMBOLE» ALLE GIORNATE DI BUDAPEST

Il regista Alberto Negrin, lasciati i tavolini del café-chantant dello sceneggiato *Bambole*, passa a occuparsi di carri armati. « Non è proprio esatto », spiega Negrin,

« il mio nuovo lavoro è tratto dal romanzo della scrittrice ungherese Maria Fagyas, dal titolo *La quinta donna*, ed è la storia di un delitto avvenuto nei dieci giorni tra lo scoppio dell'insurrezione di Budapest e la repressione sovietica del 1956. Il commissario che si occupa dell'inchiesta dedica le sue giornate esclusivamente alla soluzione del caso, ma gli altri protagonisti, in particolare una coppia di innamorati, vivono nel dramma della rivolta popolare ».

## A CAVALLO DELLA BALENA

« Non capisco perché la TV non mi abbia ancora offerto uno spettacolo tutto mio, così come ha fatto per Mina, Milva e tanti altri cantanti... », dice Orietta Berti ma non in tono polemico, continuando a vivere nel suo mondo fatto di sogni come quello della canzone *La balena* che è una delle sigle di *Domenica in...* « Sono due anni che non faccio quasi niente perché non ci sono cose veramente interessanti e allora preferisco aspettare », confessa candidamente Orietta Berti sicura del suo pubblico che continua a comprare i suoi dischi e a leggere con avidità i servizi che i vari settimanali specializzati le dedicano di tanto in tanto. Forse andrà al Festival di Sanremo, ma sempre a condizione che le offrano una bella canzone.



## INDICE D'ASCOLTO

in milioni

15 e 16 dicembre

Soldati a cavallo (film)	21,8	Gli invincibili (telefilm)	2,3
TG 1	21,4	La casa come un'isola	1,9
Almanacco del giorno dopo	11,8	Ludwig van Beethoven (DSE)	1,9
L'immagine allo specchio (film TV)	10,0	Oggi al Parlamento	1,8
Una Rolls Royce gialla (film)	9,6	TG 2 - Sportsera	1,8
Di tasca nostra (attualità)	9,2	3, 2, 1... contatto (ragazzi)	1,7
Il pianeta Totò	8,1	L'ottavo giorno	1,6
TG 2 - Studio aperto	6,7	Musica musica	1,5
Le avventure di David Balfour (telefilm)	4,5	Il pomeriggio	1,3
Hollywood	3,9	TG 3	0,5
Cartoni animati	3,1	Concerto (Rete 3)	0,5
Il natale di Colargol	2,4	Il bambino e la psicanalisi (DSE)	0,5
		TV 3 Regioni	0,3
		TG 3 sport regione	0,3





## Un anno di TV 3 e

**Giuseppe Rossini e Luca Di Schiena rispondono punto per punto, in queste pagine, alle osservazioni dei critici di nove quotidiani pubblicate nello scorso numero**

el *Radiocorriere TV* della settimana passata abbiamo ospitato le risposte di nove critici televisivi di altrettanti quotidiani italiani, per conoscere il loro giudizio sulla programmazione della Rete 3 TV e sull'informazione fornita dal TG 3 in questo primo anno di vita: Alberto Bevilacqua del *Corriere della Sera*, Mario Galdieri del *Messaggero*, Ivano Cipriani di *Paese Sera*, Enzo De Mitri della *Notte*, Ugo Buzzolan della *Stampa*, Anna Maria Mori di *la Repubblica*, Sergio Surchi del *Popolo*, Gianni Cerasuolo dell'*Unità* e Franco Cuomo dell'*Avanti!* Questa settimana tocca ai direttori della Rete 3, Giuseppe Rossini, e del TG 3, Luca Di Schiena, rispondere alle critiche rivolte dai nove giornalisti.

**Accogliere le critiche con spirito costruttivo. Per l'81 un ampio cartellone di prosa**

● Giuseppe Rossini, direttore della Terza Rete TV.

« Sono lietamente sorpreso che Bevilacqua dia giudizi professionali e non politici. Solo attraverso valutazioni meditate si può intendere il graduale decollo della rete. Bevilacqua mi rimprovera "la mancanza di colpi di mano". In realtà ci ho provato, ma troppi sono i "vigilantes" interni ed esterni della rete. Lavorare in queste condizioni è difficile; per riuscire, comunque, ci vuole molta perseveranza. I giudizi di Galdieri coincidono esat-

tamente con i nostri indici di ascolto, con ai primi posti il teatro e poi tutta la programmazione filmica, dai più considerata eccellente. Ciò si deve a Giuseppe Cereda. Per il 1981 intendiamo organizzare un "cartellone" annuale di prosa attraverso una più stretta collaborazione con le istituzioni pubbliche e private operanti sui teatri italiani.

Nota è invece la posizione di Cipriani. Quando egli esprime valutazioni professionali sento con lui una concordanza e una sintonia significative. Non riesco bene a capire, però, che cosa egli intenda per scelte sbagliate di politica aziendale. E' forse il modello di decentramento adottato? Se sì, apriamo pure un dibattito su questo nodo e verifichiamo quali progetti di decentramento culturale siano andati in porto dal 1946 ad oggi. Sulle valutazioni di Enzo De Mitri non ho nulla da dire perché parla quasi esclusivamente del TG 3. Il modo di "aggredire" il problema della Terza Rete da parte di Buzzolan è certamente onesto e corretto.

Per questo le sue critiche sono da me accolte con spirito costruttivo, come quella, che del resto è in perfetta sintonia con l'attuale linea editoriale della rete, che ipotizza un colloquio sempre più fitto con gli spettatori attraverso un meditato "cartellone" annuale della rete per la prosa, la lirica e la musica leggera. In questo senso il 1981 dovrebbe accrescere le occasioni e la qualità di questi appuntamenti. Esiste un divario di fondo tra me e Anna Maria Mori in merito alle valutazioni sui programmi della rete. La Terza Rete secondo lei avrebbe dovuto essere prevalentemente una "lente di ingrandimento" sul Paese reale. Immagine curiosa, che ha una sua storia: Paese reale in contrapposizione al Paese legale, governanti in contrapposizione a governati. Tematiche tipiche del dopo Risorgimento. Ebbene quando noi programavamo la serie *L'Italia in diretta* ci proponevamo appunto di offrire lo spaccato di una realtà di non facile lettura e comprensione. Qualche volta ci siamo riusciti, altre volte no. Si può anche convertire in immagini il rendiconto annuale del Censis: solo che i rischi di non fare una rete televisiva sono altissimi. Circa le osservazioni di Cerasuolo dell'*Unità*, vorrei solo far notare che non è esatta la valutazione che vi sono in atto tentativi di bloccare la Terza Rete nel campo dell'informazione. Anzi è vero proprio il contra-

rio. Vi sono delle ipotesi che tendono a ridurre l'area dei programmi e non quella dell'informazione. Comunque penso che la soluzione corretta sia quella di non sacrificare né l'uno né l'altro settore. Riguardo alle valutazioni di Cuomo dell'*Avanti!*, mi fa piacere apprendere che una serie di programmi sia come orario sia come scelta culturale sono stati centrati e questo mi induce a pensare che se svilupperemo la linea culturale, a suo tempo fissata, sarà possibile conseguire con pazienza anche dei risultati nell'ascolto. Analogo mi pare essere il giudizio di Surchi del *Popolo* che privilegia cinema e musica. Sono in ef-



# TG 3: la parola ai direttori

fetti, assieme alla prosa, il nostro maggior sforzo propositivo».

## Con il «TG 3» si è realizzato il più autentico decentramento dell'informazione

● Luca Di Schiena, direttore del «TG 3».

«Intanto è ingeneroso riassumere e condensare tutte le fatiche, gli impegni profusi e i risultati conseguiti dai giornalisti del TG 3 nel ruolo riduttivo del mezzobusto, che occupa percen-

tualmente, si può dire, lo stesso spazio delle firme su un giornale. L'informazione della testata realizza, a mio avviso, il più autentico decentramento: per la prima volta, infatti, tutte le regioni italiane hanno anche un loro proprio telegiornale, e nella Terza Rete l'informazione fa da traino ed è un elemento vincente come accade un po' ovunque nelle reti. Per quanto riguarda i contenuti, pur essendo il direttore non posso tuttavia materialmente e contemporaneamente controllare il lavoro di ben 21 redazioni e debbo quindi limitarmi a dare degli indirizzi e a verificarne i prodotti con metodo comparativo e ispettivo. Tra le diret-

tive programmatiche da me esposte al momento dell'insediamento, il 15 ottobre dell'80, ho insistito soprattutto perché si desse un senso nuovo all'informazione, sperimentando formule nuove, fuori degli schemi convenzionali, e cioè: un linguaggio più discorsivo, da giorni feriali; microfoni e telecamere in mezzo alla gente; il rifiuto della sudditanza verso i comitati e non cadere nel tranello di far uscire dalla porta il Palazzo e far entrare invece dalla finestra 21 palazzetti; infine un "no" deciso alla radio illustrata.

Inoltre posso senz'altro affermare che è stata felicemente realizzata una grossa rivoluzione dell'informazione regionale ed è l'uso esclusivo del mezzo elettronico, senza il quale non avremmo potuto alimentare con tempestività e abbondanza di immagini le drammatiche vicende del terremoto. La peculiare identità del TG 3 si esprime nella "diversità" con tutte le altre testate, nel senso che non si vuole essere né migliori né peggiori, ma diversi nel tasso di regionalità che è specifico di questa testata. Ed è il terreno su cui non temiamo concorrenze. Tanto è vero che questa specifica funzione l'abbiamo adempiuta il 27 novembre scorso, quando invitammo nelle nostre sedi i 20 presidenti delle regioni e li collegammo per oltre due ore e mezzo col commissario straordinario Zamberletti a Napoli.

Penso poi che la parte a diffusione nazionale del TG 3, pur contenuta al massimo, è indispensabile: primo, perché l'utenza regionale non venga trattata come pubblico di serie B; secondo, perché fatti e problemi regionali debbono coinvolgere la più vasta comunità nazionale (così è scritto anche nei sacri testi della riforma); terzo, perché ridurla ulteriormente significherebbe trasformare le notizie in telegrammi. L'informazione, al di là della carenza di risorse, uomini e mezzi, non mi soddisfa ancora. In primo luogo per lo scandalo di dover contenere in appena venti minuti tutta l'attualità quotidiana di una regione e, quel che è peggio, replicarli in chiusura senza alcun aggiornamento. Il secondo punto riguarda il fatto che questi TG sono più cittadini che regionali, inconveniente questo al quale si deve ovviare soprattutto sia per soddisfare le nuove utenze che sorgeranno con l'allargamento delle aree di ascolto regionali, sia per reggere la concorrenza dell'emittenza privata.

a cura di Gianni Rossi





BANCHE E BANCHIERI / STORIA DELLA BANK OF AMERICA

# Diventò la più grande aiutando i più poveri

**La fondò un italiano che dava prestiti solo a chi aveva i calli alle mani. Oggi è la prima del mondo**

di **GIORGIO GUARINO**  
e **GIUSEPPE NAVA**

Roma, gennaio

**P**restare soldi a chi può restituirli: è la filosofia della Bank of America, la banca più grande del mondo. Un motto che piacerebbe a Paperon De' Paperoni. Ma anche lo zio Paperone con tutti i suoi fantastiliardi dovrebbe levarsi il cilindro di fronte a questa banca le cui disponibilità finanziarie, 108 miliardi di dollari (100 mila miliardi di lire, soldo più soldo meno), sono superiori a quelle complessive dei tre giganti dell'auto: General Motors, Ford, Chrysler. Qualche altra cifra: con le sue 1100 agenzie e i suoi 81 mila dipendenti, la Bank of America occupa da sola quasi il 10 per cento di tutti gli impiegati delle 14 mila banche americane. La banca più grande del mondo è stata fondata da Amedeo Peter Giannini, figlio di emigranti liguri, nel 1904. Oggi si chiama Bank of America, all'inizio si chiamava Bank of Italy. In campo finanziario non esportiamo sol-

tanto i Sindona. E' consolante. Tra il 1880 e il 1920 arrivano negli Stati Uniti oltre 3 milioni di italiani. La maggioranza proviene dalle campagne meridionali. Risparmiano quello che possono e spesso si privano anche del necessario per mandare soldi a casa, per comprare la terra: tutti sperano di poter tornare, un giorno, in Italia. Tra il 1901 e il 1925 gli emigranti italiani in America inviano nella terra che hanno dovuto abbandonare più di 4 miliardi di lire. Un fiume di denaro. E' il momento di Amedeo Peter Giannini, commerciante in frutta e verdura. « Mio padre », racconta oggi Claire, la figlia del grande finanziere, « voleva veramente fare qualcosa per il popolo, soprattutto per gli italo-americani. Da ragazzo, essendo figlio di immigrati, si era subito reso conto delle discriminazioni contro gli italiani che, tra l'altro, non potevano ottenere prestiti dalle banche né depositare soldi. Mio padre voleva creare una banca per aiutare la gente e voleva che la gente imparasse a fare da sola. Quando aprì la banca concedeva prestiti solo a quelli che avevano calli alle mani, che godevano di buona reputazione nella comunità, che amavano la famiglia, che avevano insomma qualcosa che li rendesse meritevoli di un prestito ». Così è nata la prima banca di massa, aperta a tutte le classi sociali

e il suo fondatore è rimasto celebre in America per essere, tra l'altro, l'unico uomo, oltre a Henry Ford, a battere lo strapotere finanziario di Wall Street, la roccaforte finanziaria di New York. Alla storia della Bank of America è dedicato il programma in due puntate realizzato da Antonello Branca e Pepino Ortoleva. Il programma fa parte della serie della Rete 2 TV *Banche e banchieri*, curata da Ettore Desideri.

Penetrare nel mondo dell'alta finanza e mostrare come nelle società a capitalismo avanzato il ruolo delle banche sia sempre più importante richiama, a quanto pare, l'attenzione dei telespettatori. E' facile pronosticare quindi un buon successo a questo programma sulla banca più grande del mondo, an-





Tra il 1901 e il 1925 i nostri emigranti (a lato) risparmiarono più di quattro miliardi di lire, spesso depositati presso la Bank of America (a sinistra la sede di San Francisco). Le aziende agricole sono fra le imprese finanziate oggi dalla Bank of America

ore  
21.35

TV2  
GIOVEDÌ  
15 GENNAIO

che perché i problemi che affronta ci toccano da vicino: sono i problemi che riguardano i piccoli risparmiatori e il loro rapporto con gli istituti di credito. Fu proprio A. P. Giannini a voler creare, come si è detto, « il super mercato della finanza » all'inizio del secolo, intendendo che la sua doveva essere una banca di massa. Oggi il presidente della Bank of America, A. W. Clausen, ribadisce gli stessi concetti quando dichiara: « La nostra banca è presente in tutte le città della California, grandi e piccole. Noi vogliamo che i nostri figli vivano, vadano a scuola e in chiesa nei posti dove lavorano, che siano inseriti, prendano cioè parte attiva alla vita sociale della comunità ». Attenta per tradizione ai consumatori e alla clientela di massa, la Bank of America è stata la prima a introdurre negli anni '50 la carta di credito. In California circolano più di 8 milioni e 300 mila carte di credito della Bank of America: una ogni tre californiani. Oggi in America è praticamente impossibile vivere senza almeno una carta di credito, divenuta una specie di status symbol, ed è proprio per questo che ogni famiglia americana è indebitata in media per 20 mila dollari (quasi 18 milioni di lire). « Il mercato di massa », dicono gli autori del programma televisivo, « rappresenta ancora oggi per la Bank of America la spina dorsale della sua prosperità e della sua crescita. I risparmi di operai, impiegati, professionisti, l'indebitamento di milioni di famiglie, la prosperità delle grandi aziende agricole, l'industria aerospaziale sono i pilastri della banca più grande del mondo. C'è ancora molto oro in California e la Bank of America non ha intenzione di lasciarlo raccogliere ad altri ».

## I film realizzati per la televisione da famosi registi sono oggi libri nella nuova collana “LA RETE”, serie “TV CINEMA”

Giuseppe Ferrara

### Panagulis ZEI



TV CINEMA

Valentino Gualini

### Uomini e no

Rappresentazione tratta dal romanzo di Elio Vittorini

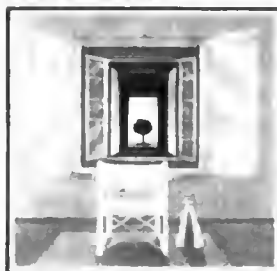


TV CINEMA

Roberto

### Rossellini

Atti degli Apostoli - Simone - Elisabetta - Pascual - Agostino d'Ippe - Ieri del Medio - Giustizius



TV CINEMA

Enrico Gual

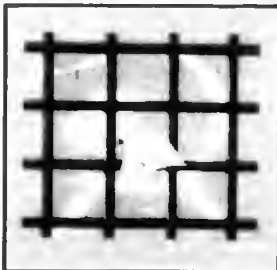
### L'albero degli zoccoli



TV CINEMA

Raffaello Maffei

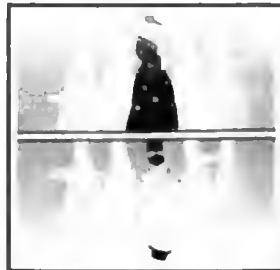
### Vita di Antonio Gramsci



TV CINEMA

Giorgio Albertazzi

### George Sand



TV CINEMA

Presentati a “La Biennale di Venezia”  
Mostra Internazionale del Cinema

**ERI**

EDIZIONI RAI  
RADIOTELEVISIONE ITALIANA



# Von Stroheim: un divo da odiare



Tre occasioni  
per conoscere  
l'autore  
maledetto  
messo al  
bando da  
Hollywood.  
Ora però è  
un maestro



di GIULIO CESARE CASTELLO

Roma, gennaio

**I**l caso di Erich von Stroheim è unico, nella storia del cinema. E' il caso, cioè, di un artista di rara genialità condannato a sopravvivere per venticinque anni a se stesso, in seguito alla messa al bando da parte dei produttori, i quali non gli perdonavano il suo rigore intransigente, il suo disprezzo delle cosiddette esigenze commerciali, la sua dispendiosità.

Sebbene egli sia morto nel 1957, si può dire che la carriera di Stroheim regista appartenga per intero al cinema muto. Di film sonori, infatti, poté realizzarne uno solo, *Walking Down Broadway*, che, essendo spiaciuto ai committenti, non venne mai distribuito.

Dopo *Walking Down Broadway* Stroheim fu costretto a sfruttare, per vivere, il proprio talento di attore, che era assai considerevole, come dimostrarono l'ufficiale tedesco de *La grande illusione* di Renoir, la figura strindberghiana de *La prigioniera dell'isola* di Cravenne (film ispirato a *Danza di morte*), il maggiordomo, ex regista ed ex marito della diva del muto protagonista di *Viale del tramonto* di Wilder, e via dicendo.

Come attore Stroheim aveva acquisito la sua prima notorietà, a Hollywood, specializzandosi in parti di « villain », sovente in divisa di ufficiale. La pubblicità definì « the man you love 'o hate » (« l'uomo che vi piace odiare »), quel personaggio dalla divisa immacolata ed impeccabile, dal monocolo nell'orbita, dalle mosse rigide e dallo sguardo crudele e spesso sarcastico.

Come regista Stroheim (che era im-

migrato negli Stati Uniti da Vienna) esordì con *Mariti ciechi*, nel 1919. Il film, un po' schematico, aprì una specie di trilogia dell'adulterio, che sarebbe stata completata da *La chiave del diavolo* e da *Femmine folli*. Quest'ultimo era ambientato sulla Costa Azzurra, tra avventurieri internazionali (il protagonista, un falso nobile ed ufficiale russo bianco, e le sue complici), ospiti d'eccezione (la personalità americana di cui il protagonista seduce la moglie), « pescicani », reduci di guerra, ecc.

L'opera successiva, *Merry-Go-Round* (*Donne viennesi*), venne tolta di mano a Stroheim in piena lavorazione e affidata a un altro regista. Essa costituì comunque il primo capitolo di un'altra trilogia, rimasta incompiuta: quella « asburgica », di cui ci resta *Sinfonia nuziale* - *Luna di miele*, mentre non fu realizzato l'affascinante progetto di *La dame blanche*, la quale avrebbe potuto essere una specie di « summa » stroheimiana.

Con *Greed* il regista si distaccò dal mondo europeo che aveva fino allora rispecchiato nei suoi film e, basandosi su un romanzo di uno scrittore della corrente zoliana d'America, Frank Norris, si volse a rappresentare il ben diverso mondo di cui era divenuto cittadino. Sebbene sfigurato dai produttori, che ne tagliarono più della metà, *Greed* rimane una delle più potenti espressioni raggiunte dall'arte del film. Storia di tre esseri che l'ossessione dell'oro conduce ad inesorabile autodistruzione, *Greed* fu, sotto ogni aspetto, opera temerariamente anticonformistica. Mai come qui Stroheim spinse alle sue estreme conseguenze la propria esigenza di verità totale: basti pensare allo straordinario im-



Erich von Stroheim con Jean-Claude Pascal nel film *Allarme a Sud* e, sopra, con Gloria Swanson, *William Holden* e *Nancy Olson* in *Viale del tramonto*. A destra: nei panni dell'ufficiale Von Rauffenstein, in *La grande illusione* di Renoir

piego degli ambienti naturali, interni ed esterni, o al tremendo, feroce vigore della stupenda sequenza conclusiva, girata sotto il sole implacabile del deserto della Death Valley. Col verismo coesistette un ampio uso del simbolo e del Leitmotiv.

L'insuccesso di *Greed* costrinse Stroheim ad accettare un incarico « commerciale »: quello di portare sullo schermo *La vedova allegra*, con interpreti di stampo divistico. Ma — lieto fine posticcio a parte — egli riuscì a fare pure di quel « penso » un





## QUESTI I SUOI FILM IN TV

Questi i film scelti da Pietro Pintus per la serie che TV 2 dedicherà al grande maestro del cinema.

### FEMMINE FOLLI

(« *Foolish Wives* »), 1921. Interpretato dallo stesso Von Stroheim con Maud George, Mae Bush e Cesare Gravina, il film ebbe un grande successo.

### GREED

(« *Greed* »), 1924. E' il capolavoro del « regista maledetto », che se lo vide mutilare dai produttori, atterriti dalla lunghezza.

### SINFONIA NUZIALE

(« *The Wedding March* »), con Zasu Pitts, Fay Wray, Maud George, Cesare Gravina. Von Stroheim lo girò nel 1928.

film suo, riducendo la storia originaria ad epilogo di una vicenda da lui stesso concepita.

Il successo di quest'opera consentì a Stroheim di porre mano al film che resta forse il suo capolavoro: *Sinfonia nuziale*. Qui alcuni motivi base dell'ispirazione di Stroheim trovano compiuta articolazione: si pensi alla descrizione della Vienna imperiale, nella portentosa sequenza della cerimonia del Corpus Domini, dove un intero mondo perduto rivive in un'aura nostalgica. Si pensi ancora alla pittura di un'ari-

stocrazia corrotta e in declino, alla sua collusione con la nuova e volgare aristocrazia del danaro, culminante nella straordinaria sequenza dell'orgia. Si pensi all'amore tra persone di classe sociale diversa, il cui fiorire è descritto con estrema delicatezza senza parole, sullo sfondo della citata cerimonia pubblica, e che è infranto dalla necessità di un matrimonio di interesse, alla quale il principe soggiace. *Sinfonia nuziale* doveva essere un amplissimo film in due parti. Ma la casa produttrice volle fare della seconda parte un film a sé, *Luna di miele*, e ne affidò il montaggio a un altro regista, cioè a Sternberg.

Nell'opera, coerentissima, di Stroheim emerge un'ambivalenza, che talora si fa antitesi, cioè contrasto netto, tra un vecchio mondo in sfacelo ed un altro che molto vagamente si annunzia; tra le illusioni e i sentimenti limpidi, idealistici degli uni e la decrepitezza e sordidezza degli altri. Tipico dell'ambivalenza di fondo è il sentimento di Stroheim verso l'Austria asburgica, un amore-odio dove la nostalgia si fonde col senso del decadimento irreparabile e della corruzione. D'altro canto, in Stroheim, una vena romantica tendente talora perfino al languore e una vena cattolica si fondono con una sensualità talora sfrenata, con una spiccata componente erotica e libertina (ecco quindi le sue orge, i suoi bordelli, i suoi maniaci sessuali, le sue violenze carnali, i suoi amori ancillari, le sue seduzioni di fanciulle ingenuche, le sue tresche adulterine). Il sadismo dilagante con-

vive in lui con una vena moralistica, diremmo vittoriana (qui egli risente forse l'influenza di Griffith e di Chaplin). L'ossessivo culto del « vero », dell'autentico si spinge fino alla mania del particolare e include in certo senso la spiccata predilezione per l'orrido, per il deforme, per il fenomeno psicopatologico. A tale culto fanno riscontro l'insistenza sui simboli, un decadentismo anche esasperato.

L'opera di Stroheim presenta aspetti modernamente precorritori, ma questi non escludono evidenti legami con la narrativa realistico-naturalistica del secolo scorso (da Balzac alla scuola zoliana). Certo esiste un'inclinazione per il « mélo », evidente anche nell'enfasi di tante didascalie. Ma la materia, spesso luttuosa, non è che lo stimolo da cui l'artista muove per la sua aspra rappresentazione di una società, per le sue acutissime intuizioni psicologiche, per i suoi complessi contrappunti tematici, per le sue rivoluzionarie conquiste di stile. Esiste anche un « cattivo gusto » di Stroheim, riscontrabile in certe gravità, in certi eccessi di colore nelle caratterizzazioni, in certe sovrabbondanze nell'uso seoperto di Leitmotiv e di simbologie, in certe oleografiche compiacenze. Ma tali scorie, in parte forse dipendenti anche dal gusto cinematografico di un'epoca, perdono importanza di fronte alla coerenza del discorso sviluppato dall'artista, di fronte allo splendore di un mondo artistico segnato, come pochi nel cinema, da una profondissima impronta personale.

## Da oggi puoi aggiungere 20 canali al tuo TV e telecomandarlo.

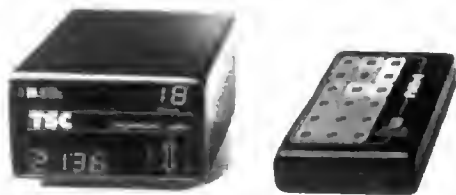
Il TSC è un apparecchio elettronico d'alto qualità estremamente affidabile che permette di comandare a distanza: sintonia, memorizzazione di 20 canali, cambio canale, regolazione dell'orologio digitale incorporato nel TSC.

### Basta infilare tre spine

Il TSC può essere immediatamente applicato a qualsiasi televisore in bianco e nero o a colori semplicemente infilando tre spine.

### In offerta diretta

Progettato e costruito con tecnologie d'avanguardia dallo Computer Application Engineering, azienda leader nel settore elettronico, il TSC viene offerto direttamente al pubblico a un prezzo di particolare interesse.



Per ordinazioni o per ricevere il dépliant tecnico illustrativo rivolgersi a:



COMPUTER  
APPLICATION  
ENGINEERING

COMPUTER APPLICATION ENGINEERING s.r.l. -  
Divisione sistemi finiti - Via Paleocopa, 7 - 20121  
Milano - Tel. (02) 80.52.789/80.52.957/80.46.28

## DA KLEBER IL PRIMO PNEUMATICO RADIALE PER AEREI

Prima al mondo, Kleber ha evoluto la tecnica del radiale anche per i pneumatici aviazione, superando con successo le prove previste dal TSO C 62 c.

Questa sigla comprende tutta la lista di tests che la nuova legislazione americana — la più severa esistente per le applicazioni nell'aviazione civile — impone ai costruttori.

Kleber l'ha brillantemente superata con una prima dimensione per l'equipaggiamento del carrello principale del jet MYSTERE 20 FALCON, aprendo una nuova importante fase di sviluppo tecnologico che comporterà la possibilità di ottenere vantaggi di estremo interesse in termini sia di sicurezza che di risparmio di energia.

In sintesi ecco i vantaggi:

- maggior sicurezza, perché il peso dell'aereo si ripartisce su una maggior superficie di contatto con conseguente migliore aderenza al suolo e tenuta in velocità;

- aumento di robustezza della copertura, particolarmente importante in fase di decollo e soprattutto in atterraggio;

- minor consumi di carburante a causa del più basso coefficiente di attrito.

Questo nuovo passo nel futuro, frutto da un lato di ricerca avanzata e dall'altro di capacità dei tecnici Kléber nel concretizzarla in prodotti commerciali, conferma la leadership tecnologica Kléber nel settore dei pneumatici per aviazione, già testimoniata dalle oltre 60 Comagnie Aeree di bandiera che in tutto il mondo hanno scelto i pneumatici Kléber.

SCENEGGIATI / VITA  
DI ANTONIO GRAMSCI

# Storia di un uomo libero

**Per fiaccarne lo spirito  
Mussolini lo  
fece condannare.**

**La galera e le sofferenze  
lo distrussero fisicamente,  
ma ne esaltarono lo spirito  
e l'intelligenza. In debito  
verso di lui la cultura  
politica contemporanea**

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Roma, gennaio

**I**l primo bolscevico d'Italia», lo definì Palmiro Togliatti. E nella definizione c'era tutto l'uomo politico Antonio Gramsci. Non tutto l'uomo « privato ». C'era anche l'intellettuale verso il quale tuttora la sinistra storica e « nuova » è in debito culturale. Gramsci è tra gli uomini politici italiani di questo secolo, il più citato, ma anche il più dibattuto. Chi fu veramente il fondatore del Partito Comunista Italiano? Come uomo, padre e marito? Attraverso quali esperienze, quali conoscenze, letture, sodalizi, amicizie, attraverso quali tappe è maturata la sua formazione politica e ideologica? È nata con lui la figura dell'intellettuale organico. Ancora: che peso hanno avuto le sofferenze patite nelle carceri fasciste, consegnate con limpida, struggente scrittura ai *Quaderni dal carcere*? Secondo il signor Mussolini Benito, che si faceva chiamare « duce », la galera avrebbe dovuto fiaccare, spegnere il suo pensiero, « metterlo a tacere ». In effetti lo ha allinato, lo ha reso più penetrante e lucido. Ha piegato, invece, la sua forza fisica, del resto già gracile in partenza, consegnandolo al mondo esterno praticamente già morto. Un assassinio a tempi lunghi.

Figura complessa, emblematica e tuttora discussa quella di Antonio Gramsci. Ma anche suggestiva, per molti versi attualissima. Cade, dunque, in un momento giusto, « opportuno », l'opera televisiva in quattro puntate (Rete 2) del giovane regista Raffaele Maiello,

che racconta la vita, le esperienze, le opere, l'attività politica di un uomo il cui pensiero è tuttora « interno » al dibattito politico nel nostro Paese. E anche fuori, in Francia specialmente. C'era una difficoltà obiettiva nel tentativo di svincolare la figura di Antonio Gramsci dagli scritti e dalle letture per « addetti » e consegnarla a una rappresentazione, come dire, per immagini, spettacolare. C'era anche il rischio di fare del biogralismo schematico: nacque, visse, fece e disse questo, incontrò quello e morì. Un criterio, un modello che può forse valere per chiunque, tranne che per Gramsci. Come dice il regista Raffaele Maiello, « Gramsci non è soltanto un personaggio storico, ma anche la testimonianza di un impatto politico assai polemico ».

Anni fa, Lino Del Fra, in veste di regista, consegnò allo schermo cinematografico un *Antonio Gramsci* dignitoso, ma per forza di cose, incompleto: un'ora e mezzo di film è un abito troppo stretto per un personaggio di questa levatura. Ne fu interprete credibilissimo Riccardo Cucciolla. Altri





progetti cinematografici sono caduti lungo la strada della preparazione. Gramsci è più da « dire » che da « mostrare ». Più da « riflettere » che da « vedere ». Nasce di qui, da queste difficoltà, il primo merito di Raffaele Maiello: egli si è sforzato di realizzare uno spettacolo « popolare-televisivo », che avesse requisiti di qualità tali da elevarlo rispetto al modo classico di fare « biografia ».

Ma quanti hanno letto le opere di Gramsci? E quanti i molti saggi e gli scritti che lo riguardano? Non moltissimi. E di questo Raffaele Maiello ha dovuto tener conto per non commettere l'errore di dare tutto per scontato, e per non cadere nella rievocazione « celebrativa », oppure nel feuilleton. « Ho cercato », dice, « di ricomporre l'aspetto umano e politico di Antonio Gramsci, cercando di restituirgli attualità critica e culturale, e senza tradire il suo pensiero ». Ecco perché ha chiamato a collaborare alla sceneggiatura Suso Cecchi D'Amico, lo storico Paolo Spriano e Giuseppe Fiori, tra i più profondi conoscitori e studiosi di Gramsci.



Anche i figli di Gramsci, Delio e Giuliano, hanno collaborato alla ricostruzione della vita familiare che conterrà aspetti inediti e sconosciuti e non soltanto per il pubblico.

Lo schema di *Vita di Antonio Gramsci* si articola in quat-ro puntate che coincidono con i quattro « momenti » più rilevanti della sua esistenza. La prima: educazione politica, e cioè il periodo torinese, l'evoluzione delle idee di Gramsci all'interno di *Ordine Nuovo*, il giornale da lui stesso fondato, l'incontro con Togliatti, Terracini, Tasca e come queste idee arrivano alla classe operaia. La seconda: educazione sentimentale. Si riferisce più al « privato » che al « pubblico », alla storia d'amore e familiare, all'incontro con la moglie. Una storia che finisce con la separazione definitiva. La terza puntata: educazione carceraria. Dall'arresto alla condanna da parte del tribunale speciale. La quarta: è il tentativo di spie-



gare lo spegnersi del fisico e l'accendersi della mente, in un momento in cui Gramsci era abbandonato da tutti.

Non vedremo, dunque, un Gramsci « protagonista » della storia, ma un uomo con le sue contraddizioni, le sue esperienze, la sua visione della società e la cultura contemporanea. Un modo, questo, che può aiutare, facilitare certamente un approccio a Gramsci da parte dei giovani, che da qualche anno lo hanno riscoperto, è vero, ma anche sottoposto a severa critica il suo pensiero e l'opera. E' lo stesso Giuseppe Fiori a dire di Gramsci ciò che Gramsci diceva di Marx: « ...Non è una legge dentro la quale dobbiamo ritrovare in maniera acritica. Non è un formulatore di massime valide in eterno: si tratta solo di un metodo per conoscere il mondo ». Come politico e direttore di *Ordine Nuovo* Gramsci raramente ammetteva critiche e interferenze. Come uomo era di estrema sensibilità, comprensivo, ricco d'umanità. A interpretare il ruolo di Antonio Gramsci è stato chiamato il giovane Mattia Sbragia, Milena Vukotic interpreta la cognata Tatiana e la moglie è Adriana Falco. Alessandro Hober è Gennaro, fratello dell'ideologo del PCI. Fausto Lombardi interpreta Umberto Terracini e Giovanni Visentin Palmiro Togliatti.

Qui a fianco: Gramsci (Mattia Sbragia, figlio di Giancarlo) mentre prepara una manifestazione. Nelle tre foto in alto: durante il processo al tribunale speciale; con Togliatti (Giovanni Visentin) e con la cognata (Milena Vukotic)

AVETE  
NON SPRE  
LA TE  
SPREMO  
UN

SETE?  
EMETEVVI  
ESTA.  
ETENE

Viene dal caldo del Mediterraneo per portare freschezza. Offre 100 milligrammi di vitamina C naturale e un bicchiere di squisito succo. Chiede solo di essere spremuto. E' giallo e si chiama pompelmo. Non lasciate mai passare una giornata senza averne bevuto almeno uno.

**Jaffa**<sup>®</sup>

Mal un giorno  
senza pompelmo.





DOPO DIECI SETTIMANE SI CONCLUDE IL NOSTRO CONCORSO DEI MARENGHI D'ORO

# Ultimissime sulla grande caccia

**Qualcuno ha cominciato a scavare, ma invano. Il tesoro è ancora nascosto. Per aiutare tutti, ecco un riepilogo della caccia**

Più di un lettore del *Radiocorriere TV* ha trascorso le festività di fine anno consultando enciclopedie, sfogliando almanacchi, studiando carte geografiche e mappe di città alla ricerca del misterioso luogo dove sono nascosti i marenghi del *Radiocorriere TV*. Il nostro concorso, « Un tesoro in Italia », è infatti terminato, le dieci tavole sono state pubblicate e anche i dieci quiz presentati da *Serena variabile*, insieme alle favole pazze, si sono conclusi. I « cacciatori », ormai, hanno in mano una serie di elementi che dovrebbero dare la chiave per individuare il tesoro: ma fino a questo momento il prezioso scrigno non è venuto alla luce.

In molti, moltissimi hanno telefonato per chiedere delucidazioni, per tentare di strappare il nome o la zona dove i marenghi si trovano, ma nessuno — eppure di tentativi ne sono stati già fatti molti — è riuscito a trovare il tesoro.

Per aiutare tutti, i « cacciatori » che hanno seguito questo gioco fin dall'inizio e coloro che lo hanno scoperto solo ora, stimolati dal premio finale, e hanno tralasciato di inseguire gli altri premi settimanali, pensiamo che sia utile ricapitolare in breve gli elementi essenziali in possesso dei concorrenti. Per prima cosa, le quattro frasi scoperte al termine di ogni « caccia alla chiave » sono: « Intra », « Tupino », « E l'acqua che discende », « Paradiso ». Lette di seguito forniscono un chiaro riferimento, utile anche per individuare meglio il personaggio delle favole e delle tavole, quell'Allegro, tramutato poi nello spirituale Sereno.

Le soluzioni dei quiz settimanali (i primi otto) sono le seguenti: I quattro merli, In salita, Sono venti, In discesa, Cinque, Torre-Rocca, Sole e Risalire. Collegandole alle tavole e agli altri elementi porteranno al tesoro... ●



*A Montecatini si scopre la pergamena con la parola-chiave (« Paradiso »). Sotto: Pupo durante la sua esibizione; a destra, Maria Giovanna Elmi, il chitarrista Mimmo Fiumanò e altri momenti della caccia allietata dal menu di Pina Capozzi. In alto, foto-ricorda dei vincitori*



## Una festa con tanti premi

di MARIA GIOVANNA ELMÌ

Montecatini, gennaio

Adesso che le cacce locali si sono concluse, ora che le quattro auto Panda sono state aggiudicate (a Sirmione, a Martina Franca, ad Alassio e a Montecatini), tutti si sono buttati alla ricerca dei 100 marenghi d'oro. Intanto, però, a Montecatini, per quanto concerne il gioco della chiave, abbiamo chiuso, come si suol dire, in bellezza:

# MONTECATINI TERME D'EUROPA

Un tesoro in Italia del radiocorriere IV  
collegato alla trasmissione Sereno Variabile



tolineando con gaie note il festoso arrivo dei vincitori della Panda, un gruppo di ben venti studenti e studentesse che si sono consorziati per la caccia alla chiave. I loro nomi bisogna proprio segnalarli perché questi cacciatori hanno laticato un mucchio a scovare il nascondiglio: me li sono coscienziosamente appuntati e spero di ritrascriverli fedelmente. Se commetto qualche errore spero di essere perdonata. Capo équipe, Elena Innocenti, e poi Michele Lorenti, Luca Bonaccorsi, Nicola Mocchi, Marco e Grazia Dulcamara, Grazia Martini, Simona Niccoli, Paola Coutouridis, Massimo Parlandi, Maria Bistocco, Riccardo Giuntoli, Fabrizio Raffaelli, Andrea Maganni, Giulio Ghirlandi, Bruno e Giovanni Biondi e Filippo Giuliani. Ma le sorprese artistiche di Montecatini non erano limitate alla corale e alla banda: c'era un ispiratissimo e moderno cantautore sulle soglie del primo disco, Paolo Ricci, e c'erano due complessi rock di tutto rispetto, gli Orange e Le arti del quadrivio. Immanicabile e, come ho già det'o, ormai dei nostri Mimmo Fiumanò il quale ha scritto una ballata dedicata alla caccia svoltasi a Montecatini sottolineando, tra l'altro — cosa che ho potuto

personalmente constatare —, che in Valdinievole all'alba si sentono ancora cantare i galli e suonare le campane, quelle azionate a mano con i loro tocchi festosi e irregolari. E ciò significa che da queste parti un pezzo del vecchio mondo resiste ancora all'assalto della cosiddetta civiltà. Un'altra presenza di cui ormai non potevamo fare a meno è stata quella di Pino Capozzi chef de « L'Agnello d'oro » di Bergamo che ha preparato una squisita minestra di lenticchie e riso, mentre i cuochi dell'Ho'el Tettuccio hanno offerto ai cacciatori la Fettunta (una particolare bruschetta con olio delicatissimo di Lucca), salsicce e fagioli e polenta di castagne. Il tutto innaffiato da ottimo Chianti.

E' stata una conclusione in bellezza cui si è aggiunta una ennesima nota di simpatia: abbiamo avuto con noi sul palco anche la signora Giuseppina Fasano, di Bari, una fedelissima lettrice del *Radiocorriere TV* che ha seguito le nostre cacce da Sirmione a Martina Franca, da Alassio a Montecatini.

Non ha avuto molta fortuna con i premi ma si è dichiarata egualmente felice per essere stata in nostra compagnia durante tutto il concorso e forse non sa neanche quanta gioia e commozione ci hanno dato le sue cordiali e amichevoli parole.



tanto per cominciare, siamo stati ospitati dalle Terme Tettuccio — un insieme architettonico di squisito gusto Liberty — che, a memoria d'uomo, non avevano mai aperto i battenti in periodo invernale. E tantomeno per una manifestazione che in effetti non ha nulla a che vedere con le terme, con le cure del fegato o con la medicina in generale. Poi a Montecatini è venuto ad aprire lo spettacolo, preparato con l'aiuto del Comune e dell'Azienda di Soggiorno, una supervedette cara ai giovanissimi, per di più toscana, quel Pupo di Pon'icino che da un paio di anni « imperversa » in tutte le classifiche discografiche rastrellando successi dopo successi. A Montecatini, per esempio, si è fermato sulla via di Parigi dove era at-

teso, il giorno successivo, per un importante spettacolo televisivo. Nel nostro quarto show — ultimo di questa fortunata serie — abbiamo avuto persino un mago che, senza battere ciglio, ha segato in due la sua assistente. Il grande illusionista era Blackman, romano abitante a Firenze ma in pratica — come egli stesso dice — cittadino del mondo. I gruppi artistici locali hanno mandato sul palco un'affiatatissima corale di ragazzi che ha dato il via alla manifestazione con una canzone a Montecatini e con dei gustosissimi stornelli toscani, ed hanno fatto sfilare al centro della città sino alle Terme una simpatica banda di giovanissimi con alabardiere di sei anni e con trombonista di sette che ha, invece, conclusa la giornata sot-

TELEFILM / PARLANO I PROTAGONISTI  
DI UNA SERIE DI GRANDE SUCCESSO

# Uccidete Starsky e Hutch !

**Fare i poliziotti sul video in eterno? No, grazie. Se ci riesce, divorziamo. Abbiamo solo una cosa in comune: siamo scapoli incalliti**

di RYAN MERRILL

**S**tarsky e Hutch, al secolo Paul Michael Glaser e David Soul. Per l'immenso pubblico televisivo, non solo americano, sono dei « divi » e rivaleggiano in popolarità con l'ormai mitico Fonzie di *Happy days*. Ma i due sembrano tutt'altro che appagati dal successo raggiunto. Si lamentano, polemizzano, recriminano e manifestano l'intenzione di « divorziare », di sciogliere il loro sodalizio artistico, per seguire ognuno la propria strada.

Glaser, trentasette anni, una laurea in letteratura inglese, ha alle spalle una lunga quanto poco fortunata attività teatrale. Soul (il suo vero nome è David Solberg), trentacinque anni, figlio di un pastore luterano, avvocato mancato, a suo tempo ha abbandonato l'università per tentare la fortuna come cantante. Anche a lui non è andata troppo bene e come Glaser ha trovato il successo solo negli ultimi anni come attore televisivo.

Paul e David, poliziotti sprint sul video, nella realtà quotidiana assomigliano parecchio a Starsky e Hutch. Posato e un po' introverso il primo, brillante e scatenato il secondo.

« Siamo radicalmente diversi », dice Glaser-Starsky. « Non siamo fatti per intenderci. Non possiamo dire di essere amici. Ma è proprio questa nostra diversità a vivacizzare gli episodi della serie *Starsky e Hutch*... ».

« Quando non lavoriamo, ci vediamo di rado », dice Soul-Hutch. « Solo in un caso ci troviamo perfettamente d'accordo: vorremmo "uccidere" Starsky e Hutch, eliminare questi due personaggi che ci hanno resi famosi ma che rischiano di condizionare la nostra carriera... ».

— Come spiegate il successo di Starsky e Hutch?

PAUL MICHAEL GLASER: « I

telefilm polizieschi piacciono, sono sempre piaciuti, sono una "merce" sicura nel campo dello spettacolo. La serie di *Starsky e Hutch* ha poi la particolarità di sviluppare delle trame convenzionali con un ritmo incalzante e con dei dialoghi brillanti ».

DAVID SOUL: « Il pubblico ci segue e ci ama, secondo me, perché sul video noi siamo due poliziotti anticonvenzionali, simpatici, temerari. Siamo, insomma, come la gente vorrebbe che fossero nella realtà i poliziotti ».

*Starsky e Hutch, cioè Paul Michael Glaser e David Soul (che poi in realtà si chiama David Solberg). Il primo è laureato in letteratura inglese e viene dal teatro, il secondo è un avvocato mancato ed è stato cantante. Sognano il cinema ma è la TV che gli dà da vivere. Non fanno mai ricorso alle controfigure*



— « Uccidendo » Starsky e Hutch potreste anche perdere il successo, non ci avete pensato?

SOUL: « Può darsi. Ma è un rischio che bisogna correre. Io sono finito in televisione, a far l'attore, per caso... o meglio, per sopravvivere. Ma ho sempre avuto altre aspirazioni e la prospettiva di fare in eterno il poliziotto sul video non mi alletta affatto ».

— Che cosa vorrebbe fare?

SOUL: « Artisticamente sono nato come cantante. Ho anche lavorato in teatro, a Broadway, in un paio di musical. Ecco, vorrei tornare alle origini. Incidere dei dischi, fare del teatro e del cinema sempre in chiave musicale. Anche della televisione, perché no... Ma cantando, ballando ».

— E lei, Paul, perché ha tutte le intenzioni di « liquidare » Starsky?

GLASER: « Io ho incominciato sul palcoscenico. Ho fatto un po' di tutto, dai classici a un *Amleto* in versione rock. Anch'io mi sono "aggrappato" alla televisione per ragioni pratiche... vale a dire, per potermi permettere dei pasti regolari, dato che con il teatro tiravo avanti stentatamente. Certo devo della riconoscenza al personaggio di Starsky. Mi ha dato la fama e la sicurezza economica. Ma voglio essere un attore, non l'incarnazione di un unico personaggio. Voglio tornare in teatro, voglio anche fare del cinema. E sto giocando le mie carte. Ho girato un film, *Phobia*, diretto da John Huston. E' stato presentato all'ultimo Festival di Venezia. Sono

ore  
20,40  
TV2  
GIOVEDÌ  
15 GENNAIO



andato in Italia, per l'occasione, e ho scoperto che tutti mi conoscono come Starsky! E' una persecuzione! ».

— **C'è chi critica un certo genere di telefilm, ritenendo che stimolino i giovani alla violenza. Cosa ne pensate?**

**SOUL:** « La violenza, nei telefilm come quelli della serie *Starsky e Hutch*, viene sempre punita. A vincere sono i poliziotti, non i delinquenti. Quindi l'effetto sul pubblico giovanile è educativo, a mio giudizio. La morale è sempre la stessa: il delitto non paga... ».

**GLASER:** « E' vero, non credo proprio che a un ragazzo venga voglia di fare una rapina, dopo aver visto un nostro telefilm, dato che i "nostri" criminali finiscono regolarmente in prigione o all'obitorio ».

— **Vi riconoscete in Starsky e Hutch?**

**SOUL:** « Io ho un carattere esuberante, come Hutch. Ma lui a volte è un po' carogna, mentre io sono fondamentalmente un buono ».

**GLASER:** « Mi mancano l'aggressività, la violenza di Starsky. Sono un uomo tranquillo, io ».

— **E' vero che durante la realizza-**

**zione dei telefilm non fate ricorso alle controfigure?**

**GLASER:** « Quasi mai. Sia David sia io siamo appassionati di sport, siamo fisicamente forti e non ci spaventa l'idea di girare di persona delle scene spericolate ».

**SOUL:** « Anche se a volte rimediamo delle ammaccature... ».

— **Nei mesi scorsi Hollywood è stata paralizzata dallo sciopero degli attori. Avete aderito anche voi all'agitazione?**

**GLASER:** « Sì, naturalmente, anche se non erano in gioco i nostri interessi personali. Gli aumenti delle paghe e certe garanzie d'impiego riguardano le migliaia di attori di secondo piano, quelli che a volte rimediano una scrittura ogni sei mesi ».

**SOUL:** « E poi, fino a pochi anni fa, anche Paul ed io eravamo dei "cani sciolti", dei poveri attorcicoli sempre a caccia di un contratto. E non ce ne siamo dimenticati. Hollywood, sia nel cinema sia in campo televisivo, privilegia i "divi". Un "big" guadagna molto, mentre caratteristi, generici e comparse vengono sfruttati ».

— **Pur essendo così diversi l'uno dall'altro, avete una cosa che vi accomuna: siete scapoli.**

**GLASER:** « Lo resterò finché non incontrerò la donna giusta. Purtroppo sono di gusti difficili... ».

**SOUL:** « Non ho mai pensato seriamente al matrimonio, forse perché mi piacciono troppo le donne, tutte le donne, per rassegnarmi a restare legato a una soltanto... ».

— **Avete in programma di girare un'altra serie di « Starsky e Hutch »?**

**SOUL:** « Noi vorremmo smettere, cambiare registro. Ma siamo legati da contratti che scadranno solo tra qualche anno. Per il momento comunque abbiamo ottenuto una tregua. Almeno per un anno saremo liberi di fare quello che ci pare ».

**GLASER:** « Penso che finiremo per vestire ancora i panni di Starsky e Hutch. Sarà inevitabile. Però, se il film che ho girato con Huston avrà successo, forse potrò prendere le distanze da Starsky prima del previsto ».

**SOUL:** « Te lo auguro! Così anch'io potrò liberarmi di Hutch... ».

(Copyright per l'Italia: Staff Studio)





**MEDICINA / LA CARIE, UN NEMICO  
CHE SI PUÒ SCONFIGGERE**

# Ognuno ha i denti che si merita

**La carenza d'igiene, dovuta anche alla scarsa informazione degli educatori, e la cattiva alimentazione sono alla base di questo problema. Come prevenire e curare le malattie della bocca e avere un bel sorriso**

di FIAMMETTA ROSSI

Roma, gennaio

**N**el Cantone di San Gallo, in Svizzera, 50 mila bambini non conoscono il mal di denti. A Minervino Murge, questa volta in Italia, tra la popolazione infantile non esiste carie. Sono due isole felici? Due collettività particolarmente fortunate? No, una spiegazione c'è. I piccoli abitanti dei due paesi hanno imparato a scuola

a salvaguardare la salute dei loro denti. Hanno appreso a pulirsi bene la bocca e a non mangiare determinati alimenti, e così allontanano il pericolo della carie. L'esempio italiano è dovuto soltanto al fatto che il medico scolastico è anche dentista. Competenza e iniziativa sono bastate a risolvere uno dei problemi più gravi dell'uomo moderno. Ora una trasmissione del Dipartimento Scolastico Educativo, dal titolo *Dal dente di latte al dente del giudizio*, ci

ore  
20,05  
TV3  
DA LUNEDÌ 12  
A VENERDÌ 16





Quattro sorrisi celebri del mondo del cinema e del teatro: qui sopra da sinistra, quello di Sophia Loren, una « bocca » che sembrava dovesse rappresentare un neo per la sua carriera. Al centro quello di Valeria Moriconi, una « bella » del teatro di prosa. A destra, il sorriso di Claudia Cardinale e, sopra il titolo, quello fresco, passato di recente dal cinema alla commedia musicale, di Gloria Guida



farà conoscere da vicino queste due comunità fortunate e soprattutto ci spiegherà come fare per imitarle. Dunque la battaglia da combattere è quella contro la carie. E' un problema che riguarda tutti. Basti pensare che in Italia il 98 % della popolazione prima o poi si ritrova in bocca un dente malato e deve ricorrere al dentista. Ma oggi finalmente la scienza conosce tutte le cause della malattia e sa come affrontarle. L'arma più efficace rimane la prevenzione. Prevenzione che per tutti può ridursi a una regola abbastanza facile: eliminare tutti gli zuccheri. Questo è l'alimento che a causa della sua alta « collosità » (la sua tendenza ad attaccarsi allo smalto) è il vero nemico dei denti, e inoltre può essere tranquillamente eliminato dalla nostra dieta. Basterebbe allora evitare tutti i cibi dolci. Ma non è facile come sembra. I grandi ad esempio dovrebbero rinunciare al caffè zuccherato dopo i pasti, e i piccoli alle merendine tra un pasto e l'altro, quando pulirsi i denti

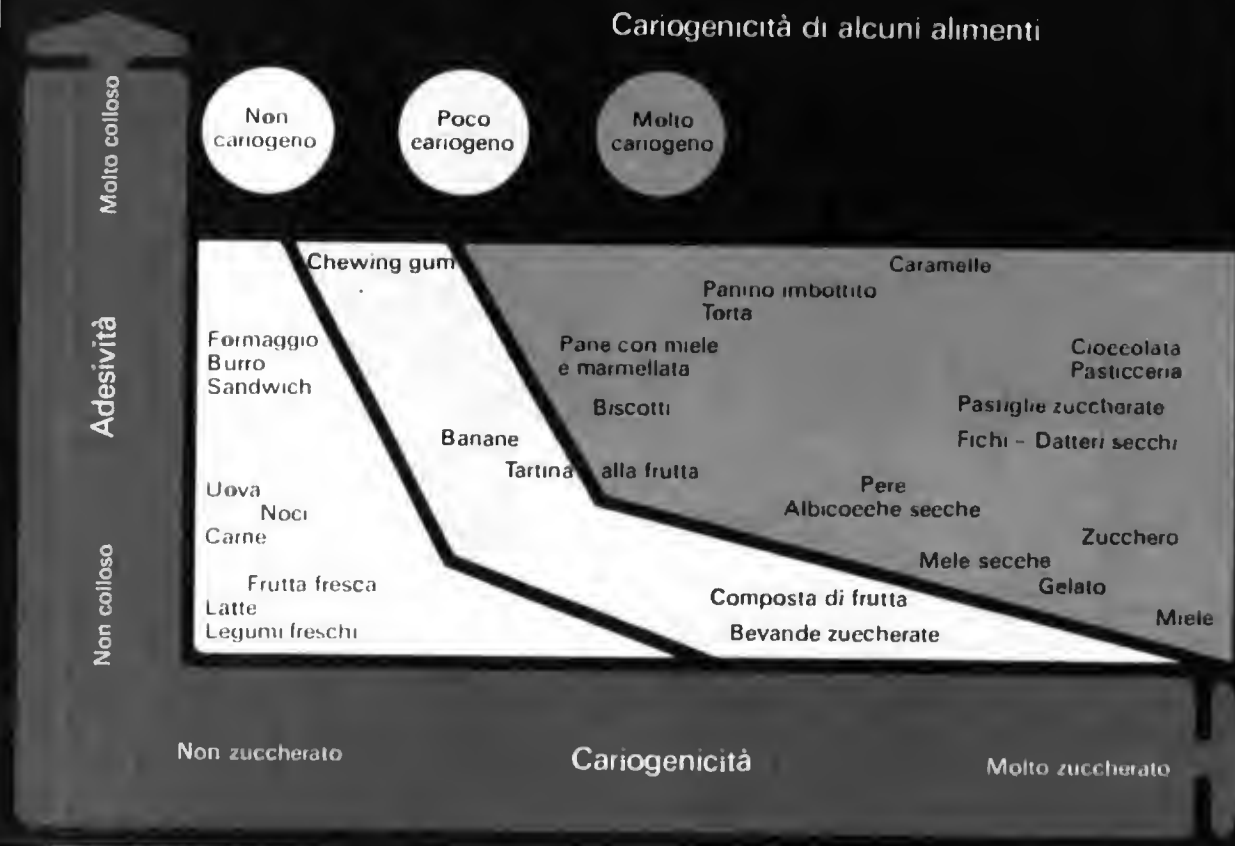
è più difficile. Un altro valido aiuto nella prevenzione ci viene dal fluoro. E' un elemento largamente presente in natura, che in alcune zone arricchisce l'acqua. La sua presenza allora si rivela utilissima: nella cavità orale riduce l'attività batterica e agisce localmente sugli strati superficiali dello smalto, rendendo i denti più resistenti agli agenti cariogeni. Così, se da un lato bisogna dire via al famoso « ciuccio » intinto nello zucchero, dall'altro si deve iniziare sin dall'infanzia una som-

ministrazione regolare di fluoro, soprattutto per chi vive in zone dove l'acqua ne è povera. Si può ricorrere a paste dentifricie fluorate, a soluzioni concentrate o a pastiglie da prendere quotidianamente. Il discorso si fa ampio e investe, oltre che il singolo, anche l'opera dello Stato, che si deve impegnare in una campagna educativa di prevenzione e a intervenire, come si fa da anni in America, magari immettendo il fluoro direttamente negli acquedotti.



Una cura tutta particolare è stata dedicata ai denti dei bambini: questo programma, che si rivolge soprattutto agli alunni della 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> classe delle scuole elementari, ricorre anche ai disegni e alle animazioni per affrontare il problema della carie

## Cariogenicità di alcuni alimenti



**Alimentazione e igiene:** alla base di ogni profilassi per la cura dei denti queste due regole risultano fondamentali. Il nemico numero uno del nostro sorriso è lo zucchero e la prima cosa da fare è evitare la prolungata presenza di questa sostanza sui denti. Ecco allora l'importanza di una alimentazione corretta. Poi l'igiene: un dente perfettamente pulito non si caria mai e il miglior sistema per ottenere una perfetta pulizia dei denti è ancora uno spazzolino in perfetto stato e un dentifricio fluorato. Sciagurare vigorosamente

## Quattro consigli preziosi

### Uno specialista spiega chi è e come si vince il nemico dei denti

Il nemico dei denti è la « placca batterica » o dentale, un accumulo di colonie batteriche che l'uomo ospita nella sua bocca. E' un vero e proprio laboratorio che produce acidi capaci di decalcificare lo smalto e di dare inizio alla carie. La carie è quindi un processo degenerativo che interessa lo smalto e, secondariamente, la dentina e la polpa dentale.

E non dobbiamo dimenticare che la placca, oltre agli acidi, produce alcune tossine che provocano l'infiammazione gengivale e la piorrea. Carie, malattia dei denti e piorrea, malattia delle gengive hanno dunque la stessa causa, la stessa origine.

La conoscenza di questo meccanismo ha permesso all'Organizzazione Mondiale della Sanità di stabilire quattro norme di comportamento basilari

per la prevenzione stomatologica:

**Igiene dentale:** eliminazione quotidiana della placca dentale per mezzo di due strumenti necessari e complementari fra loro, lo spazzolino e il filo interdentale.

**Igiene alimentare:** eliminazione totale dello zucchero o pulizia immediata

della bocca dopo ogni contatto con lo zucchero.

**Fluoro:** somministrazione del fluoro dalla nascita fino a 12 anni e poi uso continuato di dentifrici con alta percentuale di fluoro. La somministrazione di fluoro è assolutamente innocua quando la dose farmacologica sia stata



*Due sorrisi made in Hollywood: quello « fatale » di Rita Hayworth e quello giovane di Susan Anton. Molte attrici americane per avere una bocca perfetta non hanno esitato a « sacrificare » i loro denti*



stabilita in modo preciso dal medico.

**Visita periodica del dentista:** controlli ed eventuali cure delle malposizioni dentali e delle malformazioni della bocca che predispongono alla carie e alla piorrea.

Una seria e accurata prevenzione è un consiglio per il cittadino, un'indicazione per l'uomo politico, ma è per entrambi un dovere.

MARIO GIANCOTTI

DOMENICA IN... / UN TROFEO  
RISERVATO AI SUB

# I pescatori di ceramica

ore  
16,30

TV1  
DOMENICA  
11 GENNAIO

**Una gara divertente  
che può essere un invito  
a praticare, ma con  
prudenza, l'immersione  
in apnea**

di MAURIZIO ADRIANI

Roma, gennaio

**M**olti ricorderanno l'appassionante sfida che nelle scorse estati teneva banco sulle pagine sportive e nei discorsi domenicali: era la competizione a distanza tra due « sub », l'italiano Maiorca e il francese Mayol, i quali si superavano a vicenda tentando di immergersi sempre più in profondità in apnea, senza il respiratore ma solo trattenendo l'aria. Meno cinquanta, sessanta, settanta, ottanta metri... una gara sempre al limite delle possibilità umane. E' anche grazie a loro se la pratica sportiva dell'apnea è sempre più in voga e le gare di questi specialisti attirano un pubblico di appassionati. Come questa svoltasi nella piscina Belle Arti di Roma: non di immersione in profondità, naturalmente, ma un torneo di « tiro al pesce ». Da una piccola piattaforma sommersa gli atleti hanno cercato di centrare con il loro fucile i pesciolini di ceramica che venivano calati in acqua attraverso un cerchio galleggiante. Una prova non certo facile sia per i particolari ondeggiamenti con cui i pesciolini scendevano, sia per la diversa percezione visiva determinata dall'agire in condizioni subacquee. Al vincitore della gara, ripresa dal settore subacqueo del pool sportivo Rai diretto da Andrea Pittiruti, è stato assegnato il

4° Trofeo di Capodanno organizzato dalla FIPS (Federazione Italiana Pesca Sportiva) in collaborazione con la rivista *Mondo sommerso* e la Rai. Sorta nel dopoguerra con una struttura pionieristica, la FIPS, 650.000 iscritti raggruppati in 4000 società, ha, negli ultimi anni, notevolmente esteso la sua attività: non solamente pesca sportiva nelle varie forme (di superficie, subacquea, marina, acque interne) ma anche scuole per sommozzatori, nuoto pinato, fotografia e archeologia sottomarina: a quest'ultimo proposito è recente il ritrovamento nei laghi di Bol-

sena e di Bracciano di villaggi e reperti risalenti al periodo del primo ferro e del bronzo finale. E proprio riguardo all'immersione in apnea sono particolarmente importanti le iniziative della FIPS. Da qualche tempo infatti sono stati potenziati i corsi di addestramento che prevedono brevetti di tre gradi sia per gli apneisti sia per i sommozzatori con autorespiratore. La preparazione comprende anche un indispensabile apprendimento di tutte le nozioni anatomiche e fisiologiche collegate al comportamento dell'organismo durante l'immersione.



*I pesci in ceramica pronti per essere pescati. Nelle altre foto i sub in azione. Anche la giuria, per seguire meglio le fasi della gara, si è sistemata sul fondo della piscina. Il servizio televisivo è stato realizzato da Andrea Pittiruti*



FILM PER LA TV/«RACCONTO D'AUTUNNO» DI TOMMASO LANDOLFI

# I due volti dell'amore



**Un giovane, un vecchio e una donna in una villa piena di mistero: tutti sono tra la vita e la morte, ma innamorati. Ecco i protagonisti della storia magica dello scrittore recentemente scomparso**

di STEFANIA BARILE

**U**n amore grande, un amore-passione che supera tutto, anche il tempo e la morte. Un amore che rende coscienti di sé e del mondo anche se avvolti nella nebbia e nella confusione. E nella polvere degli anni. Quest'amore che vive nell'atmosfera dell'autunno è al centro, anzi è il vero protagonista di *Racconto d'autunno*, dello scrittore Tommaso Landolfi che il regista Domenico Campana ha tradotto in film per la TV, premiato per la miglior sceneggiatura al Festival del giallo e del mistero a Cattolica nel settembre del 1980. Un giovane, un vecchio, una donna: questi i protagonisti. Sembrerebbe un «triangolo». E' invece una parabola. «Anche se possiamo lasciare il senso del triangolo», precisa lo stesso regista, «solo in versione psicanalitica. Il vecchio è "Edipo", il padre che vuol impedire al giovane di entrare nella casa e quindi di arrivare alla donna che vi abita e che lui, il vecchio, possiede. Costei è la figlia in realtà, ma nel profondo è la moglie o meglio la sua reincarnazione. Il vecchio è disperato e ancora innamorato della moglie morta che rievoca con strani riti... Intendiamoci non è affatto un racconto carico di poteri demoniaci e di magia nera». Vale a dire niente parapsicologia. E' solo il mistero, «quello naturale del subcosciente e dell'universo». E il giovane? «E' un soldato in fuga che si ritrova nella villa col vecchio e la figlia. Di fronte al vecchio

è l'allievo; di fronte alla donna il "principe" che la sveglia dal sogno e dalla morte e la riporta in vita».

Infatti il racconto si apre in una villa affogata nelle nebbie della Padana: un paesaggio viscontiano. E' nella realtà Villa Sormani vicino Saronno. «Una villa settecentesca, carica di anni e di storia. Con lo scenografo Enrico Tovaglieri abbiamo studiato arredi e costumi che sapessero di morte. Anche la fotografia di Guido Bertoni non vuole accentuare contrasti ma rimanere impalpabile quanto il tempo trascorso, per ricreare quello struggimento e quella ambiguità fra vita e morte. Per questo abbiamo usato molti verdi e blu e in alcuni casi i rossi che si alternano nella stessa sequenza: per seguire un discorso che sia emotivamente scuro ma non ecces-

*Ecco sequenze, luoghi e volti di Racconto d'autunno. Sotto al titolo la villa di Saronno dove si svolge la vicenda. In alto da sinistra Laura Latuada, la protagonista, al centro con Stefano Patrizi (in primo piano, a destra). Infine i soldati (che violentano la donna) e Fernando Rey, il vecchio*



TV1

Prossimamente





Campana, « come il mio precedente lavoro *Paura sul mondo*. E' "gotico". sa di Poe come tutta la narrativa di Landolfi. Dentro c'è tutta la prigionia al potere dell'amore che però per gli uomini diventa salvezza. Diventa l'unico mezzo per conoscere la vera realtà. Ma dentro c'è anche, secondo me, tanta pietà per l'uomo. E la soluzione. Landolfi, come me, la trova nel rifiuto del normale. Sembra che, come un monaco buddista, lui dica: "Perché mai debbo vivere in un mondo di mezzi vivi e mezzi morti?". Allora preferisce l'assoluto, l'amore appunto, oltre il tempo e la morte ». Tommaso Landolfi del resto era uno scrittore che si è formato su Edgar Allan Poe, su Kafka, Gogol, Rabelais e simbolisti;



sivo che abbia la patina del tempo ».

Insomma il giovane inseguito da soldati capita in questa villa e vi trova il vecchio e la donna. Durante i giorni il mistero si aereese. Scopre il ritratto di una donna. Il vecchio gli rivela un'antica discendenza spagnola. Un labirinto di stanze lo riporta, attraverso un marchingegno, nella sua stessa stanza: su una sedia c'è lo scialle della donna del quadro. Seguendo il vecchio, scopre una stanza sacra, dove il vecchio evoca con la sua magia la moglie. Appena entra il giovane, la donna scompare dal ritratto. Fuggito torna in villa trascinato da una forza misteriosa e trova una donna, Lucia, figlia della donna del ritratto, che gli racconta la storia dell'amore morboso e passionale dei suoi genitori. Il giovane amandola la riporta a una vita finalmente reale. Ma a questo punto i soldati entrano nella villa e tentano di violentare la donna, che muore... Quando, finita la guerra, il giovane torna alla villa, diventa come il vecchio, si identifica in lui. E rivive nella magia tutto l'amore per Lucia.

« E' un racconto di irrealtà », afferma

## LUI, L'ALTRO E LA DONNA

Il vecchio, il giovane, la donna hanno i volti di Fernando Rey, Stefano Patrizi e Laura Lattuada. Rey è l'attore di Luis Buñuel. Anzi di Don Luis, come lo chiama lui. Con il vecchio ottantenne regista spagnolo Rey ha girato i più bei film di Buñuel. Ma Rey lavora moltissimo, anche in Italia, che dopo la Spagna è il suo secondo Paese natale. Se gli si chiede il perché, non risponde. Sa solo che si trova bene con i registi italiani. Stefano Patrizi è invece il « sapore viscontiano » del racconto. Scoperto dal regista, è approdato alla TV, prima con « Un anno di scuola » girato con Giraldi, poi con « Disonora il padre » che Sandro Bolchi ha tratto dal romanzo di Enzo Biagi. Laura Lattuada è la nuova del gruppo. Tradizionale Gullietta in un teatro di filodrammatica, è arrivata al cinema girando in Libia il kolossal « Omar Mukhtar » di Akkadi, la storia della rivolta contro i fascisti italiani. Domenico Campana, il regista, ha al suo attivo quel « Paura sul mondo » tratto da Corrado Alvaro e alcuni originali come « La mia vita per Daniela ». Come romanziere nel '79 ha vinto il Premio Campione con « Memorie del crudele inverno ».

uno scrittore carico di sofisticate suggestioni che puntava tutto sullo scontro fra istinto (qui l'amore) e la ragione (quel quotidiano rappresentato dai soldati con la loro violenza), fra inconscio e consapevolezza. E' morto in miseria con il suo discorso difficile mai compreso finché era in vita. Era giudicato « troppo », non rientrava nell'elenco degli alibi culturali né in quello delle mode. Ora invece, come tutto ciò che sa di « gotico », di devastato e di incompreso, è stato risaperto. Non solo dalla Rai e per questa da Campana. Ma anche dall'editoria. Infatti sono usciti in un'edizione economica i suoi racconti (fra cui appunto questo *Racconto d'autunno*). Perché? La risposta più ovvia è perché sa di mistero. E' riuscito a penetrare in quel mistero che la realtà ci fa vivere sempre di più, paradossalmente proprio semplificando i rapporti. Nel racconto, al di là di tutto comunque, c'è più senso di vita che di morte: Landolfi, e anche il regista, negano consolazione dell'aldilà. E quindi questa diventa la storia dell'unica cosa che permetta di vivere, di quell'amore-passione, della forza istintuale e sentimentale che da sola raggiunge l'essenza. ●



# Mal di gola?

Per questo  
c'è Benagol.



Benagol è efficace  
perché esplica un'azione  
battericida rapida e prolungata  
nelle infezioni della bocca  
e della gola.

Benagol è anche di sapore  
gradevole e lascia  
una piacevole sensazione  
di freschezza in bocca.

Benagol è in vendita solo nelle farmacie.

# Benagol protegge la gola.

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso  
Aut. Min. San. n° 2675 dell'8/3/69 - Registr. n° 16242

La cooperativa  
teatro Franco  
Parenti  
al gran completo  
in una scena  
di La palla al piede  
di Georges Feydeau.  
A destra, il gruppo  
della Rocca in  
Ballata e morte  
di Pulcinella  
capitano del popolo.  
Sotto, Mario  
Scaccia e Toni  
Ucci in  
Il galantuomo  
per transazione



**TEATRO / UN BREVE CICLO**

## Tre occasioni per riflettere

**Con Parenti e Feydeau, con  
Scaccia «galantuomo»  
e un Pulcinella di  
«gruppo»: un festival  
tutto da gustare**

di FRANCO SCAGLIA

Roma, gennaio

**I**l teatro, spiegava Georges Feydeau, è una strana lotteria. L'autore scrive una commedia, gli attori ne recitano un'altra e il pubblico ne capisce una terza. « Quando sto davanti ai miei fogli, nel fuoco del mio lavoro, non analizzo i miei eroi ma li guardo mentre agiscono e li ascolto quando parlano: sono degli esseri concreti. Io non scrivo mai canovacci: vedo una situazione, la prendo e parto all'avventura. Se arrivo davanti a un ostacolo, lo salto; non c'è mai di evitarlo con imbrogli ed espedienti vari. Se vuoi far ridere, prendi dei personaggi qualunque, mettili in una situazione drammatica e prova ad osservarli sotto l'angolo comico. Il comico è il riflesso naturale del dramma ».

Feydeau, il maggiore autore del vaudeville, nacque a Parigi nel 1862. Se si vanno a confrontare i suoi testi con i vaudevilles degli altri autori suoi contemporanei, da Hennequin a Mars a Labiche, ci si rende conto della sua genialità e diventa pienamente convincente quella frase ormai nota di Marcel Achard « se nelle tragedie si rimane come soffocati dall'orrore, davanti a Feydeau si resta soffocati dal riso ».



DI PROSA SULLA RETE 2

# sioni tere sorridendo

E' proprio con una celebre commedia di Feydeau, *La palla al piede*, protagonista Franco Parenti, che la Rete 2 inizia un breve ciclo di opere teatrali che documentano l'attività di alcune compagnie tra le migliori della nostra scena: la cooperativa Franco Parenti, appunto, la compagnia Mario Scaccia che presenta *Il galantuomo per transazione* e il Gruppo della Rocca che presenta *Ballata e morte di Pulcinella capitano del popolo*. Il filo che unisce i tre lavori è quello di un teatro di intrattenimento piacevole, ben recitato, ben confezionato. Ma dove l'intrattenimento non è certo fine a se stesso e lascia negli spettatori vari momenti di inquietudine, al di là delle facili risate. Si pensi alla *Ballata e morte di Pulcinella capitano del popolo* che Italo Dall'Orto e il Gruppo hanno tratto dal romanzo di Luigi Compagnone. Lo spettacolo è costruito sul rapporto tra

servo e padrone, un classico dualismo su cui molto è stato scritto e molto è stato rappresentato. Il servo in questo caso è Pulcinella, un Pulcinella circondato da personaggi di fiaba come Cappuccetto Rosso, Cenerentola e Biancaneve e dalle loro « storiucole » opposte alla storia ufficiale dei potenti. Un Pulcinella inosservante e trasgressore per dovere civico e per vocazione di personaggio che tenta la carta del fantasma del potere: ma il gioco dei potenti non paga. Tutte le sue machiavelliche macchinazioni non lo salvano e Pulcinella muore senza quello strumento misterioso costituito dalla maschera, muore come un qualsiasi uomo dopo aver agito da « maschera ».

Di tutt'altra pasta, rispetto al Pulcinella di Compagnone, è Don Giusto Pencola, il « Galantuomo » di Giraud. Giraud, romano come il Belli, come il Belli si scagliava contro la vecchia so-

cietà ipocrita, irridendola e smascherandola, una società che accomoda la morale e la giustizia con i più accorti rimedi. Tali ripieghi e accomodamenti sono quelli che conducono il filo della commedia e caratterizzano Don Giusto Pencola il quale trova sempre modo di transigere accomodando non solo le cose nei riguardi della giustizia ma anche in quelle della sua coscienza. In realtà egli finisce per crederci un giusto e un galantuomo. Pencola ha dei tratti tipici di Molière e si può in qualche modo paragonare a Tartufo. Ma Tartufo finge virtù che sa di non avere e coscientemente maschera di onestà le sue sordide aspirazioni. Il personaggio di Giraud non intende mai imbrogliare gli altri. Imbroglia se stesso per conservarsi la stima di galantuomo.

Mario Scaccia interpretò per la prima volta il ruolo di Don Giusto nell'aprile del 1949 al Teatro Ateneo di Roma. Poi quindici anni dopo, nella stagione teatrale '64-65, riprese il lavoro in ditta con Laura Adani e la regia di Daniele D'Anza. L'anno scorso con la sua compagnia il grande attore romano ha ripreso la commedia dirigendola e con l'intenzione di dare all'evento il senso di una celebrazione. La celebrazione di un commediografo illustre quanto poco conosciuto e la celebrazione di un personaggio dalle vibranti moderne caratteristiche.

Tre appuntamenti con la prosa, dunque, proposti dalla Rete 2. Tre occasioni di intelligente divertimento con grandi attori e con tre testi di sicura e affascinante presa sul pubblico.





**La meteora Poggi e il caso di Luigi Infantino, incapace di risolvere un fondamentale problema tecnico. La folgorante ascesa di Giuseppe Di Stefano**

di GIORGIO GUALERZI

**H**a ragione il solito « Bardolfo », incisivo come sempre: « C'è poco da dire, l'opera senza tenori non va avanti, non marcia. Constatazione dura da mandar giù, che in certi momenti vi fa montare al naso la mosca e magari anche il rinoceronte, ma un repertorio di sicuro richiamo ve lo potete scordare se non avete a disposizione [...] un tenore "vero", pronto a tutto [...]: uno di quei tipi franchi, adatti al piano e al forte, alla frase sussurrata come al grido, [...] che oggi sembrano [...] introvabili ». Oggi settembre 1948, ma queste cose continuano a essere valide, anzi più che mai valide, oggi gennaio 1981 che, per mettere in scena un *Trovatore* o un *Andrea Chénier* come Dio comanda (e non cito a caso), bisogna fare le capriole (con il rischio di rompersi il collo, ma senza riuscire a trovare il giusto Manrico o azzeccare lo Chénier).

Ma torniamo al settembre 1948. Il crepuscolo non soltanto non sta risparmiando gli « dei », ma anche certi « arcangeli » di prima categoria quali Francesco Merli, Giuseppe Lugo e Galliano Masini, e persino Giovanni Malipiero, entrato in precoce declino già alla fine degli anni '40, mentre gente non sprovvista di reali qualità come Alessandro Ziliani (accento, fraseggio, una incisiva presenza scenica) e Antonio Salvarezza (voce di prim'ordine) non sono mai riusciti a colmare il profondo fossato che separa la notorietà di un giorno o di un mese da un'autentica fama costruita su solide basi di talento e mestiere ma soprattutto di tecnica, fantasia e professionalità.

Per la verità nemmeno a Gianni Poggi — colui che ha offerto a « Bardolfo » il pretesto per quella specie di manifesto « pro tenori » — riuscirà di colmare quell'arduo fossato. Peccato, perché il piacentino possiede una voce « chiara e al tempo stesso intensa, ben

**Storia del teatro lirico**

**dal dopoguerra ad oggi / 8ª puntata**

# Datemi un tenore il melodramma



risonante lungo tutta la scala e di una uguaglianza di colore, anche negli acuti, che sorprende e affascina ». Affascina talmente che il sempre cauto « Bardolfo » azzarda un vaticinio: « Forse è nato un tenore ». Dove il forse sta a indicare ciò che Poggi dovrà fare per colmare il fossato (ma che non saprà o vorrà fare per carenza di sensibilità, di perfezionismo, di professionalità): « acquistare una dizione più raffinata, più scaltrita e profonda, e anche un tantino di ardore espressivo », e, aggiungo io, un gioco di chiaroscuri, un fraseggio più vario e duttile. In sostanza acquisire un'autentica personalità d'interprete, e allora soltanto « l'eredità dei grandi al crepuscolo sarà forse più sua che di altri ».

E' certo un'eredità assai importante poiché, inizialmente destinata a operare sul terreno del tenore lirico, in un secondo tempo potrebbe indurre Poggi a puntare verso traguardi drammaticamente più ambiziosi e impegnativi: proprio come Gigli, di cui Poggi ri-



chiama vagamente certa esteriorità di accentuato e più marcatamente certa... rotondità di aspetto. In realtà codesta eredità non sarà affatto sua, o lo sarà in minima parte, per quel tanto (o quel poco) che egli resterà sulla cresta dell'onda: una dozzina d'anni sol-



# e vi "solleverò"



A fianco: Giuseppe Di Stefano (secondo da destra) all'inaugurazione del Regio di Torino (aprile 1973): accanto a Iul Raina Kabalvanska. Qui sotto: Gianni Poggi. La sua carriera fu assai breve, soltanto dodici anni. In basso a destra: ancora Di Stefano con Marla Callas; a sinistra, il tenore alla Scala con Renata Tebaldi (stagione 1954-'55)



## K. O. ALL'OPERA

La rivelazione di Di Stefano, e la conseguente conquista della celebrità in una sola sera, hanno illustri precedenti. Si pensi al trionfale esordio di Lauri-Volpi al Costanzi, il 3 gennaio 1920, e, ancora prima, nel luglio 1914, quando, in occasione del Concorso internazionale di canto di Parma, un tale di nome Beniamino Gigli, senza avere calcato le scene, ottenne il privilegio, del resto meritissimo come i fatti successivi si incaricheranno di confermare, di sentirsi definire « il tenore » per antonomasia.

Ma è ancora nulla rispetto a ciò che accade a Lawrence Tibbett, la sera del 2 gennaio 1925. Lasclamo la parola a Lauri-Volpi, testimone oculare di un « Falstaff » quasi storico: « Al termine del secondo atto [...] Scotti [protagonista] uscì, lui solo, a ringraziare il pubblico, dimenticando di farsi accompagnare dal giovane americano. Il pubblico lo applaudì varie volte, ma evidentemente desiderava vedere, accanto a lui, l'interprete di Ford. Il pubblico insistette, chiamò, gridò il nome dell'antagonista, creduto vittima di un sopruso: infine Lawrence Tibbett apparve e vide la sala in delirio ».



tanto, prima di entrare nel viale del tramonto, percorso a passi rapidissimi, tanto è vero che alla fine degli anni '60 sul nome di Poggi è già calato il velo dell'oblio.

E' un destino comune del resto a molte belle voci di cui, con i « se »

e i « ma » inevitabili, è lastricato il cammino del teatro lirico. Sorte analoga tocca infatti ad altre due « belle voci », entrambe di estrazione meridionale, Francesco Albanese e Luigi Infantino, che si perdono prematuramente per strada dopo avere alimen-



## Datemi un tenore e vi "solleverò" il melodramma

tato, a metà degli anni '40, rosee, e soprattutto durature, speranze di affermazione nell'ambito del tradizionale filone del tenore di grazia: il primo, inseguendo vane chimere carusiane; il secondo per non avere saputo risolvere un fondamentale problema tecnico.

Con ragione infatti il « caso Infantino » appare emblematico proprio perché serve a ribadire come la storia del teatro lirico, ovviamente sotto il profilo vocale, coincida necessariamente da un lato con lo sviluppo della tecnica del canto e la sua maggiore o minore valorizzazione, e dall'altro con la positiva funzione di una critica seria, obiettiva e soprattutto preparata.

Accade cioè che fin dalla *Cenerentola* dell'esordio alla Scala (dicembre 1946) « Bardolfo » abbia esattamente individuato il limite del tenore siciliano. Infantino, osserva subito il critico del *Candido*, « falsetteggia nell'agilità ascendente, attenuando così la bella impressione suscitata dal suo timbro classico, dalla sua franca dizione ». Poco più di un anno dopo « Bardolfo » loda « la puntualità musicale e il timbro armonioso » del suo Almaviva, a patto però che usi « la voce numero 1 », poiché « nell'agilità del registro superiore salta poi fuori la voce numero 2: [...] così bianca [...] così da Cappella Sistina che, sinceramente »; è l'arguta conclusione di « Bardolfo », « se io fossi una ragazza sivigliana non mi fiderei ».

Ancora due anni di maneata saldatura dei registri vocali conducono Infantino, interprete di Tamino nel *Flauto magico*, sull'orlo della crisi finale, e « Bardolfo », inesorabile, ne annota puntualmente « il dissidio tra i suoi due registri, petto e testa », rilevando

## DISCOGRAFIA

Dei tre tenori qui citati, Poggi è di gran lunga il più richiesto dalle case discografiche, a dimostrazione della sua popolarità presso il pubblico degli anni '50: nove le sue incisioni di opere complete, che spaziano da Donizetti (« Favorita » e « Lucia ») e Leoncavallo (« Pagliacci »), da Verdi (« Traviata » e « Ballo in maschera ») a Mascagni (« Cavalleria rusticana »), per finire con Puccini (« Bohème » e due edizioni di « Tosca »).

« La Traviata » è l'opera che vede discograficamente accomunati a Poggi i due colleghi: Francesco Albanese (accanto alla giovane Callas), noto anche per alcune eccellenti interpretazioni di canzoni napoletane; Luigi Infantino, il quale ha lasciato non disprezzabile traccia quale Conte di Almaviva.

« quei colpi di gola nel forte [che] tendono a inasprirlo » e concludendo con l'avvertimento al tenore siciliano di stare attento, perché « qualche nota appoggiata già comincia ad oscillare ». Avvertimento del tutto inutile poiché Infantino, scarsamente dotato di autocritica (com'è frequente fra i cantanti in genere, e fra i tenori in particolare), si guarda bene dal seguirlo. Il risultato, malinconico ma inevitabile, è che le oscillazioni finiscono per estendersi all'intera gamma, al punto da intresciare i primi gradi di un'immaginaria « scala Mercalli » vocale. A Infantino non resta quindi che rifugiarsi nella piatta routine di qualche opera di repertorio o nella produzione contemporanea; ma con la storia, dove pure aveva tutte le carte in regola per entrare e restarvi, egli ha definitivamente chiuso.

Se Infantino non avesse disatteso le speranze riposte su di lui, avremmo certamente assistito a un entusiasmante tête-à-tête tenorile, preannunciato dalla contemporanea folgorante apparizione sul palcoscenico scaligero del coetaneo e conterraneo Giuseppe Di Stefano. Folgorante — parola della

Francesco Albanese, siciliano:  
una « bella voce » promettente degli  
anni Quaranta. Si smarrì  
inseguendo vane chimere carusiane

quale spesso si abusa nel mondo dello spettacolo e dello sport — perché è la sola adatta a restituirci l'immagine di un pubblico (e di una critica) letteralmente folgorati dalla comparsa di questo tenore.

Ecco perché, sotto il profilo dell'immediatezza del rapporto cantante-pubblico/critica, non c'è dubbio che il 15 marzo 1947 (*Manon* alla Scala con la Favero e Di Stefano, direttore Guarnieri) è di gran lunga più significativo non soltanto del 2 agosto successivo, ma anche dell'11 maggio 1946, per tacere del 21 gennaio 1949 (esordio alla Scala di Mario Del Monaco in *Manon Lescaut*). Dunque un'autentica vittoria per k.o., si direbbe nel linguaggio pugilistico; come di lì a pochi mesi la Callas non riuscirà certo a ottenere (e come, prima di lei, non era accaduto a un Pertile o a uno Stabile), ma come invece, tanto per citare un esempio recente, accadrà, e in modo ancora più clamoroso, a Katia Ricciarelli.

Una vittoria per k.o., si diceva, preceduta da un'attività durata neppure un anno e da una preparazione anche più sotto la guida di Luigi Montesanto (altro siciliano, baritono *grand seigneur* di buona notorietà negli anni fra il 1915 e il 1940, che ha la pretesa, poveretto, di insegnare qualcosa a Di Stefano...). C'è però da sottolineare che durante la fase iniziale della carriera Di Stefano — fatto estremamente significativo — appare impegnato non già in « spedizioni punitive » o nella « gavetta » di bassa provincia, ma nei teatri emiliani, allora più di oggi esigenti in materia di tenori, e, soprattutto, al Liceo di Barcellona (di cui inaugura la stagione 1946-1947) e all'Opera di Roma, dove pubblico e critica lo salutano come un'autentica rivelazione. Tale è l'eco del successo, persino oltre Atlantico, che al giovane tenore arriva immediatamente una scrittura del Metropolitan (dove infatti Di Stefano canterà dal 1948 al '52, e ancora durante le stagioni 1955-'56 e 1964-'65).

E' dunque sulla scia di queste affermazioni che Di Stefano arriva alla Scala con il piglio cesariano del « vengo, canto, vinco (anzi stravince) », pronto per decollare verso la celebrità. Infatti la sera del 15 marzo 1947 non nasce soltanto un tenore, ma addirittura un mito: è veramente « il tenore della Scala », come Pertile ai suoi tempi e come invece più nessuno dopo Di Stefano.

GIORGIO GUALERZI  
(8 - continua)

## sommario

35	Agenda	42	Hit Parade
37	Teatro cinema	43	A tutto disco
38	Classica, Ottava nota	44	A video aperto
40	Libri	45	Questa pazza piazza TV
41	Di tasca nostra	48	Oroscopo

## tempo libero

### APPUNTAMENTO

#### Vienna a tempo di valzer come all'epoca degli Asburgo

• Vienna über alles -: dopo aver sparato un fuoco d'artificio di mostre e spettacoli sotto il segno di Maria Teresa imperatrice per tutto il 1980, la capitale austriaca riserva tante a tali sorprese, anche in questo inizio di '81, da valere un viaggio di grande augurazione. Innanzitutto una segnalazione che spesso risulta utile: dal gran ballo imperiale della notte di San Silvestro, quello tutto abiti lunghi e bianchi, ragazze in fiore dal sangue blu o dai genitori pieni di soldi, fino al periodo di Carnevale a Vienna resuscita il valzer. E resuscita un po' dappertutto: nei localini e nelle sale interne delle birrerie, nelle grandi balere di periferia, nelle case più esclusive. E' un po' di storia mitteleuropea che, tra fruscii e piroette, vale la pena di non perdere. Per l'appassionato d'arte una notizia da segnare sull'agenda: rivolgendosi all'ufficio del turismo della città è possibile imbarcarsi su un pullman che fa un giro tutto liberty. E' un itinerario non caro che permette di rendersi conto,

con calma e qualche momento di grande interesse, dell'importanza avuta dal Jugendstil (lo stile floreale prese qui questo nome) nell'urbanistica cittadina. Alcune piccole mostre di questo periodo, poi, valgono senz'altro una visita. Tra le altre: i costumi d'Oriente (dal kimono alle divise militari); Peter Ludwig e i suoi disegni; la città e i suoi sobborghi all'epoca di Maria Teresa.



### ZOOM

#### A Roma vent'anni di ricerca artistica



Se ne parla da qualche anno ma ormai la data, dopo rinvii, ripensamenti, qualche problema grande e piccolo, è fissata: proprio in questi giorni a Roma apre i battenti al Palazzo delle Esposizioni «Linee della ricerca artistica in Italia: 1960-1980». Nelle grandi sale del palazzo circa 300 opere, sotto l'egida del Comune di Roma, ben ordinate secondo la linea di tendenza e il periodo storico. Ad allestirla ci ha pensato l'architetto Dardi, quello delle grandi occasioni; a curare la scelta Nello Ponente coadiuvato da un comitato scientifico. «Non si è trattato di cosa facile.

### VIAGGI

#### Momenti di pausa in Maremma



L'organizzazione generale della vita di ciascuno prevede momenti di pausa. Ognuno se li deve amministrare con cura. Una proposta d'oro per interrompere il tran tran quotidiano la lancia in questo periodo la Skimar, un'organizzazione turistica italiana che propone soggiorni in Maremma, in chalat o carri ben attrezzati con possibilità di escursioni a cavallo nella natura toscana. Un carro per due persone costa 20 mila lire, la escursione a cavallo 9 mila lire l'ora. Per chi, poi, vuole realizzare una immersione nella campagna da non dimenticare una visita al Parco dell'Uccellina.

### BREVISSIME

● **Reggio Emilia.** Due novità per la danza: appuntamento a tutti i fedelissimi del balletto con gli spettacoli che vanno in scena dal 17 gennaio al Teatro Romolo Valli di Reggio Emilia, creati da Amedeo Anodiodi e interpretati da Elisabetta Terabust.

● **Genova.** Sempre il 17, a Genova, con quattro repliche i giorni successivi, esordi-

see al Comunale il Kirov di Leningrado, uno dei corpi di ballo più famosi.

● **Firenze.** Prosegue fino al 17, presso la Biblioteca Mediceo-Laurenziana di Firenze, la mostra per il sesto anniversario di Poggio Bracciolini. Alla Marucelliana apre i battenti la mostra di opere e stampe «Omaggio ai Medici». Altra scadenza del capoluogo toscano è infine il convegno del 14 e 15 sul tema «Il rischio nelle attività umane».

● **Torino.** E' questo il momento buono a Torino per riassaporare le buone battute divertenti di un cabaret di stelle di prima grandezza. Al Centralino infatti vanno in scena alcuni recitals delle migliori «primedonne» di questo genere teatrale: Franca Valeri, Anna Mazzamauro e Raffaella De Vita.

● **Firenze.** Alla Fortezza da Basso e al Palazzo degli Affari di Firenze il 12 è l'ultimo giorno per fare un salto

alla XXI Fiera Campionaria dedicata a pelletterie, confezioni in pelle e coordinati in pelle e in cuoio.

● **Gubbio.** E' in calendario l'11 gennaio a Gubbio, è un'altra scadenza per gli amanti ma anche per tutti quelli che cercano degli oggetti e per cui tutte le occasioni possibili possono essere quelle buone: si tratta della Fiera dell'antiquariato che si svolge in questa deliziosa cittadina medievale nel cuore dell'Umbria.

**"Vedi tutto e meglio con il Radiocorriere TV. E puoi vincere un televisore a colori."**

## Un premio per chi si abbona al Radiocorriere TV



**È CONVENIENTE: risparmi 6200 lire. L'abbonamento annuale lo paghi 25.000 invece di 31.200**

**RICEVI UN REGALO: a tutti coloro che sottoscrivono un abbonamento verrà inviato un libro, a scelta tra questi riprodotti qui sotto**

**VAI AL PIU' VICINO UFFICIO POSTALE:** questo il numero di conto corrente: 268106 intestato a - Radiocorriere TV - Via Arsenale 41 10121 Torino



**ISLAM**  
Un'anelito del rapporto fra religione e società per capire l'Islam

**EUROPA**  
L'idea dell'Europa attraverso i secoli in un classico della storiografia

**REMI**  
Le famose avventure del ragazzo di - Senza famiglia - tratte dal fumetti della televisione

**UOMINI E NO**  
Dai romanzi di Ello Vittorini la sceneggiatura di uno dei migliori successi della Biennale

**BEL-AMI**  
Il celebre romanzo di Maupassant con le foto in esclusiva dello sceneggiato TV

**HUCK FINN**  
Un libro di Mark Twain con le divertenti imprese che avete visto in TV



**VINCI UN TELEVISORE A COLORI: tra tutti coloro che avranno sottoscritto un abbonamento annuale nel periodo 1° dicembre 1980 - 30 aprile 1981 verranno estratti**

6 TV COLOR SINUDYNE 22 pollici, 99 canali con telecomando (disponibile a scelta in color noce o nero antracite con frontale argento metallizzato)

Questo sorteggio è valido anche per gli abbonati a TV Junior. Chi si abbona a tutte e due le riviste ha quindi la possibilità di vincere il televisore



## Dedicato a un grande attore: Paolo Stoppa, «mercante di Venezia»

Ne esistono ancora? E cosa vuol dire esattamente essere un grande attore? E la tradizione fin dove conta? E quali sono i grandi attori superstiti di una generazione che ha rappresentato un grande momento per la nostra vita teatrale?

Ecco, tutto questo, ed altro ancora, veniva in mente una domenica, quando, al calar di sipario, una platea gremita di giovanissimi, età media 15 anni, ha tributato un autentico trionfo, pari a quelli riservati, che so, a Renato Zero, ad un «grande attore» di prosa.

Sarà stato il pezzo, classico tra i classici e particolarmente indicato per sensibilità giovanili, anche per quell'aria di fiaba che Memè Perlini e Antonello Aglioti gli hanno voluto conferire; sarà stato perché per alcuni era la prima volta che al trovavano di fronte ad un «mostruoso della scena»; fatto sta che il successo autentico ottenuto da Paolo Stoppa ne *Il mercante di Venezia*, di William Shakespeare, è stato di quelli che fanno venire in mente molte delle domande di prima e tante e tante altre ancora. Per esempio: cosa è il mito, c'è ancora il divismo, chi è che riesce a aprigionare quel magnetismo che attira sguardi, attenzione e ammirazione? E chi possiede questo fluido? E come si arriva a possederlo?

Paolo Stoppa aveva già fatto *Il mercante di Venezia* con regia di Giannini anni fa ma certamente la quasi totalità di quel pubblico di quindicienni non ne aveva mai sentito neanche parlare. Di Memè Perlini forse sapevano qualcosa e certamente li avrà incuriositi l'accoppiata tra un

giovannissimo dell'avanguardia e un attore «d'altri tempi»: ma poi ogni considerazione è avanita, ogni perché caduto, di fronte al «grande attore» che ha dominato la scena, che li ha fatti ridere, li ha commossi, gli ha stimolato odio, compassione, pietà, risentimento. Il grande attore: un mito ancora presente, ancora fortemente presente in una situazione che tenta di mutare, di trovare altri miti, altre attrazioni, ma che, alla fine, come hanno dimostrato quei giovani, non può fare a meno d'avere qualche punto di riferimento.

E Paolo Stoppa è certamente uno dei più saldi.

BRUNO D'ALESSANDRO



Paolo Stoppa ha portato al successo *Il mercante di Venezia*. Sotto: Catherine Spaak, una delle 3 donne di Sordi in *Io e Caterina*



## SCHERMO

### Albertone e una donna meccanica

L'«Albertone» è sempre presente. Ha stupito (ed è anche stato criticato) per il suo «Malato Immaginario». Poi si è raccontato alla TV nelle storie televisive di un italiano. Ora torna sullo schermo con una cosa tutta sua, «Io e Caterina», un film che ha girato sotto uno stretto top secret. E l'ha girato con tre attrici (che prenda esempio da Woody Allen che si attornia sempre di tre donne?). Anche qui Alberto è naturalmente l'italiano medio. Un italiano che si trova alle prese con l'ultimo ritrovato della cibernetica, una donna meccanica, Caterina. E' convinto di poter finalmente soddisfare in questo modo le sue smanie di uomo e il suo ruolo di padrone che ormai le donne gli stanno ampiamente contestando. Così si porta a casa Caterina. Ma qui capitano le stesse cose che capitano con le donne normali. Caterina si rivela gelosa e possessiva. Insomma anche la donna robot è come tutte le altre. E per Albertone è una nuova delusione. La morale è la solita, cioè l'uomo diventa schiavo della macchina. Come sempre è anche schiavo delle donne, sempre tutte uguali. Al suo solito Sordi inizia in chiave brillante, da commedia all'italiana. Poi cerca di virare verso lidi più intellettuali e sofisticati, secondo alcuni con poca grinta. Accanto a lui le tre donne sono Catherine Spaak, Edwige Fenech e Valeria Valeri.

STEFANIA BARILE

## PLATEA

● Giancarlo Sbragia si è stabilito a Milano: dirigerà il Teatro dei Filodrammatici, una struttura che, finora, si è attivamente dedicata alla promozione di testi di autore italiano contemporaneo.

● Michele Placido è stato impegnato dall'«Emilia Romagna Teatro», l'organismo di produzione teatrale dell'Ater, per *Scene di caccia in bassa Baviera*.

● Altro film su Napoleone. In realtà è il vecchissimo film di Abel Gance girato in Francia nel '24. Sarà proiettato a New York a fine gennaio in tre serate. Il film ha alcune scene su triplice schermo e un accompagnamento di 60 pezzi.

● Giovanna Ralli sta girando con Thomas Millan un film diretto da Pasquale Festa Campanile *Il grande vagabondo*.

## BORSA TEATRO

### TORINO

#### LO SPOSA 'D VINCENS

di Emmecl. Comp. Campanini-Barbero. Teatro Carignano (p. 1050) dal 12-9. Gobetti (p. 350) dal 14-10.

#### GIROMIN A VEUL MARIESSE

di D. Belmondo. Comp. Farassino Teatro Italia (p. 1000) dal 2-10.

### GENOVA

#### LA BOCCA DEL LUPO

di R. Zana. Comp. Teatro Stabile di Genova. Teatro Politeama Genovese (p. 1000) dal 1-10.

#### SERATA D'ONORE PER UN AMICO

di B. Slade. Comp. Alberto Lionello. Teatro Verdi (posti 1144) dal 23-10.

fino al 16 novembre

media giorn. 3.003.000  
incasso compl. 153.160.000

media giorn. 2.373.000  
incasso compl. 94.934.000

media giorn. 3.481.000  
incasso compl. 80.070.400

media giorn. 3.736.000  
incasso compl. 59.781.375

## BORSA CINEMA

fino al 5 dicembre

città giorni spettatori

1) L'impero colpisce ancora (americano)	16	963	575.366
2) Countdown: dimensione zero (americano)	16	604	349.463
3) American gigolò (americano)	16	821	346.189
4) Zucchero, miele e... (italiano)	14	600	336.760
5) Fico d'India (italiano)	16	604	320.934
6) Fantozzi contro tutti (italiano)	13	236	308.666
7) Mia moglie è una strega (italiano)	16	445	306.097
8) Delitto a Porta Romana (italiano)	15	418	263.903
9) Oltre il giardino (americano)	15	479	250.635
10) Il Pap'occhio (italiano)	15	321	250.070
11) Una notte d'estate (americano)	16	658	240.891
12) Non ti conosco più amore (italiano)	16	497	234.185

**L'OPINIONE** di MARIO MESSINIS

**«Kovancina»,  
l'incompiuta di  
Mussorgski**

Il Comunale di Bologna — trasferito al Palazzo dei Congressi, in attesa che si concludano i lavori di restauro del teatro — ha aperto la stagione con *Kovancina*, l'estrema fatica di Mussorgski, lasciata incompiuta dall'autore per quanto riguarda l'orchestrazione. Il pessimismo di quest'opera è cupo, senza luce, anche perché *Kovancina* è una specie di monumento antiideologico. Non vi si rintracciano cammini prefigurati, né si annunciano messianiche palinogenesi sociali. Il rogo conclusivo non è un rogo liberatorio, né al popolo in rivolta è affidata alcuna funzione positiva. Congiurati e oppressori svolgono ruoli interscambiabili. Mussorgski osserva le vicende di una fallita insurrezione antizarista intorno alla metà del Seicento senza prendere partito. I personaggi principali, e con essi le folle fanatiche e miserabili, costituiscono altrettanti momenti di una idea drammatica senza via d'uscita, che vale soltanto come tragica riflessione sui destini della vecchia Russia.

Sul piano esecutivo a Bologna si sono fatte due legittime scelte di fondo: si è presentata l'opera in russo (a scapito della comprensione del testo ma a favore della originaria foneticità mussorgskiana) e si è prescelta la versione integrale, orchestrata da Sciostakovic, che splendidamente aderisce al pensiero dell'autore nelle asciutte trasparenze come nelle taglienti durezza strumentali. Qualche aggiornamento novecentesco non intacca la sostanza dell'opera, perché il novecentismo di Sciostakovic nasce sul tronco robusto della tradizione russa.

Efficace l'esecuzione musicale, sorretta dalla guida intensa e vivificatrice di Vladimir Delman e da una omogenea compagnia di canto che aveva i suoi punti di forza nel mezzosoprano Anghelakova, nel tenore Price e nel basso Petkov (solo il basso Català era spaesato nel ruolo di Docitoo). Per quanto ri-

guarda la regia di Flavio Ambrosini e la scenografia di Raul Farolfi, seppure professionalmente ineccepibili, sono una sorta di campionario alla Ronconi-Pizzi, si intravedono frammenti del *Don Carlo* verdiano scaligero, dell'*Orfeo* fiorentino, della *Valchiria* sca-

ligera, con nonumenti equestri mobili, strutture spostate a vista, spicchiere rilucenti, ecc. Le scene auliche — rinascimentali piuttosto che seicentesche — risultano più persuasive di quelle rustiche poiché in queste si ricorre al finto rustico, che allude comunque al fusto melodrammatico, in realtà estraneo allo spirito di Mussorgski.



La stagione di Bologna si è aperta con la *Kovancina* l'ultima fatica di Mussorgski lasciata incompiuta dall'autore per quanto riguarda l'orchestrazione

**MICROSOLCO**

**Stockhausen stellare**

Novantasei minuti di musica elettronica e tromba, soprano, clarinetto e basso: si tratta di *Sirius*, opera composta da Stockhausen tra il '75 e il '77. Come per altri dischi che portino la sua firma, a chiunque si approci per la prima volta a questo compositore bisogna raccomandare la pazienza di andare fino in fondo nel tentativo di comprendere con Stockhausen alcune tendenze della musica contemporanea che egli personifica, dico alcune, perché

inevitabilmente con il contemporaneo si ha a che fare con un universo estremamente problematico e differenziato ed è ben difficile tenere d'occhio un punto di confluenza tra le diverse strade Stockhausen ne rappresenta una delle tante, magari una delle poche ad avere un certo successo, la sua stessa vicenda compositiva poi, fatta di un procedere per tentativi, non si presta certo a facili classificazioni in fasi diverse. Una ulteriore premessa all'ascolto è quella di leggere le note accluse al disco, scritte dallo stesso compositore, e di disporre di un buon impianto stereofonico. *Sirius* si divide

in tre sezioni, delle quali la più densa di suggestioni musicali è quella centrale, la «Ruota». Materiale base sono le melodie dello zodiaco, delle quali quattro hanno un ruolo protagonista in ciascuna stagio-

ne continuamente trasformate e sovrapposte melodie assai semplici, secondo il gusto volutamente naïf dell'ultimo Stockhausen, gusto che sconfina talvolta in una semplicità e puerilità disarmanti (vedi gli arrivi iniziali e le partenze finali delle astronavi). Nel complesso tuttavia l'opera non mancherà di affascinarvi per la ricchezza delle suggestioni sonore, i bizantinismi, la fittissima trama contrappuntistica e per la sua stessa grandiosità (DG 2707122).

**Organo rinascimentale**

Con le *Otto fantasie negli otto modi* di Tomás de Santa Maria, la *Fantasia* di Enriquez de Valderrabano, la *Salve Regina* di Kotter, la *Canzona per organo* - La serpentina - di Pellegrini, la *Toccata* di Meroli e altri brani ancora firmati da Cabezon, Praetorius, Hofhaimer, un disco della Telefunken traccia una rapida panoramica sulla vastissima musica per organo rinascimentale (642587 AZ). Tanti brani dunque, e di valore assai diverso, ma l'esecuzione di Herbert Tachezi è otti-



**Sotto il segno  
dell'Acquario**

Oriella Dorella, prima ballerina del Teatro alla Scala. Un viso bellissimo, dai lineamenti minuti, incorniciato da lunghi capelli neri, dove spiccano due occhi azzurri. Il suo ruolo preferito: Giulietta, Segno zodiacale: l'Acquario. A premiarla per l'attività svolta e per i successi ottenuti durante il 1980 ci ha pensato l'astrologa Lucia Alberti durante una simpatica manifestazione — «Il premio notte degli astri» — organizzata da Radio Montecarlo.

Non ancora astro del tutto (ballettisticamente, solo con



Oriella Dorella alla Scala, in « Afternoon of a Faun » del coreografo Jerome Robbins

la nomina di étoile si assurge al firmamento degli astri!), la danzatrice sembra assecondare alla lettera l'oroscopo della Alberti: « L'acquario nel lavoro tende al particolare, al creativo, al libero. Sarebbe opportuno, in questo 1981, procurarsi un lavoro indipendente: le probabilità di riuscire sono molte ». Ed ecco spuntare sulla strada di Oriella — per uno di quegli incredibili giochi del destino — Gianni Boncompagni, un altro mago, ma dello spettacolo.

Per diverse settimane Oriella Dorella sarà infatti la prima ballerina della nuova trasmissione « Drim », diretta da Boncompagni. « Un'esperienza completamente nuova per me », spiega la Dorella, « che sono abituata ai teatri e al balletto classico. Le coreografie di Enzo Paolo Turchi, infatti, affrontano ogni tipo di danza: da quella jazz a quella moderna, dal tip tap in stile musical alla danza sulle punte. Sono molto eccitata per questo nuovo lavoro, perché è arrivato proprio ora che sentivo la necessità di fare una esperienza diversa ».

ALDO PAPA

ma così come il risultato dell'incisione digitale

### ... e organo moderno

L'organo è pure il protagonista di un disco dell'Italia (70073) dedicato a una panoramica sull'assai più ristretto repertorio che a quello strumento dedicarono '800 e '900. I brani sono di Bossi, Capocci, Fumagalli, Sgambati, Alfano, Puccini, Busoni, Respighi e Ghedini. Li esegue Arturo Sacchetti.

### Il poema sinfonico di Schoenberg

Una pregevole esecuzione del *Pelleas et Melisande* di Schoenberg in un disco della Ricordi (RCL 27050) la esegue l'Orchestra Sinfonica della Radio dell'URSS diretta da Rozhdestvensky.

Nato a Vienna nel 1874, autodidatta, Arnold Schoenberg scrisse questo poema sinfonico ancora nell'ambito del tardo romanticismo, alcuni anni prima del suo passaggio alla « dodecafonia ».

OLGA VISENTINI

## LA NOTIZIA

### Un carnevale per Gian Lorenzo Bernini

Roma avrà il suo « Carnevale barocco »: per il centenario berniniano il Comune, attraverso il fantasioso Assessorato alla Cultura, promette manifestazioni di grande rilievo. Sarà una grande festa popolare, anche se velata dalla malinconia per gli eventi luttuosi causati dal terremoto (parte dei fondi stanziati per gli spettacoli sono infatti stati dirottati verso le popolazioni colpite).

Le manifestazioni descriveranno una specie di itinerario musicale attraverso la Roma di Gian Lorenzo Bernini già la *Rappresentazione di anima et di corpo* di Emilio de' Cavalieri era stata ospitata nella berniniana Chiesa di Sant'Andrea al Quirinale, e un concerto di musiche polifoniche era risuonato sotto il baldacchino di S. Pietro. Alla fine di gennaio, invece, il *Britannicus* di Racine, allestito da Sandro Sequi, vedrà la luce nella Chiesa dei Santi Luca e Martina, capolavoro di Pietro da Cortona. In Campidoglio, dove tornano a risplendere gli affreschi del Cavalier d'Arpino — appena ripuliti —, il Drottningholms Barok Ensemble, un noto gruppo cameristico svedese, eseguirà le musiche scritte dai musicisti della cerchia di Cristina di Svezia. La celebre regina (nota al grosso pubblico per un'interpretazione cinematografica della « divina » Garbo) visse per lunghi anni a Roma: il Bernini edificò la Porta del Popolo per il suo ingresso trionfale. Nella sua corte romana figuravano compositori come Rossi, Abbricci, Marazzoli: si riunivano nel Bosco Parrasio, presso il Gianicolo.

Sarà l'Ensemble Barocco di Bologna a presentare le musiche scritte nel Seicento per le sfilate e i veglioni carnavaleschi saranno il complemento musicale per le iniziative più spettacolari, la « scala d'acqua » a Trinità dei Monti e le girandole dei fuochi d'artificio a Castel Sant'Angelo.

Il berniniano Palazzo Barberini sarà la cornice di un grande avvenimento musicale: Alain Curtis, col suo grup-



Loredana Furno e Jean-Pierre Martal sono i protagonisti dell'ultimo spettacolo del Collettivo di danza del Teatro Nuovo di Torino, sulle musiche di due autori contemporanei, Corghi e Bussotti

po barocco dotato di strumenti originali, dirigerà il *Sant'Alessio* di Stefano Landi con il quale, nel 1632, fu inaugurato il Teatro del palazzo, il primo a Roma. Per l'opera del Landi le scene furono disegnate — almeno così pare — dallo stesso Bernini.

Forse torneranno all'antico splendore gli strumenti appartenuti alla famiglia Barberini, conservati nel Museo degli strumenti musicali. Si attende il restauro dell'arpa Barberini, un pezzo unico di elegante ed elaborata fattura, che risale ai primi del Seicento. Per gli altri concerti sono stati chiamati all'appello gli autori più rappresentativi della scuola romana da Rossi a Carissimi, da Trabaci a Mazzocchi.

VINCENZO DE VIVO

## BREVISSIME

● **LA TOURNEE DELLE « DIECI »** - Fitto calendario di rappresentazioni per il « Teatro delle dieci » di Torino che, dopo le ultime repliche al Nuovo, ha iniziato da Venezia una tournée che toccherà Genova, Trieste e numerose località del Piemonte. Al Ridotto di Venezia vanno in scena due spettacoli: *Anselmo o dell'educazione*, novità assoluta di Mario Bagnara e lo spettacolo su testi di Samuel Beckett *E allora, se provassimo a considerarci felici?* Quest'ultimo, che comprende *Giorni felici*, *Fallimento* e *L'ultimo nastro di Krapp*, sarà rappresentato dal 15 gennaio. Interpreti Carlo Enrici, Enza Giovine e Franco Vaccaro. La compagnia farà poi ritorno a Torino dove riprenderà nella Sala Valentino del Nuovo lo spettacolo beckettiano.

● **BALLETTO A TORINO** - Il Teatro Nuovo di Torino prosegue la sua attività nel campo della danza. Dopo aver organizzato tempo addietro la rassegna nazionale « Tendenze del balletto in Italia » e uno stage internazionale di danza a Vignale Monferrato presenta ora un nuovo spettacolo di balletto portato sulla scena dal Collettivo di danza del teatro. Lo spettacolo è imperniato sulle musiche di due autori contemporanei, Azio Corghi (*Tactus*) e Sylvano Bussotti (*B.O.B. in quattro balletti*). Su questi due brani il coreografo inglese Geoffrey Cauley ha creato un'originale coreografia che narra il mito di Narciso.

Protagonisti, Loredana Furno, Jean-Pierre Martal e Rocco Pol tournée in tutta Italia.

## BORSA DISCO

- 1 Beethoven: **Concerto n. 1** (Michelangeli, Giulini) DG 2531302.
- 2 Brahms: **Klavierquintett op. 34** (Pollini, Quartetto Italiano) DG 2531197.
- 3 Verdi: **Requiem** (Abbado) DG 2707120.
- 4 Mozart: **Flauto magico** (Krajan) DG 2741001.
- 5 Verdi: **Rigoletto** (Giulini) DG 2740225.
- 6 **Concerti Martini & Rossi** (Callas, Filacuridi, De Fabritis) Fonit-Cetra LMR 6 5001.

I negozi consultati per la classifica questa settimana sono: *La Stanza della Musica* (Milano), *Ricordi* (Parma), *Satticlavio* (Firenze), *Messaggeria Musicali* (Roma), *Ruggeri* (Roma).

## Uno sport antico come il mondo

Gian Paolo Ormezzano  
**STORIA DELL'ATLETICA**  
Longanesi & C., Milano  
219 pagine, 18.500 lire

«L'uomo antico ha inventato, ha dovuto inventare, l'atletica leggera. Adesso c'è la speranza che l'atletica leggera inventi l'uomo nuovo». Bastano poche righe per capire che questo è un libro di sport tutto particolare, scritto da un giornalista che negli stadi, nelle palestre non è entrato per caso, per scelte contingenti e superficiali, ma perché lo sport è per lui la lente attraverso la quale osservare, interpretare l'uomo e la vita. E senza dubbio l'atletica leggera è oggi — ed è stata attraverso il tempo — la disciplina più autenticamente e profondamente legata alle necessità primarie dell'umanità: i nostri lontani progenitori correvano, saltavano, lanciavano per sopravvivere; e dunque al di là di ogni enfasi e di ogni esaltazione retorica c'è



Il giornalista e scrittore  
Gian Paolo Ormezzano  
autore di Storia dell'atletica

nel gesto atletico, nell'impresa, nel record un significato antico e sempre nuovo, che attiene al rapporto tra l'uomo e il suo simile, tra l'uomo e la natura.

Sono queste le linee di fondo lungo le quali corre il racconto di Ormezzano: ed è

racconto avvincente, mai troppo appesantito dal dato tecnico, sempre attento al risvolto umano e al «background» sociale dell'attività agonistica. Ogni specialità è descritta nel suo sviluppo attraverso il tempo; e per ciascuna si tracciano i profili dei grandi protagonisti. Alla fine, un ricchissimo e puntuale apparato informativo: cronologie di record, medagliere olimpici e così via.

Per la scrittura, per il «taglio», uno strumento utile per gli appassionati ma anche un libro che potrà conquistare all'atletica leggera, e allo sport in generale, nuove leve di proseliti, nella scia di un entusiasmo genuino e sincero.

p g m.

## L'asterisco

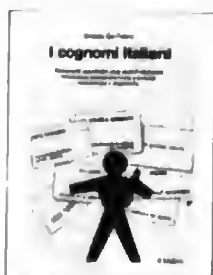
Coloro che portano avanti il discorso sulla terza e quarta rivoluzione economica in corso ritengono che la conoscenza globale acquisita dagli uomini subirà, o sta già subendo, qua e là per il mondo, una mutazione di tali dimensioni, da divenire rapidamente una nuova realtà morale. Ciò si verificherà ad opera dei «microprocessori», i quali non opereranno solo una rivoluzione tecnologica, ma ristabiliranno una nuova supremazia spirituale degli individui, consentendo loro di sviluppare le proprie qualità creatrici. Qualcosa di simile è stato previsto anche da Marx nella «società senza classi», il Paradiso delle Uri degli occidentali. Tocqueville sarebbe stato propenso a collocare un tale tipo di individuo, se ci avesse creduto, negli Stati Uniti. Invece, per ora, esso ha preso stanza, secondo alcuni, in Giappone, dove lavorano 47.000 dei 60.000 robot in giro per il mondo. Poiché la prospettiva ha più di un fondamento, ci si può cominciare a chiedere dinanzi a quale tipo di individuo ci troveremo di qui a 15 o 20 anni. E come agirà tutto questo sulle ineguaglianze naturali degli individui?

✱



## NARRATIVA

«Il mistero in Dino Buzzati» (a cura di Romano Battaglia). Il giornalista, lo scrittore, il pittore scomparso nel 1972 rivive in una sequenza di segnali raccolti da eminenti figure della cultura italiana fino all'ultima intervista: il gusto del mistero e l'incognita dell'esistenza umana nella sua narrativa ma anche nella sua vita. (Ed. Rusconi, 164 pagine, 9000 lire).



## SAGGISTICA

Emidio De Felice: «I cognomi italiani». Dal risultato di una ricerca in collaborazione con la Società per gli Elenchi degli Abbonati al Telefono, circa 6 mila fra i più diffusi cognomi italiani vengono studiati dal punto di vista statistico ma anche storico e linguistico: una mappa utile per capire chi siamo e da dove veniamo. (Ed. Il Mulino, 400 pagine, 15.000 lire).



## SPORT

Ronnie Howard: «Conoscere il canottaggio». Uno strumento essenziale per il giovane allenatore e, soprattutto, per l'atleta che si appresta a misurarsi nel duro «gioco del remo». Non a caso il libro è inglese, un Paese dove il canottaggio è nato come sport e dove le più antiche regate hanno più di 200 anni. È ampiamente illustrato. (Ed. Calderini, 116 pagine, 6000 lire).

## I PIÙ LETTI

### NARRATIVA

- 1) Eco: Il nome della rosa (Bompiani)
- 2) Jong: Fanny (Bompiani)
- 3) Moravia: La vita interiore (Bompiani)
- 4) Pederzoli: Il tesoro del Bigatto (Rusconi)
- 5) Arpino: Il fratello italiano (Rizzoli)

- 3) Forattini: Res Publica (Mondadori)
- 4) Grillandi: La Bella Otero (Rusconi)
- 5) Asimov: Catastrofi a scelta (Mondadori)

### RAGAZZI

- 1) Buzzati: I diaplaceri del re (Stampatori)
- 2) Scialarini: Le avventure di Miglio (Bompiani)
- 3) Carpi: Il mondo dei bambini (Utet)
- 4) Limentani: Il vizio del farabone (Stampatori)
- 5) Plumini: Io mi ricordo (Nuove Edizioni Romane)

### SAGGISTICA E VARIA

- 1) Citati: Vita breve di Katherine Mansfield (Rizzoli)
- 2) Belotti: Prima le donne e i bambini (Rizzoli)

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Petrini (Torino), Cavour (Milano), Tarantola (Venezia), Di Stefano (Genova), Zanichelli (Bologna), Feltrinelli (Firenze), Croce (Roma), Internazionale Guida di Piazza Martiri (Napoli), Minerva (Bari), Dessi (Cagliari).



## IL PUNTO

Le tariffe pubbliche hanno avuto aumenti consistenti nell'anno appena trascorso, aumenti a volte superiori di due-tre volte il tasso d'inflazione (che pure è stato di oltre il 21 per cento).

Ma c'è da tenere conto che gli aumenti del 1980 hanno recuperato i lunghi ritardi nell'adeguamento delle tariffe ai costi. Per anni, cioè, non c'erano stati aumenti o, se c'erano stati, erano stati assai lievi, piccolissimi ritocchi che quasi non erano stati avvertiti dalla media dei bilanci familiari. Nel 1980, quindi, si è dovuto correre ai ripari. E così le tariffe pubbliche sono cresciute da un minimo del 30 a un massimo del 70 per cento. I rincari sono stati più consistenti per le fasce di consumo medio-alte. Vediamo come innanzitutto, riducendo le « fasce sociali » di cui usufruiva fino a qualche tempo fa la stragrande maggioranza delle utenze domestiche. Questo è avvenuto per i telefoni e per l'elettricità. Toccati in particolare i possessori di « seconde case » che nel 1981 dovranno pagare per i canoni della luce quasi 6 volte di più che nel '79 e per i canoni trimestrali del telefono quasi quattro volte di più; inoltre avranno tasse più salate



## I NOSTRI CONSUMI

La patata fa ingrassare? E' di difficile digestione? Provoca dilatazioni di stomaco? Non è adatta a chi è malato di fegato? Può essere velenosa? I luoghi comuni sui « pericoli » della patata sono molti. Convien sfatarli. Dire innanzitutto che si deve controllarne l'eccessivo ingerimento e controllare il modo come viene preparata: è chiaro che se la si mangia con salsicce in umido non sarà di facile digestione; ma qui la colpa non è della patata. Non ci sono

prove che faccia male a chi soffre di disfunzioni epatiche: fa male certamente se viene fritta o arrostita con cibi molto grassi. Provoca dilatazioni di stomaco a chi la usa come base di dieta. Attenzione: se è verde o è germogliata, può contenere la solanina, una sostanza velenosa, pericolosa se supera i 400 mg per chilo. Ma la solanina perde la sua tossicità se viene cotta in acqua scavando bene attorno all'innesto di germogli.



### ENTRO OGGI

**10 gennaio - Automobile - Ultimo giorno utile per il pagamento della tassa di circolazione; sovrattassa diesel e autoradio del primo quadrimestre.**

**10 gennaio - Pubblicità - Versamento della rata d'imposta sulle targhe, tabelle, insegne, ecc., trimestre gennaio-marzo.**

### PICCOLO DIZIONARIO DELL'ECONOMIA

**P** come **PANIERE** - E' una sorta di contenitore ideale che comprende tutti quei prodotti e servizi utilizzati come base di calcolo per la determinazione degli scatti di contingenza. Si chiama anche « Indice costo vita sindacale » ed è composto da 86 voci suddivise in 5 capitoli di spesa: alimentazione, abbigliamento, abitazione, elettricità e combustibili, spese varie. Occorre precisare che queste voci non sono completamente rappresentative dei consumi reali che incidono sul costo della vita e che sono considerati, invece, nell'Indice ISTAT dei prezzi al consumo. Per esempio non c'è la benzina, non c'è il telefono

## LA POSTA



• Nell'autunno del 1979 appresi con particolare favore dell'entrata in vigore di una legge (la n° 388 del 24-7-'78) che stabiliva che le marche per le cambiali potevano essere annullate col bollo a calendario, oltre che dagli Uffici del Registro, anche dagli uffici postali. Una soluzione per me ideale, perché, dovendo utilizzare cambiali molto frequentemente, mi era più comodo rivolgermi a un vicino ufficio postale, anziché al lontano Ufficio del Registro. Dopo due anni di norma e annullamento delle marche presso l'ufficio postale, ultimamente mi è stato rifiutato tale servizio, perché una circolare della Direzione delle Poste ha abolito tale facoltà per i comuni ove esiste l'Ufficio del Registro. Chiedo se sia lecito che una norma di legge sia abrogata da una circolare di un ministero. (Elsa Monti - Varese)

Il Ministero delle Poste e delle Telecomunicazioni — al quale ci siamo rivolti — fa notare che la legge a cui fa riferimento la signora Monti prevede che il servizio di annullamento delle marche per cambiali sia espletato dagli uffici postali « in via sussidiaria », in mancanza del competente Ufficio del Registro. Varese è quindi esclusa da questo « beneficio ». L'amministrazione postale, sensibile alle necessità dell'utenza, fa tuttavia sapere che, d'intesa con l'amministrazione finanziaria, sta esaminando la possibilità di estendere al più presto il servizio anche alle località sede di Ufficio del Registro.

## UN CONSIGLIO ALLA VOLTA

E' aumentata nei giornali ed in televisione la pubblicità su alcuni tipi di medicinali, quelli chiamati « prodotto di banco », che in farmacia si possono acquistare senza la ricetta del medico. Ci riferiamo per esempio a lassativi, pasticche contro mal di testa, spray o pomate contro il raffreddore, ecc. ecc. La legge di riforma sanita-

ria, in vigore da un anno, proibisce la pubblicità sui farmaci che fanno parte del prontuario e che hanno quindi bisogno della ricetta del medico; ma per gli altri? Il giusto concetto che vuole distinguere il medicinale, anche leggero, da un qualsiasi altro prodotto di consumo, vale dunque solo per alcuni farmaci e non altri? E così, su

« questi altri » appunto, la pubblicità impazza. « Non digerite bene?... Il lassativo tal dei tali risolverà il problema ». « Siete raffreddato? Usate questo prodotto e tutto sparirà... ». Per la verità sul foglietto delle istruzioni non ci dicono che il lassativo non va preso sempre perché disabitua l'organismo ad uno sforzo naturale e necessario; che il mal di testa potrebbe avere altre origini o che addirittura quella tale pasticca toglie, è vero, il mal di testa, però può dare dei disturbi al rena o al fegato. Ma quante persone leggono le istruzioni? Troppo poche, anche perché il messaggio pubblicitario positivo è molto più incisivo di quel piccolo e distratto annuncio che avvisa di « leggere le istruzioni ». E allora: leggiamo prima di tutto sempre le istruzioni e se possiamo facciamo a meno di questi farmaci.



# HIT PARADE

tutte le canzoni

Ornella Vanoni è da dieci settimane in classifica nei 33 giri con Ricetta di donna



## 45 giri / i primi dieci

- |       |    |  |
|-------|----|--|
| * (1) | 1  | Anne dei capelli rossi - I Ragezzi dai Capelli Rossi (CBS) |
| (2)   | 2  | You and me - Spargo (Baby Records)                         |
| (3)   | 3  | Upside down - Diana Ross (Motown/EMI)                      |
| (4)   | 4  | Master blaster - Stevie Wonder (Motown/EMI)                |
| (5)   | 5  | Don't stand so close to me - The Police (A & M/CBS)        |
| (7)   | 6  | The wanderer - Donna Summer (WEA)                          |
| (6)   | 7  | How long - Lipps Inc. (Durium)                             |
| (10)  | 8  | Babooska - Kate Bush (EMI)                                 |
| (9)   | 9  | La balena - Orletta Berti (Cinevox Record)                 |
| (8)   | 10 | Cosa farai - Pupo (Baby Records)                           |

## 45 giri / dischi caldi

- |      |    |  |
|------|----|--|
| (11) | 11 | Woman in love - Barbra Streisand (CBS)                         |
| (12) | 12 | Could you be loved - Bob Marley & The Wailers (Island/Ricordi) |
| (14) | 13 | Give me the night - George Benson (WEA)                        |
| (15) | 14 | Ti amo però... - Riccardo Fogli (Paradiso/CGD)                 |
| (13) | 15 | Amico - Renato Zero (Zerolandia/RCA)                           |
| (16) | 16 | Cervo a primavera - Riccardo Cocciante (RCA)                   |
| (20) | 17 | Ma quale idea - Pino D'Angiò (RIFI)                            |
| (19) | 18 | Anche noi facciamo pace - Viola Valentino (Paradiso/CGD)       |
| (18) | 19 | Take your time - SOS Band (CBS)                                |
| (n)  | 20 | The winner takes it all - Abba (CBS)                           |

## Dove alla radio e alla TV

Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche e televisive con questo « calendario »:

### RADIODUE

Hit Parade - venerdì, ore 12,45 (replica: sabato, ore 15,42)

Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12,45

Long-Playing Hit - sabato, ore 11

### RETE 11 TV

Disco ring - domenica, ore 14,35

Anche gli Spargo da ormai quattordici settimane sono nelle prime posizioni delle classifiche dei 45 giri

ascoltateli alla radio e vedeteli in TV



Da quattordici settimane Diana Ross è ai vertici della Hit Parade nei 45 giri

## 33 giri / i primi dieci

- |       |    |   |
|-------|----|---|
| * (1) | 1  | Dalla - Lucio Delle (RCA)                       |
| (2)   | 2  | Zenyatta mondata - The Police (A & M/CBS)       |
| (3)   | 3  | Stop - Pooh (CGD)                               |
| (4)   | 4  | Cervo a primavera - Riccardo Cocciante (RCA)    |
| (5)   | 5  | Hotter than July - Stevie Wonder (Motown/EMI)   |
| (6)   | 6  | Making movies - Dire Straits (Vertigo)          |
| (11)  | 7  | Guilty - Barbra Streisand (CBS)                 |
| (8)   | 8  | Diana - Diana Ross (Motown/EMI)                 |
| (10)  | 9  | The wanderer - Donna Summer (WEA)               |
| (9)   | 10 | Ricetta di donna - Ornella Vanoni (Venilla/CGD) |

## 33 giri / dischi caldi

- |      |    |   |
|------|----|---|
| (7)  | 11 | Uprising - Bob Marley & The Wailers (Island/Ricordi)    |
| (13) | 12 | Ci vuole orecchio - Enzo Jannacci (Ricordi)             |
| (18) | 13 | Hawks & Doves - Neil Young (WEA)                        |
| (14) | 14 | Paris - Supertramp (A & M/CBS)                          |
| (12) | 15 | Xanadu - E.L.O.-O. Newton John (Jet Records/CBS)        |
| (15) | 16 | Give me the night - George Benson (Warner Bros. Record) |
| (17) | 17 | The game - Queen (EMI)                                  |
| (n)  | 18 | Double fantasy - John Lennon-Yoko Ono (WEA)             |
| (n)  | 19 | Pleasure - Stephen Schlags (Baby Records)               |
| (n)  | 20 | Kirie - Mina (PDU)                                      |

\* Precedente posizione in classifica  
(n) Per la prima volta in Hit Parade



## Quando Braxton cercava fortuna

Un Anthony Braxton annata 1970 è protagonista di «This Time» (FA 11), microsolco della Ariston-Affinity che restituisce agli appassionati una pagina di jazz d'avanguardia da molto tempo fuori catalogo. Braxton è oggi un musicista arrivato e molti lo considerano senz'altro l'esponente più significativo della nuova improv-



visazione neroamericana. Dieci anni fa era soltanto un giovanotto di Chicago con tante idee, molti strumenti e pochissimi soldi che andava in giro per l'Europa alla ricerca di fortune. Il materiale di «This Time» fu inciso appunto a Parigi. Si tratta di una *Composition N. 1*, di un *Solo*, di cinque *Small compositions*, di un brano con lo stesso titolo della raccolta e di un pezzo parodistico. In

the *Street* Braxton (sax contralto e soprano, clarinetto, clarino contrabbasso, flauto e altri strumenti) suonava con Leo Smith (tromba e flicorno), Leroy Jenkins (violino, viola e flauto) e Steve McCall (percussioni). I quattro musicisti appaiono impegnati in una stimolante ricerca sonora che ne mette in risalto le straordinarie qualità di solisti.

★★★★

S G B.

## Duetto di Burton e Corea

Il pianista Chick Corea e il vibrafonista Gary Burton in concerto a Zurigo. In un ottimo album doppio della ECM (1182/83) sono riportate le parti essenziali d'una serata dello scorso ottobre con i due musicisti che hanno una qualità in comune nel panorama del jazz moderno: una ricca vena melodica con la capa-



cià di ricavare improvvisazioni liriche da temi semplici e lineari. Il concerto di Zurigo arriva un anno dopo «Duet» (un LP fra i più premiati nel mondo) e a sei anni di distanza da «Crystal Silence», primo microsolco inciso da Burton e Corea in duo. Una nuova versione di *Crystal Silence* è appunto compresa nel doppio album, assieme ad altre composizioni dello stesso Chick e di Steve Swallow:

*Señor Mouse*, *Tweak*, *I'm your Pal*, *Hullo Bolinas*, *Love Castle*, *Falling Grace*, *Mirror Mirror*, *Song to Gayle* (dedicata alla moglie di Corea, la cantante Gayle Moran), *Endless trouble, endless pleasure*. Il programma, non privo di momenti suggestivi, è completato da *Bud Powell*, brano in memoria dello scomparso pianista che è annoverato tra i «padri» del jazz moderno.

★★★

S G B.

## Tozzi nelle sere d'estate

Mentre Umberto Tozzi parte per una tournée in Australia (dove *Ti amo* e *Gloria* fanno furore), la CGD pubblica un album doppio con una selezione del repertorio presentato dal giovane cantante nel corso delle applaudite sere che ha fatto in Italia l'estate scorsa. Il materiale, raccolto a Milano, Roma, Bologna e



Viareggio, traccia in pratica un profilo della carriera di Tozzi, da *Io camminerò a Fermati allo stop* e *Dimmi di no*, attraverso *Alleluja se*, *Perdendo Anna*, *Tu*, *Stella stai* e, naturalmente, le già ricordate *Ti amo* e *Gloria*. L'album, intitolato «Umberto Tozzi in concerto» (22208), è molto curato tecnicamente e non sfigura, nonostante la ripresa sonora dal vivo, al confronto con incisioni realizzate in

studio. Noto è anche l'apporto dei musicisti che accompagnavano Tozzi nel suo giro: Greg Mathieson e Geoff Bastow alle tastiere, Lee Ritenour e Mats Bjorklund alle chitarre, Les Hurdles al basso, John Ferraro alla batteria. Gli arrangiamenti vocali sono di Arturo Zitelli, Marco Ferradini ed Euro Cristiani; quelli orchestrali di Greg Mathieson.

★★★

S G B.

## Réclame ruspante

«Oh Riccione / beato e gentil / perla verde del nostro mar / tu l'amor la paca e la gioia / dall'aprile all'autunno sai dar...». Questi sono i versi di una canzone degli anni '20-'30 che l'azienda turistica di Riccione commissionò ad alcuni autori per propagandare le bellezze della sua spiaggia. Il motivo non è che



uno dei dodici contenuti nel disco «La réclame è l'anima del commercio» (Cetra FC 3654). L'album, che fa parte della collana «Fonografo Italiano», è un documento straordinario. Attraverso queste canzoni d'epoca, nate alcune quando la radio non era ancora molto diffusa, si ha l'idea di come era concepita la pubblicità di quegli anni. Sono motivi un po' ruspanti, campagnoli e artigianali. Si posso-

no ascoltare tanghi che esaltano le doti di un dentifricio galeotto («Cosa ha sulla bocca / mia piccola bionda / che quando il mio labbro la tocca / mi dona freschissima un'onda») oppure fox-trot che cantano i pregi di ciprie che rendono il viso «morbido e paffuto con due guance rosa fatte di velluto».

★★★

M. C.

## Concerto di re

Il reuccio non abbandona il suo trono né vuole abdicare. Claudio Villa, la voce della canzone melodica italiana, sembra quasi non invecchiare. La sua uola non tema l'età. Dalle sue prime esibizioni — le biografie dicono che il primo brano di lui interpretato nel novembre del '44 fu *Il cardellino*, una canzonetta in vo-



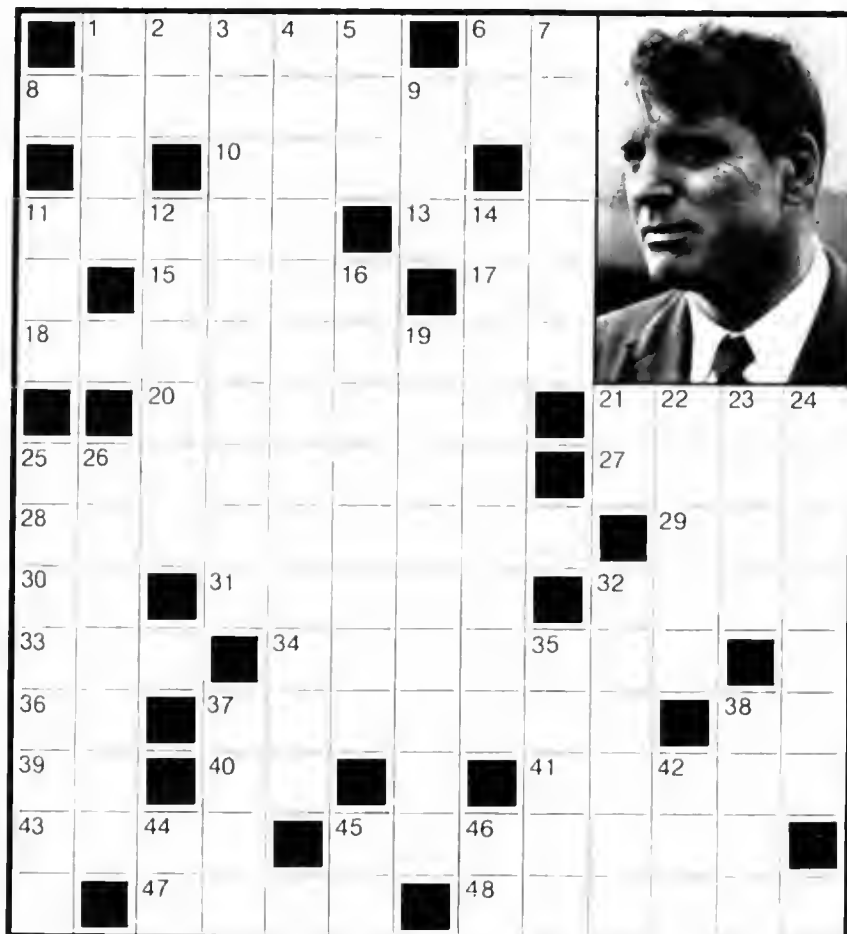
ga in quel tempo — fino ad arrivare alla recante trasmissione sulla Seconda Rete TV *Concerto all'italiana*. Villa ha sempre dato prova della sua bravura e, pur se qualche volta contestato, ha dimostrato di avere uno stile inconfondibile. Quindi appare opportuna la pubblicazione che esce in questi giorni di *Concerto all'italiana*. Si tratta di sei album della Fonit-Cetra dove sono registrati tutti i motivi di

maggior successo di Villa presentati appunto nel corso della omonima trasmissione televisiva. L'orchestra è quella Sinfonica della Rai di Torino diretta da Nello Ciangherotti. In questa antologia del bel canto si va dalle canzoni romane a quelle napoletane per finire ai cavalli di battaglia di Villa come *Granada*.

★★★

M. C.

## CRUCIVERBA

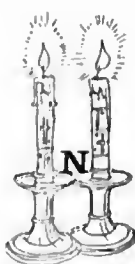


**ORIZZONTALI:** 1. Ne comandava una anche Toro Seduto - 6. Iniziali di Manfredi - 8. Deve averla ottima l'annunciatrice - 10. Motivo musicale - 11. La linea di partenza - 13. Istituto Mobiliare Italiano - 15. Fiume che si vede nel Mosè televisivo - 17. Anno a metà - 18. Un nome della regista Yon - 20. Colpiscono il naso - 21. Tratto dell'intestino - 25. Lordate, insozzate - 27. Raymond che vediamo in Kingston - 28. Il brigante... cortese - 29. Indica compagnia - 30. Sigla di Enna - 31. Terra tra le acque - 32. Fiume della Francia - 33. Una Pina attrice - 34. Sminuzzato finemente - 36. Articolo maschile - 37. Mino della canzone - 38. Consonanti in fila - 39. L'attore Pacino - 40. Sera in centro - 41. Un personaggio biblico - 43. Il nome della Minnelli - 45. Colpisce i bambini - 47. Il nome di Fabrizi - 48. Non lo è chi ruba

**VERTICALI:** 1. Col fox in un ballo - 2. Sigla di Rovigo - 3. Diventare... secco - 4. L'attore raffigurato nello schema - 5. Correlativo di altri - 6. Niente comincia così - 7. Il nome della Morgan - 9. Club Alpino Italiano - 11. Un figlio di Noè - 12. Mike... di certi telefilm domenicali - 14. Affettata nei modi - 16. Più ingrassano e meno pesano - 19. Ci vogliono più di cinquanta fiaschi per farne uno - 21. Iniziali della Bergman - 22. Il nome di Dalla - 23. Dio greco dell'amore - 24. Il nome della Vanoni - 25. Al giovedì ce n'è uno del TG1 - 26. Paolo attore comico - 32. Noto Peter attore - 35. Un nome regista Majano - 37. Squadra di Madrid - 38. Fabbrica anche Panda - 42. Si chiede al cantante bravo - 44. Terza in fondo - 45. Poco... rosso - 46. Sono soltanto a metà.

## REBUS

Frase: 5,7



## GRAFILMA

Chi è l'attore del disegno?



## ANAGRAMMA

**BERBARDO DALUGANI**

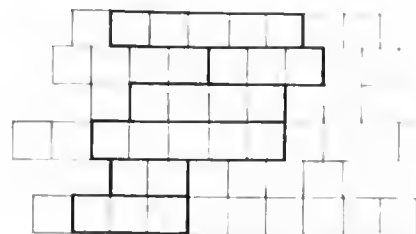
Sotto questo falso nome si cela un noto cantante italiano

## TELEGRAMMA

Sceglie una parola (per esempio: Portobello), in un tempo massimo di 30 secondi, comporre un telegramma, utilizzando, come iniziali, le lettere della parola scelta. Vediamo in pratica come il titolo della trasmissione del simpati-

co Enzo Tortora diventa un messaggio telegrafico. Prego organizzare ritorno tempestivo omarino brutto e lentiginoso limitato occhi. Chi del gruppo dei partecipanti al gioco riuscirà a svolgere il testo più simpatico vince un pegno.

## MOSAICO



Raggruppate a 2 a 2 le parole date in modo da formare 6 nuove parole. Inseritele nello schema. Se la soluzione sarà esatta la lettera che appariranno nelle caselle in grassetto lette di seguito formeranno il titolo di una trasmissione TV. AGGI - ARE - CAL - DELLA - DIS - MANTI - MO - ODI - ORNARSI - POPOLARITA' - TACCHI.

## SOLUZIONI

Rebus: FIG LIAI; N certi =  
figli sinceri. Grafilma: Alec Guinness. Anagramma: Angelo Branduardi. Mosaico: cal-  
mant distacchi modello ag-  
giornarsi odore popolarità  
= Almanacco del giorno  
dopo





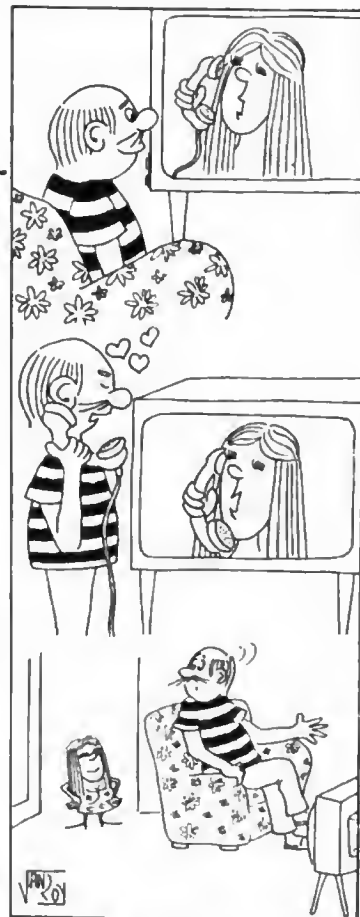
# Agenda / questa pazza pazza tv



## Le grandi famiglie

di GAIO FRATINI

La mini-troupe di Geo s'è apostata vicino all'abitazione di Vittorio Gassman. Sull'esempio di Nanni Moretti si lavora in Super 8: un operatore, un fonico, un regista (Geo), un'attrice fissa che intervista (Patrizia). « Sono per il cinema-verità », ha dichiarato qualche sera fa il nostro mini-Allen a una televisione privata. « Basta coi baroni della celluloid e coi film che costano tanti miliardi. Il mio film ha spese minime ed è per questo che viene boicottato. Amici, datemi una mano! Io non cerco soldi ma un uomo del noleggio che abbia fegato e sia pronto a sposare la causa del cinema alternativo ». Gassman sta uscendo dal portone e appena intravede Geo e compagni si affanna a chiamare un taxi. Viene urlato il ciac e la macchina da presa comincia a friggere immagini. « Vittorio, tu ora non ci scappi », fa Patrizia. « Ma questo è un sequestro di persona bello e buono! », esclama Gassman. « Chiamalo come vuoi », insiste Patrizia, « però tu adesso ci devi dire perché predichi bene e razzoli male! ». « Ma che volete da me? », grida l'attore. « Tu parli sempre di giovani, di nuove leve, ma quando si viene al dunque chiameresti gli sbirri per metterci al fresco ».



— E' qua che trasmettono Tam-tam?



— Il televisore è arrivato, ora aspettiamo il tavolino



— E' sempre così quando trasmettono una partita importante, c'è sempre un pilastro davanti!



di GAROFALO e LUCCHESI



CHE GLI HA PRESO, AL SUO AIUTANTE?



...AD ALFONSO? NULLA, SOLO CHE TRA POCCHI MINUTI ALLA TV, DANNO...



...IL SUO PROGRAMMA PREFERITO

## TEE WEE

di MIG



ANNO NUOVO, VITA NUOVA!



BASTA CON LE VECCHIE FORMULE, I VECCHI NOMI...



HO TROVATO DUE VOLTI NUOVI...



TORTORA E BONGIORNO!

# Spalma bianco



**Spalma il fresco sapore del latte.  
Dover, il buon formaggio da spalmare.**

**KRAFT**

**cose buone dal mondo**

## **DIPARTIMENTO SCUOLA/ EDUCAZIONE**



### **Ma questi bambini li conosciamo?**

Come era un padre venti, trenta anni fa e come lo è invece oggi che i rapporti familiari sono mutati così profondamente? Questa volta sono i bambini a rispondere nell'ambito della rubrica *Tre/Sei - Genitori ma come?* di Sandro Lai, con la consulenza di Franco Frabini, Graziano Cavallini ed Elisa Frauenfeld, in onda ogni lunedì sulla Seconda Rete alle ore 13,30.

Accompagnata da divertenti vignette realizzate da Francesco Tonucci, la trasmissione fa un po' il punto della situazione sul « pianeta bambino » oggi, così come emerge dal dibattito che si è svolto dopo la proclamazione del 1979 come Anno internazionale del bambino. Il 1979 doveva essere un po' il festival dell'infanzia. Invece genitori e pedagoghi, insegnanti e uomini politici hanno concordato nel riconoscere che il bambino è un po' la nostra vittima, una vittima di un mondo di adulti che ben poco spazio lascia a un loro sviluppo autonomo.

La televisione ha modificato tutti i rituali familiari. Le spietate leggi del mercato non fanno che offrire abitini e giocattoli che invitano i più piccini a ripetere modelli di comportamento che appartengono al mondo degli adulti. Per non parlare poi dell'editoria per i più piccini che non sempre è conosciuta, nella sua vastissima gamma, da genitori ed educatori e quindi esplorata adeguatamente. Ma qual è il risultato di questa realtà? Ci ritroviamo, tra una corsa alle lezioni di inglese o di nuoto, con bambini collerici, attaccabrighe, a volte ipocriti e che spesso accusano difficoltà di comportamento. Ma qual è l'identikit del bambino degli anni '80?

Su questi e altri problemi ancora Sandro Lai, circondato da un nutrito gruppo di esperti, tratta in *Tre/Sei*.

### **La scuola dell'obbligo negli anni Ottanta**

Quali sono i temi, relativi all'istruzione, più scottanti del momento? Dell'esperienza della scuola a tempo pieno, della scelta tra la scuola pubblica e quella privata, dell'aggiornamento degli insegnanti, degli organi collegiali e di altri argomenti ancora parlerà nel corso di otto mesi la rubrica radiofonica *Radioscuola*, a cura di Francesco Fracassi e Adriana Martinelli. In onda ogni giovedì alle ore 19,50 su Radiodue, il ciclo non intende dare una soluzione a ogni problema che via via emergerà, né esaurire complessivamente i temi trattati, ma si propone di fare riferimento soprattutto all'attualità. Nel giro delle numerose puntate che si succederanno, gli utenti verranno informati su quanto sta avvenendo quotidianamente nel mondo della scuola e verranno sollecitati a un dibattito che riduca la distanza che esiste tra il momento della elaborazione e il momento operativo.

di MONICA BERNATH

## DUE PAROLE

di PADRE CREMONA

### Misericordia... o giustizia?

• La nuova enciclica di Giovanni Paolo II ha voluto mettere in luce la misericordia di Dio. Non era meglio, in questi tempi di violenza, di odio e di scandali, ricordare agli uomini che Dio è giusto e che la loro cattiveria non resterà impunita? • (Iolanda Simonelli - Trapani)

Il ministero della Chiesa, di cui il Papa è il più autorevole responsabile, ricalca il Vangelo. Gesù ci parla ora della misericordia di Dio, ora della sua giustizia. E' lo stesso Gesù quello che ci racconta la parabola del figliol prodigo, del buon samaritano, della pecorella smarrita o quello che ci racconta la parabola dei vignaioli infedeli, che pronuncia invettive contro i farisei ipocriti e minaccia i castighi di Dio. Dio è misericordioso e giusto nello stesso tempo e non ci può essere contraddizione in questi due aspetti della sua natura che noi percepiamo come distinti tra loro. Tuttavia, anche se nella rivelazione cristiana è presente la giustizia divina che l'uomo già è proclive a temere nella sua coscienza, l'annuncio della misericordia e del perdono è più pressante e sembra essere considerato anche più efficace perché i peccatori si convertano. Io credo, poi, che sono in gran numero di più gli uomini che, pur peccatori, anelano alla misericordia di Dio, di quelli che, peccando, la disprezzano con cinismo. E allora Cristo incoraggia i più. Questo deve fare anche la Chiesa e questa volta lo ha fatto con un messaggio universale molto bello e opportuno, quale è l'enciclica *Dives in misericordia* (Dio ricco di misericordia) di Giovanni Paolo II. La gente, tanto sfiduciata degli uomini che agiscono più con cattiveria che con bontà, finisce per essere sfiduciata anche di Dio, se Egli voglia o no perdonarla, curarsi di ciò che accade nel mondo, piuttosto interpretando come suoi castighi, spesso ingiustificati, le disgrazie che succedono e che colpiscono anche i buoni. Questa enciclica, dunque, è un inno alla misericordia di Dio come ci si è rivelata nella Bibbia e nel Vangelo. Anzi, nel Vangelo, essa s'incarna nella persona del Cristo che è la stessa misericordia di Dio. Il Papa si sofferma a illustrare le parabole di Gesù, in particolare quella del figliol prodigo dalla cui analisi ricava che Dio è intrinsecamente buono per la sua paternità e non cessa di rispettare nell'uomo la dignità di un proprio figlio, anche se peccatore. Poi ci fa meditare il mistero della croce: la sofferenza, la morte, la resurrezione di Cristo, che è come la fonte della misericordia. Qualche organo di stampa non ha giudicato importante questa enciclica, ritenendola di esclusivo carattere religioso. Mancherebbe l'aspetto sociale! Ma un discorso profondamente spirituale non può non essere anche concreto e sociale. Per drammatica coincidenza l'enciclica ha trovato positivo riscontro di attualità nel grande moto spontaneo di solidarietà verso le vittime del terremoto. Anche questa è misericordiale. «Dio perdona tanti peccati per un'opera di misericordia», dice Lucia all'Innominato...

# Kambusa l'amaricante.

## 3 modi di digerire con gusto.

liscia,

con ghiaccio,

nel caffè?

non provarla nel caffè... ti piacerà troppo



# L'OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI

<p><b>ARIEETE</b></p>  <p>21 marzo 20 aprile</p> <p>Capricci e fantasia che rendono il lavoro instabile e poco redditizio. Prima di abbandonare ciò che avete in programma, riflettete meglio. Giorni buoni: 11, 13, 16.</p>	<p><b>LEONE</b></p>  <p>24 luglio 23 agosto</p> <p>Date prova di capacità e dinamismo nelle cose che vi hanno affidato. Non esitate a tentare di sfondare con mezzi nuovi e mai sperimentati. Giorni buoni: 12, 13, 15.</p>	<p><b>SAGITTARIO</b></p>  <p>23 novembre 21 dicembre</p> <p>Siate calmi, saggi, equilibrati, risoluti e pazienti, e trattate bene tutti, poi la fortuna o la provvidenza farà il resto. Curate l'estetica. Giorni fausti: 14, 15, 16.</p>
<p><b>TORO</b></p>  <p>21 aprile 21 maggio</p> <p>Periodo piuttosto incerto ove la segretezza e necessaria per garantire i vostri interessi. Riuscite a combinare molte cose buone. Giorni favorevoli: 12, 15, 17.</p>	<p><b>VERGINE</b></p>  <p>24 agosto 23 settembre</p> <p>Troverete chi vi darà una mano solo all'inizio ma poi dovrete fare con i vostri mezzi, se volete dare consistenza a quanto costruite. Giorni favorevoli: 11, 14, 15.</p>	<p><b>CAPRICORNO</b></p>  <p>22 dicembre 20 gennaio</p> <p>Risparmiate per altri momenti migliori le cariche esplosive della volontà innovatrice. Abbiate più fiducia nelle vostre risorse. Giorni buoni: 11, 16, 17.</p>
<p><b>GEMELLI</b></p>  <p>22 maggio 21 giugno</p> <p>Ritroverete la via maestra nel giro di poche ore, grazie alle comunicazioni che una persona generosa metterà a vostra disposizione. Giorni fausti: 13, 14, 16.</p>	<p><b>BILANCIA</b></p>  <p>24 settembre 23 ottobre</p> <p>Il momento di farvi valere non tarderà a venire e allora, in questo caso, nessuno potrà più farvi fuori. Attenzione alle distrazioni. Giorni ottimi: 12, 13, 17.</p>	<p><b>ACQUARIO</b></p>  <p>21 gennaio 18 febbraio</p> <p>Dovrete meditare a lungo se accettare o no una proposta dall'apparenza allettante ma l'ira di scogli pericolosi. Date retta ai suggerimenti. Giorni ottimi: 12, 13, 15.</p>
<p><b>CANCRO</b></p>  <p>22 giugno 23 luglio</p> <p>Sappiate dimostrare la vostra gratitudine agli amici. Continuate ad essere generosi e aperti per ottenere la felicità che sognate. Giorni favorevoli: 11, 12, 17.</p>	<p><b>SCORPIONE</b></p>  <p>24 ottobre 22 novembre</p> <p>Dopo alcune fermate di riflessione, riprenderete il fecondo cammino per arrivare sino alla conclusione positiva di quanto avete costruito. Giorni fortunati: 11, 13, 16.</p>	<p><b>PESCI</b></p>  <p>19 febbraio 20 marzo</p> <p>Una fruttifera soluzione di lavoro sarà facilitata da un parente o amico che vi vuol bene. Una più stretta economia sarà provvidenziale. Giorni favorevoli: 11, 12, 14.</p>

# I TESORI



## LA SCHEDINA



**I pronostici di Carla Gravina**

CONCORSO  
**21**



**Toto**  
"AL SERVIZI"

PARTITE DEL 11-1-1981

FIGLIA

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso 21 del 11-1-81				
1	Atalanta	Spal	1				
2	Catania	Genoa	X	2			
3	Cesena	Lazio	X	2			
4	Foggia	L.R.Vicenza	1	X	2		
5	Lecce	Pescara	1	X			
6	Monza	Bari	1				
7	Pisa	Taranto	1				
8	Sampdoria	Varese	1				
9	Verona	Palermo	1	X	2		
10	Empoli	Forlì	X				
11	Sambenedett.	Livorno	X				
12	Ternana	Reggina	1	X			
13	Lecco	Lucchese	1				



# SEVERINO GAZZELLONI *presenta* DELLA MUSICA CLASSICA CURCIO

una fantastica serie di concerti  
in un'edizione discografica  
di rara perfezione tecnica.

100 dischi LP stereo

**e in più**

100 fascicoli a colori della  
GRANDE ENCICLOPEDIA  
DELLA MUSICA CLASSICA  
**in 4 volumi.**

MOZART  
CHOPIN  
LISZT  
VIVALDI  
BEETHOVEN  
PERGOLESI  
BACH  
HAENDEL  
GERSHWIN  
SCHUBERT  
HAYDN  
BRAHMS



1 CURCIO  
I TESORI  
DELLA  
MUSICA  
CLASSICA

## Mozart

Sinfonia n. 40 K. 550  
In sol min.

Orchestra da Camera di Mosca  
diretta da

**Rudolf Barshai**

ogni settimana  
in edicola  
un disco LP stereo  
e un fascicolo a colori  
**a sole 3.000 lire**

## Metti un Grillo in tavola

**L**e donne oggi si rifiutano, s'arrab-  
biano, s'inalberano a la metti a cu-  
cinara nei momenti migliori, a cioè  
quando gli amici arrivano a casa  
tua, invitati a passare qualche ora insieme.  
Vi dirò che mia moglie a'incavola anche

quando deve continuare a far apola fra  
tavolo e fornelli per servira padre e figlio.  
Ci doveva pur easare un marchingegno  
che risolvesse in maniera pratica il pro-  
blema del cucinare svelto a buono. Naace  
il Grillo Girmi. Lo provo. Mia moglie ap-  
prova. E' un vero e proprio cuocintavola.  
Prepari i tuoi piatti prima che arrivino gli  
amici, o i tuoi cari. Metti il Grillo in tavola.  
E partecipi alla simpatica conversazione  
di chi ti siade vicino, attorno al tavolo che  
hai preparato con ricette facili (o pronte).

Un paio te le fornisco io, qui accanto:  
• Sogliole alla normanna • (con riesling  
Oltrepò Pavese) e • Piccole golosità •  
(con moscato d'Asti). In effetti Grillo Gir-  
mi può cucinare molte cose direttamante  
a portata d'occhio e di mano: la pasta, le  
salsicce, le carni, le crepelle, gli invol-  
tini, i biscotti. Grillo Girmi è facile da  
impiegare e da usare. Basta metterlo in  
tavola, attaccare la spina: dotarlo del ri-  
cipiente adatto al piatto da preparare e  
lasciare che il cibo cuocia. Fata attenzione

cha non bruci, perché il Grillo non ha nes-  
sun cri-cri (o campanello) che avverta  
quando la vivanda è cotta. Tranquillizzate  
i vostri commensali: niente fumo, tutto  
cuoce con aderenza a sino dentro, dove  
occorre che il calore penetri. Il consumo  
di enargia è ridotto al minimo e soprat-  
tutto otterrete il godimento di sentirvi par-  
tecipe con gli altri alla vostra fatica di pa-  
drons di casa. Dopo forni a microonde,  
fornelli mobili, bistecchiere portatili, il  
cuocintavola migliora ancora la situazione  
casalinga dagli interventi gastronomici.  
Direi che porta un notevole contributo so-  
ciala (e di socievolezza) per la buona  
armonia in famiglia. Brillat-Savarin (filo-  
sofo francese della tavola) soleva ripetere  
che « non c'è pace familiare quando la  
colazione è appana mangiabile e la cena  
è un vero a proprio disastro ». Egli non  
sapeva, però, che la cattiva cucina deriva  
dalla schiavitù cui è costretta la donna in  
casa prima a preparare, poi a cucinare e  
infina a servire i commensali.



### SOGLIOLE ALLA NORMANNA

Per 4 persone: 4 sogliole, 50 gr. di farina, 50 gr. di burro, una manciata di uvetta sultanina, una manciata di mandorle, 5 o 6 fichi secchi, 2 arance, sala a pepe.

Infarinare i filetti di aogliola mondati a frigarli nel burro, salandoli. Disporli nella teglia del Grillo Girmi, coapargarli con l'uvetta, i fichi tagliati a fettina, la mandorla tritate e il sugo delle arance. Scaldare Grillo aul 3, aerrare il coperchio e lasciare cuocere par 10 minuti.

Vino consigliato: riasling Oltrepò Pavese



### PICCOLE GOLOSITA'

Per 4 persone: 200 gr. di farina, 150 gr. di burro o margarina, 50 gr. di zucchero, scorza di 1/2 limone grattugiato, sale.

Lavorare il burro ammorbidito con lo zucchero e la scorza di limone. Incorporare la farina a la sala. Fara con l'impasto ottenuto dei « grissini », di 4 cm di apaasora, lasciarli indurira in frigo avvolti in un foglio di alluminio. Tagliarli a fette di 1/2 cm. Regolarla Grillo Girmi aul 3, disporra la fettine sulla piaatrs biacottiers, senza serrarla, a cuocere 10-15 minuti. Vino consigliato: moscato d'Asti

# Tutto TVlocali

**PROGRAMMI  
dall'11  
al 17 gennaio**



« Totoricerca », la trasmissione per bambini di GBR di Roma in onda la domenica alle ore 12.30, proseguirà fino a maggio. A condurla sarà sempre Nando Pucci Negri (nella foto durante la trasmissione), uno dei beniamini del giovane pubblico romano. Il gioco, che si svolge in studio e a cui partecipano circa 150 bambini, selezionati nelle scuole di Roma e del Lazio, vedrà scontrarsi settimanalmente tre squadre

**LAZIO**

## SEARCHIN' - LP - BDR 4200

Alla ribalta della nuova ondata rock, un long playing prodotto da Ronny Morris per la nuova casa milanese BREAD RECORDS.

SEARCHIN': ricerca o introspezione? Un LP dove la voce di Clay Wilson sottolinea con giovanile gusto tutto americano le situazioni vissute dai protagonisti dei piacevoli brani, da « Searchin' » a « C. C. Lee », a « Three together ».

La BREAD RECORDS ha affidato la distribuzione di SEARCHIN' per l'Italia alla CGD-MESSAGGERIE MUSICALI, nell'intento di dare il via all'operazione « coverage » del mercato nazionale prima, e dei mercati stranieri più esigenti poi, con una produzione di genuina qualità musicale.

## LA RINASCENTE APRE IN VIA MERAVIGLI, A MILANO

In via Meravigli, alla McCann-Erickson Italiana, è arrivato il budget « La Rinascente ».

La prestigiosa catena di grandi magazzini ha scelto la McCann al termine di una selezione fra alcune delle più grandi agenzie.

L'acquisizione di un cliente così importante conferma le doti professionali e le capacità creative della McCann.

## I FIORI PER CORRISPONDENZA

*Il risvegliarsi del giardino in primavera è un miracolo della natura che si rinnova ogni anno.*

*Oggi, se vuole, può fare in modo che questo spettacolo sia ancora più affascinante e... in esclusiva per lei. Come? Con il nuovo CASA FIORITA Euro-nova.*

CASA FIORITA è un catalogo che le parla unicamente di fiori: le illustra le specie più rare e più belle, le dice dove interrare i bulbi, come coltivarli e metterli a dimora, e le suggerisce inoltre splendidi accostamenti perché il suo giardino risplenda dei colori più brillanti e più vivaci.

Un vasto assortimento raccolto in 48 pagine tutte a colori comprendente, tra l'altro, le ultime novità scoperte dai floricultori, i bulbi giganti, le piante esotiche, le gustose prelibatezze del frutteto.

E inoltre CASA FIORITA le riserva una gradita sorpresa: il grande concorso « I Fiori d'Oro » che potrà farle vincere milioni.

Il catalogo è GRATIS. Lo richiama oggi stesso scrivendo a EURONOVA-CASA FIORITA 2 - Via Libertà 2 - 13069 VIGLIANO BIELLESE (Vercelli), oppure telefonando allo 015/51.00.41.

## Domenica

### 11 gennaio

#### ANTENNA 4 22

- 16,35 Film, All'Ovest di Sacramento
- 18,05 Rubrica
- 19,00 Film, I mostri uccidono ancora
- 21,00 Film, Patar Voas, il ledro di milioni
- 22,35 Oggi allo stadio

#### CANALE 5 52

- 10,00 Cartoni animati
- 12,00 Popcorn
- 13,00 Telefilm, Grizzly
- 14,00 Tennis: McEnroe-Connors
- 15,00 L'avventura è il mio mestiere:
  - Arsenio Lupin
  - Simon Templar
  - Sempre 3
  - sempre infallibili
  - Lou Grant
  - Hawaii squadra 5 zero
- 19,00 Cope da oro '80: Finale
- 20,30 Film, Il nostro agente Flint
- 22,30 Cope da oro '80: Finale
- 24,00 Film, La gang dell'Anno Santo

#### ELEFANTE TV 58

Riposo

#### GBR 33

- 11,00 Domenica... in piccolo
- 13,00 Super Tombola
- 14,00 Film, Diabolico intrigo
- 15,30 Il sommersibile, gioco
- 18,30 Biancaneve... superclassifica
- 17,00 La bilancia, gioco
- 17,30 Telefilm, Accidental family
- 18,00 Curva Sud
- 18,30 Cartoni animati
- 19,00 Grande cinema
- 19,30 Film, Larry, agente segreto
- 21,05 Q.B. VII, scenegg.
- 22,20 Film, Gli orrori di Frankenstein
- 24,00 Proibite
- 00,25 Film
- 02,20 Telefilm
- 03,00 Strip-tease

#### LA UOMO TV 55

- 11,40 Film, L'ereditiera
- 13,00 Cartelloni
- 13,20 Cartoni, Frankenstein junior
- 13,45 Film, Intrigo pericoloso
- 15,15 Blue moon
- 15,40 Cartellone
- 16,00 Cartoni, Megaloman
- 16,25 Cartoni, Shazzan
- 18,55 Cartoni, Paul
- 17,20 Cartoni, Megaleman
- 17,45 Cartoni, Shazzan
- 18,15 Cartoni, Frankenstein junior
- 18,40 Cartoni, Paul
- 19,00 Telefilm
- 19,30 Pianeta cinema
- 20,00 Blue moon
- 20,30 Film, Una moglie

achifosamente ricca

- 22,10 Film, Tramonto di un idolo
- 23,40 Cartoni, Cash and company

#### NEW FANTASY 44

- 15,45 Rossetti per bambini
- 18,00 Itinerari di Roma
- 17,30 Film, Il mio sangue brucia
- 19,00 Giustizia, periamone
- 20,30 Trailers
- 21,00 Solotto romano
- 22,00 Musica di casa nostra
- 22,30 Fausto Antonini risponde
- 23,30 Marcoledì del consumatore
- 23,45 Movie - Domani
- 00,30 La comica finale

#### PTS 53

- Dalla 10,00 alle 14,00 Le comiche
- 16,00 Film, Il sasso in bocca
- 17,30 Telefilm, Alle soglie dell'incredibile
- 18,30 Telefilm, Project Ufo
- 19,30 Telefilm, Capitano Lucknar
- 20,00 Telefilm, Alle soglie dell'incredibile
- 21,00 Telefilm, Project Ufo
- 22,00 Telefilm, Capitano Lucknar
- 22,30 Film, L'uomo di Amsterdam
- 23,30 Film

#### QUINTA RETE 49

- 11,35 Campionato del mondo di circo
- 12,25 Telefilm, La grande vallata
- 13,15 Marameo
- 13,40 Telefilm, Petrocelli
- 14,30 Film, L'idea fissa
- 16,00 Grand Prix
- 18,30 Charlotte
- 17,00 Campionato del mondo di circo
- 18,30 Telefilm, La famiglia Bradford
- 19,25 Telefilm, Harlem contro Manhattan
- 19,50 Telefilm, Get Smart
- 20,30 Film, Qual certo non so che
- 22,30 Telefilm, Magnix
- 23,30 Telefilm, La grande vallata
- 00,35 Telefilm, La famiglia Addams

#### RTI 30

- 09,00 Telefilm, Sanford and son
- 09,30 Film, Le avventure di Takla Makan
- 11,00 Ah eh cartoni
- 11,30 Internazionale
- 13,00 Ciccio, cartoni
- 14,00 Telefilm, Perry Meson
- 15,00 So, documentari
- 15,30 Film, La bestia
- 17,00 Telefilm, I cavalieri del cielo
- 17,30 Cartoni animati

- 18,20 Ciccio, cartoni
- 19,10 Libera come il vento, scenegg.
- 19,35 Cartoni animati
- 20,30 Telefilm, Sanford and son
- 21,15 Missione impossibile, scenegg.
- 22,15 Film, Inferno giallo
- 00,15 Libera come il vento, scenegg.
- 01,15 Telefilm, Sherlock Holmes
- 01,45 Film

#### SPQR 46

- 18,00 Cartoni animati
- 18,30 Film
- 20,10 Dintura d'arrivo
- 20,35 Fiere in Italia
- 21,00 Film
- 22,30 Dintura d'arrivo
- 23,00 Film

#### MTV TELEMARE 54

- 11,00 Telefilm, Jumbo Jumbo
- 11,30 Film, Pappino, le modalità a chella là
- 13,00 Cartoni animati
- 14,00 Film, Io e Dio
- 18,00 Cartoni animati
- 18,30 Film, Una ragazza di nome Giulio
- 21,00 Film, Il supercolpo del 5 dobermann d'oro
- 22,30 Questa sera mettiamo a nudo
- 23,30 Film
- 01,00 Film

#### TELENOVA 30

- 14,30 Eurosport
- 18,30 Film

#### TELERADIOSOLE 25

- 11,55 L'Angelus
- 14,00 L'Angelus, repl.
- 19,00 Film, Eroica legione
- 20,45 Film, Il figlio del circo
- 22,45 Oggi parliamo di
- 23,00 L'Angelus, repl.

#### TELEREGIONE 45

- 00,30 Film, Vacanze alla baia d'Argento
- 02,00 Film, Agguato a Tangeri
- 04,00 Film, L'ostaggio
- 05,30 Film, Cacciatori di donne
- 08,00 Film, 5 supermen contro i nani vanuti dello spazio
- 09,30 Film, Sospiri
- 11,00 Telefilm
- 12,00 Il calcio in bocca
- 12,30 Rubrica religiosa
- 13,00 I protagonisti
- 14,00 Roma e Lazio dal 1° minuto
- 17,00 A botte calda con Enzo Scola
- 18,30 Lucia e De Lucia, replica
- 19,00 TG
- 20,00 Film, 7 killer a caccia del prof. Z
- 21,30 Film, Guerriero rosso
- 23,00 Italia chiama Germania
- 23,30 Publi Fiori risponde

24,00 Buonanotte con...

#### TELEROMA 56

- 14,00 Calciomutato
- 18,30 Telefilm
- 19,00 Telefilm
- 19,50 Film, Quando volano le cicogne
- 21,20 Telefilm, Museo del crimine
- 22,40 Telefilm
- 23,30 Film, Indagine di un delitto perfetto

#### TELETEVERE 34

- 09,00 Film, Laser X: operazione uomo
- 10,30 Film, Piedi d'acciaio
- 12,00 Documentario
- 12,30 Teletevere arte
- 13,00 Giochiamo a bridge
- 14,00 Nel mondo della musica
- 14,30 Film, Il sole sulla palla
- 18,00 Film, C'è lammina... e che dollari
- 17,30 Film, Il mio caro John
- 19,00 I fatti della settimana
- 19,30 Film, Le bugie nel mio letto
- 21,00 Goals! - Doc.
- 22,00 Trailers
- 22,30 Film, Un giovane, una giovane
- 01,00 Film, Femmina

#### TELEVITA 65

- 19,05 Film, Michela Strogoff
- 21,00 Oggi al cinema
- 21,30 Incontro con Carmelo Bene
- 22,00 Film, Appuntamento a Zurigo
- 23,25 Free-show

#### TRCM 21

- 17,00 Collegamento con Montecarlo

#### T. R. E. 42

- 13,40 Telefilm, Boys and girls
- 14,00 Film, Europa '51
- 15,30 Telefilm, Il padre dalla sposa
- 18,00 Telefilm, The bold ones
- 17,00 Boy music
- 17,30 Film
- 19,00 Cartoni animati
- 20,15 Trailers
- 20,30 Musica per tutti
- 20,45 Film, Un emerceno in vacanza
- 22,30 Telefilm, The bold ones
- 23,20 Film, Il padre della sposa
- 23,50 Musicale

#### TVR VOXSON 50

- 07,30 Film
- 09,00 Il mondo è anche loro
- 09,30 Telefilm, Heidi
- 10,00 Jeeg Robot
- 10,30 Film
- 12,00 Film
- 13,30 Telefilm, Love Boat



14,25 Roma e Lazio del  
1° minuto  
16,30 TVR ragazzi  
17,00 Cartoni animati  
18,00 Telefilm, Heidi  
18,30 Il mondo è anche  
loro  
19,20 Telefilm, Love  
boat  
20,35 Film  
22,10 Film  
23,40 Film  
01,10 Per non lasciarsi  
soli: programmi  
vari

**VIDEOUNO 59**

14,00 Domenicalmente  
14,10 Questa domenica  
14,40 Film  
16,15 TV ragazzi  
17,20 Telefilm, Malù  
18,25 Lo sport  
19,00 Film  
20,50 Telefilm

**TELETUSCOLO 23**

Riposo

**TVA 40**

18,00 Cartoneide  
18,30 Film, La freccia  
nella polvere  
20,00 Telefilm,  
Barbagianni e  
pavoncella  
20,30 Cartoni animati  
21,00 Motori non stop  
22,00 Film, Amarti è il  
mio destino

**TVT 55**

Riposo

**TELERIETI 2000 22**

12,30 Cartoni animati  
12,55 Telefilm, Thriller  
14,00 Gundam  
17,00 Film  
18,35 Film  
20,10 Mus. - Telefilm  
21,10 Telefilm, Thriller  
22,15 Movie  
22,35 Film

**CTR 23**

17,30 Film  
19,00 Candy-Candy  
19,45 Doc. - Telefilm  
20,45 a 22,30 Film

**TELELAZIO 24**

10,35 Film, La tragedia  
del Phoenix  
12,00 Superclassifica  
12,45 Dnda verda  
18,05 Film, Il fantasma  
di Londra  
19,50 Telefilm, Gat  
Smart  
20,00 TL 24 ore  
20,30 Film, Qual certo  
non so cha  
22,15 Telefilm, La legge  
del Far West  
23,05 TL 24 ore Sport

**MONTE GIOVE 46**

10,00 Cartoni animati  
10,30 Film, Sartane  
12,15 Cartoni animati  
13,15 Film, La pila della  
Peppa  
14,45 Film, Sartana  
18,15 TMG ragazzi  
17,15 Superclassifica  
18,00 Telefilm  
18,30 Commedie  
all'italiana

19,00 Film, Eroica  
legione  
20,30 Notizia  
21,30 Telefilm  
22,00 Film, Napoli  
piange e ride  
23,30 Film, Il grande  
agguato  
00,30 Film,  
L'avamposto  
dell'inferno

**Lunedì****12 gennaio****ANTENNA 4 22**

18,35 Cartoni animati  
17,15 Il serpentone  
18,05 La salute  
19,00 Noi e la chitarra  
19,35 Rotovideo  
20,05 TG A 4. Speciale  
IPAS  
20,40 Vicino al caminetto  
21,00 La ciglia  
nell'occhio, rubrica  
21,50 Sala M  
22,35 TG A 4  
23,05 Rubrica arte  
23,30 Jazz en Provence

**CANALE 5 52**

12,30 Popcorn  
13,30 Cartoni animati  
14,00 Telefilm, Lancer  
15,00 Film, serie Shaft,  
Gli omicidi del  
capricorno  
16,30 Film, La figlia di  
Mata Hari  
18,00 Telefilm, Lancer  
19,00 Popcorn  
20,00 Cartoni animati  
20,30 Film, Duello di  
spie  
22,15 Telefilm, Simon  
Templar  
23,15 Film, La tela del  
regno

**ELEFANTE TV 58**

17,35 Bricolage  
18,00 Film, Il rossetto  
19,40 Cartoni animati  
20,35 Film, La fanciulla  
di Portici  
22,30 Battì tre

**GBR 33**

08,30 Rubrica -  
Spettacolo  
10,00 Telefilm - Cartoni  
11,30 Film  
13,00 Telefilm  
14,00 Film, Gli orrori di  
Frankenstein  
15,30 Telefilm,  
Accidental family  
16,00 Cartoni animati  
17,30 Film, Diabolico  
Intrigo  
19,00 Tutto basket  
19,30 Telefilm  
20,00 Dimensione I  
20,15 Consulenza casa  
20,35 Telefilm, Regen  
21,35 Telefilm  
22,20 Film, La schiuma  
del giorno  
24,00 Proibito  
Dalla 00,25 alle 08,00  
Non stop

**LA UOMO TV 55**

11,35 Film  
13,05 Pianeta cinema  
13,30 Telefilm, Rookies  
14,25 Telefilm, Giorno  
per giorno

14,50 Telefilm, Matt  
Helm  
15,40 Andiamo al cinema  
16,00 Cartoni,  
Megaloman  
18,25 Cartoni, Shazzan  
16,55 Cartoni animati  
17,20 Cartoni,  
Megaloman  
17,45 Cartoni, Shazzan  
18,15 Cartoni,  
Frankenstein Junior  
18,40 Cartoni animati  
19,05 Telefilm, Rookies  
20,00 Blue moon  
20,30 Film, Totò sexy  
22,10 Telefilm, Medici  
story  
23,10 Film, Intrigo  
pericoloso

**NEW FANTASY 44**

16,00 Film, Il mio  
sangue brucia  
17,45 Mercoledì del  
consumatore  
18,00 Visita allo zoo  
19,00 TG - Trailers  
20,00 Fausto Antonini  
risponde  
21,00 Domani  
21,30 Film, Amico mio  
frega tu che  
frego io  
23,00 Movie  
24,00 TG - Domani  
00,30 La comica finale

**PTS 53**

13,00 Cartoni animati  
13,30 Film  
15,00 Telefilm, L'uomo  
di Amsterdam  
18,00 Don Chuck  
17,00 Telefilm, Project  
Ufo  
18,00 Telefilm  
19,00 Film  
20,30 Conoscere  
21,00 Film, I 3 nemici  
22,30 Telefilm, Alle  
soglie  
dall'incredibile  
23,00 PTS Special  
23,30 Film

**QUINTA RETE 49**

11,35 Super show con  
Glenn Gaynor  
Telefilm, Star  
Trek  
13,15 Merameo  
13,40 Telefilm, La casa  
nella prateria  
14,30 Telefilm, Mannix  
15,30 Telefilm, Harlem  
contro Manhattan  
18,00 Grand Prix  
16,30 Charlotte  
17,00 The Monkey  
17,30 Merameo  
18,00 The Monkey  
19,00 Grand Prix  
19,25 Telefilm, Star  
Trek  
20,30 Telefilm, La casa  
nella prateria  
21,30 Film, In Italia si  
chiama amore  
23,00 Telefilm, La  
grenda vallate  
24,00 Telefilm, I ragazzi  
delle porte  
eccanto  
00,35 Telefilm, La  
famiglia Addams

**RTI 30**

09,00 Romanzo popolare  
09,30 Film, La Bestia  
11,00 Lunedì jazz

11,30 Film, Un uomo,  
una città  
13,00 Ciaociao, cartoni  
14,00 Telefilm, Perry  
Mason  
15,00 Film, Infanno  
giallo  
16,30 Missione  
impossibile  
scenegg.  
17,30 Cartoni animati  
18,20 Ciaociao, cartoni  
19,10 Libera come il  
vento, scenegg  
20,00 Cartoni animati  
20,30 Romanzo popolare  
21,15 I visitatori,  
scenegg.  
22,15 Film, Il cane della  
sposa  
23,45 Libera come il  
vento, scenegg.  
00,45 Telefilm, Sherlock  
Holmes  
01,30 Film

**SPQR 46**

12,00 Film  
13,30 Telefilm, Laverne  
e Shirley  
14,00 Telefilm, Pepper  
15,00 Magia della lana  
15,30 Cartoni animati  
18,00 Film  
17,30 Film  
18,30 Film  
20,00 Film  
21,30 Film  
23,00 Film

**MTV TELEMARE 54**

11,00 Cartoni animati  
11,30 Film, I mariti  
13,00 Cartoni animati  
14,00 Film, Il  
supercolpo dei 5  
dobermann d'oro  
15,30 Cartoni animati  
17,30 Cartoni animati  
18,00 Internazionale  
18,30 Film, La fabbrica  
dei soldi  
20,00 Superclassifica  
21,00 Film, Annibale  
Telefilm,  
Sandokan  
23,30 Film  
01,00 Film

**TELENOVA 30**

18,15 Oroscopo  
16,30 Terza pagina  
17,00 Cartoni animati  
17,30 La settimana nei  
lati  
18,00 Film, Operazione  
Goldencar  
19,30 Processo allo  
sport  
20,00 Musica nella sera  
21,00 Film, Gli occhi  
freddi delle paura  
22,30 Film, La donna è  
uno spettacolo  
meraviglioso

**TELERADIOSOLE 25**

18,30 Momenti di verità  
18,45 Politica interna  
19,00 Film, La  
avventura di  
Mandrin  
20,45 L'Italia vista dal  
cielo  
21,30 Redazionale  
22,15 Speciale: Dopo il  
terremoto

**TELEREGIONE 45**

02,00 Rubrica  
02,30 Film, Vecenze alle  
Baie D'Argento

04,00 Film, Anime e  
core  
05,30 Film, Vento vento  
portami via con  
te  
08,00 Film, Odissea  
sulla Terra  
09,30 Film, Caporale di  
giornata  
11,00 Documentario  
11,30 Musica per tutti  
12,30 Stelle, pianeti,  
company  
14,00 Giochi  
14,30 Film, Ciao ciao  
bambina  
16,00 La scuola è  
società  
16,30 Magia della lana  
17,00 Film, Il vampiro  
del pianeta rosso  
18,30 Micromania  
19,00 TG  
19,30 Le avventure di un  
fotografo  
20,00 Giochi  
20,30 Lucia e De Lucia  
22,00 Dechio al  
personaggio  
22,15 Guardandoli alla  
domenica  
22,30 Partita di calcio:  
Cesena-Lazio

**TELEROMA 56**

14,00 Telefilm  
14,30 Film  
17,50 Telefilm  
18,20 Telefilm, Bonenza  
19,20 Il giorno dopo  
19,50 Telefilm, Bonanza  
20,40 Il misfatto del  
giorno  
21,00 Telefilm, Il museo  
del crimine  
22,10 Commento politico  
23,00 Film

**TELETEVERE 34**

09,00 Film, Il mio caro  
John  
10,30 Film, La bugia nel  
mio letto  
12,00 Magia della lana  
12,30 Viaggiamo insieme  
13,00 M.M.T. proposte  
casa  
14,00 I fatti del giorno  
14,30 Film, Laser X:  
operazione uomo  
18,00 I fatti del giorno  
18,30 Documentario  
17,30 Film, Il sole sulla  
pelle  
19,00 Documentario  
20,00 I fatti del giorno  
20,30 Documentario  
21,00 Ma cos'è questo  
stato  
21,30 Motori non stop  
22,00 Cittadini e leggi  
22,30 Film, Un giovane,  
una giovane  
00,10 I fatti del giorno  
01,00 Film, La  
avventura  
amorosa di Robin  
Hood

**TELEVITA 65**

18,35 Film, Nude per  
amare  
20,50 TG sera  
21,20 L'opinione di L.  
D'Amato  
21,40 Picchio su Roma  
e Lazio  
22,05 Film, L'uomo dal  
colpo perfetto  
23,45 TG - L'opinione di  
L. D'Amato

**TRCM 21**

11,00 Film  
12,30 Cartoni animati  
13,00 Star Parade  
14,15 Telefilm  
15,10 Sport  
16,10 Telefilm,  
Spectreman  
16,40 Telefilm,  
Barbagianni  
pavoncella a C.  
17,05 Cartoni animati  
17,10 Collegamento con  
Telemontecarlo

**T. R. E. 42**

12,00 Film, Il buco  
13,30 Boy music  
14,00 Film  
15,30 Telefilm, Police  
Surgeon  
18,00 Cartoni animati  
17,00 Telefilm, Boys  
and girls  
17,30 Telefilm, The bold  
ones  
18,15 Cartoni animati  
19,15 Asini e tarocchi  
20,15 Radar  
20,30 Confronti di TRE  
20,45 Telefilm, Angie  
21,15 Telefilm, Scacco  
matto  
22,30 Telefilm, The bold  
ones  
23,20 Trailers  
23,50 Musicale

**TVR VOXSON 50**

07,30 Film  
09,00 Film  
10,30 Film  
12,00 Star Parade  
13,00 Jeeg Robot  
13,30 Telefilm,  
Fantasilandia  
14,30 RTG - Cartoni  
15,00 Dedicato a voi  
16,00 TV ragazzi: il  
mondo è anche  
loro  
16,30 Cartoni non stop  
18,00 Telefilm, Heidi  
18,30 Il mondo è anche  
loro  
19,00 Telefilm, Capitan  
Nice  
19,30 Telefilm, Love  
boat  
20,30 Telefilm, Angie  
21,00 Film  
22,30 Telefilm,  
Fantasilandia  
23,30 Film  
00,30 Per non lasciarsi  
soli: programmi  
vari

**VIDEOUNO 59**

12,00 Film  
14,45 Cambiacquiste  
15,40 Telefilm  
16,35 TV ragazzi - TG  
18,45 Lo sport  
19,30 TG - Crescent  
20,20 Musica oggi  
21,00 TG  
21,05 Film  
23,00 Film

**TELETUSCOLO 23**

11,00 Film - Doc.  
13,00 Melfetino - Film  
18,00 Supermarket  
dediche  
17,00 Mercatino -  
Documentario  
18,30 TV Ragazzi  
19,00 A cascieforta,  
gioco  
19,30 Film - Sport  
22,30 Movie segue Film

AdMarCo Firenze 1980

## I BIONDI SICILIANI



## Roberto il Guiscardo e la sua seconda moglie

Si narra che Roberto il Guiscardo per stringere alleanza con un principe vicino si decise, come usava all'epoca, a sposare la sorella, Sichelgaita.

La suddetta fanciulla non era proprio una bellezza, e viene descritta di «corporatura grandissima e dotata di una straordinaria forza fisica»<sup>(1)</sup>. Ma la politica ha le sue esigenze, il biondo Roberto divorziò dalla prima moglie e si accasò con questa specie di guerriero. Infatti ella si rivelò per lui più che una dolce mogliettina, un validissimo compagno d'arme che durante la conquista della Sicilia, indossata l'armatura, la lunga chioma fluente sotto l'elmo, si gettava nella mischia incitando i Normanni con grida e imprecazioni degne di un vecchio soldato.

Secondo la figlia dell'imperatore di Bisanzio, l'aspetto terrificante di Sichelgaita avrebbe più di una volta deciso il risultato della battaglia in favore dei Normanni, ma vogliamo credere che ciò sia una pura malignità femminile.

Di questo matrimonio di Roberto non ci sono giunte molte notizie. Ebbero dieci figli e, ironia della sorte, con genitori così bellicosi nessuno di loro brillò mai per il coraggio!

1. I. Norwich - «I Normanni del Sud» - Mursia MI 72.

1. Anna Comnena - «Alexiade».

# SOLADO

Blondo, forte, siciliano.



Le leggende dei Normanni in Sicilia (continua)

## LAZIO

TVA 40

- 14,05 Cartoneide  
14,30 Film, La freccia nelle polveri  
16,00 Medicina nutrizione e attualità  
16,30 Telefilm, Berbegianni e pavoncelle  
17,00 Minispazio  
18,00 Film, SS - Sezione Sequestri  
19,30 L'alfabeto nella casa  
20,00 Scienza e cultura  
20,30 Cartoni - TG  
21,15 Cartoni animati  
21,30 Diritto e rovescio  
22,30 Film, Il penetrante profumo dell'adulterio

TVT 55

- 17,30 Telefilm  
18,00 Superclassifica  
19,00 Telefilm  
20,30 TG  
21,00 Telefilm, Un poliziotto insolito  
21,30 Lunedì sport  
23,30 Documentario

TELERIETI 2000 22

- 15,30 Cartoni - Telefilm  
17,30 Film - Cartoni  
19,45 Telefilm  
20,15 Lunedì sport  
21,10 Telefilm, Thriller  
22,40 Film

CTR 23

- 17,30 Notizie - NFilm  
19,00 Candy Candy  
19,30 Notizie  
20,15 Telefilm, Kildere  
20,45 Film - Notizie  
22,30 Film

TELELAZIO 24

- 14,05 Cartoni - TL 24 ore  
14,45 Telefilm, La legge del Far West  
15,35 Film, La tragedia del Phoenix  
17,05 Telefilm, Il magnifico King  
17,55 Mille maglie  
18,30 Film  
20,00 TL 24 ore  
20,30 Film, Il delitto delle Signora Reynolds  
22,05 Telefilm, Le grandi betteghe  
22,40 Ast'Arte - TL 24 ore

MONTE GIOVE 46

- 10,00 Film, Il boia di Venezia  
11,30 Cartoni animati  
12,00 Superclassifica  
13,00 Film, Erola legione  
14,30 Film, Napoli piange e ride  
16,00 TMG ragazzi  
18,00 Telefilm  
19,00 Sport ieri  
20,30 Notizie  
21,00 Sport ieri  
21,30 Telefilm, La famiglia Addams  
22,00 Film, Colpo sensazionale  
23,30 Film, Il grande agguato  
01,00 Film

L'avamposto dall'inferno

## Martedì

13 gennaio

ANTENNA 4 42

- 16,35 Bustrini  
17,15 Bar del pinguino  
18,05 Con voi... la legge  
19,00 Formato ridello  
19,35 Sport  
20,05 Concerti di Menuhin  
20,40 Dottrina sociale  
21,00 Film, Carnet per un morto  
22,35 TG A 4 - Speciale  
23,35 Danze europee

CANALE 5 52

- 12,30 Popcorn  
13,30 Cartoni animati  
14,00 Telefilm, Lancer  
15,00 Film, serie Shaft, Sequestro pericoloso  
16,30 Film, Assassinio premeditato  
16,00 Telefilm, Lancer  
19,00 Popcorn - Cartoni animati  
20,30 Film, Un cappello pieno di piovra  
22,15 Telefilm, Al banco della difesa  
23,15 Film, Missione in Mancluria

ELEFANTE TV 58

- 17,35 Movie  
18,00 Calcio inglese  
19,10 Documentario  
19,40 Cartoni animati  
20,35 Film, Il rossetto  
22,30 Quadri all'asta

GBR 33

- 08,30 Rubrica - Spettacolo  
10,00 Telefilm  
11,00 Cartoni animati  
11,30 Film - Telefilm  
14,00 Film, La schiuma dei giorni  
15,30 Telefilm, Accidental family  
16,00 Cartoni non stop  
17,30 Film  
19,00 Supergame, gioco  
19,30 Telefilm  
20,00 Supergame  
21,35 Telefilm  
22,05 Pasta e ceci  
22,20 Film, Drama sulla scogliera  
24,00 Proibito  
Dalle 00,25 alle 08,00 Non stop

LA UOMO TV 55

- 11,40 Film  
13,10 Cartellone  
13,30 Telefilm, Rookies  
14,25 Telefilm, Giorno per giorno  
14,50 Telefilm, Medical story  
15,40 Cartellone  
18,00 Cartoni, Megaloman  
18,25 Cartoni, Shezzan  
18,55 Cartoni animati  
17,20 Cartoni, Magelomen  
17,45 Cartoni, Shezzan  
18,15 Cartoni, Frankenstein Junior  
18,40 Cartoni animati  
19,05 Telefilm, Rookies

- 20,00 Telefilm, Giorno per giorno  
20,30 Film, Giulio Cesare  
22,10 Telefilm, Bronson  
23,10 Le interviste di E. Bisgi

NEW FANTASY 44

- 15,00 Il selotto di Don Felè  
16,00 Trailers  
16,30 Film, Amico mio frega tu che frego io  
18,00 Documentario  
18,30 Musica di casa nostra  
19,00 TG  
19,30 Documentario  
20,00 Incontri di New Fantasy  
20,30 Ospiti di casa nostra  
21,30 Via Margutta, arte contemporanea  
22,30 Terrazza su Napoli  
23,30 Asta Rossetti  
23,45 Mercoledì del consumatore  
24,00 TG - Domani  
00,30 La comica finale

PTS 53

- 13,00 Cartoni animati  
13,30 Telefilm  
14,30 Conoscere  
15,00 Telefilm, Alle soglie dell'incredibile  
16,00 Don Chuck  
16,30 Film  
18,00 Telefilm  
19,00 Film, I 3 nemici  
20,30 Giorno dopo giorno  
21,00 Telefilm, Project Ufo  
22,30 Telefilm, L'uomo di Amsterdam  
23,30 Film

QUINTA RETE 49

- 11,35 Wroom  
12,00 Telefilm, La famiglia Addams  
12,25 Telefilm, Star Trek  
13,15 Merameo  
13,40 Telefilm, La casa nella preterite  
14,30 Film, Menegh all'italiana  
18,00 Grand Prix  
16,30 Charlotte - Monkey  
17,30 Merameo  
18,00 Monkey - Charlotte  
19,00 Grand Prix  
19,25 Telefilm, Star Trek  
20,30 Telefilm, La casa nella preterite  
21,30 Film, Cari amici miei  
23,00 Super show con Gloria Gaynor  
24,00 Telefilm, I ragazzi della porta accanto  
00,35 Telefilm, La famiglia Addams

RTI 30

- 09,00 Il re che venne dal sud, romanzo  
09,30 Film, Il padrone sono me  
11,00 Oh musica  
11,30 Film, I dominatori del deserto  
13,00 Ciaccio, cartoni

- 14,00 Telefilm, Perry Mason  
14,55 So', documentari  
15,20 I visitatori, sceneggi.  
16,10 Film, Il cene della spose  
16,05 Ciaccio, cartoni  
18,45 Libera come il vento, sceneggi  
19,40 Vivere il futuro  
20,00 Bellestorie  
20,30 Il re che venne dal sud, romanzo  
21,15 Malù donne, sceneggi.  
22,15 Film, La costanza della ragione  
23,45 Libera come il vento, sceneggi.  
00,45 Telefilm, Sherlock Holmes  
01,30 Film

SPQR 46

- 12,00 Film  
13,30 Bello o brutto a Roma succede di tutto  
14,00 Film  
15,30 Rubrica  
16,00 Film  
17,30 Cartoni animati  
18,30 Film  
20,10 Rubriche  
21,30 Film  
23,00 Film

MTV TELEMARE 54

- 11,00 Telefilm, Jumbo Jumbo  
11,30 Film, Soldati e capelloni  
13,00 Cartoni animati  
14,00 Film, Annibale  
15,30 Cartoni animati  
16,30 Documentario  
17,00 Cartoni animati  
18,30 Film, Il bell'Antonio  
20,00 Grande cinema  
20,30 Telefilm, Hollywood star  
21,00 Film, Il boia di Venezia  
22,30 Telefilm, Un poliziotto insolito  
23,30 Film  
01,00 Film

TELENOVA 30

- 16,00 Processo allo sport  
17,00 Cartoni animati  
17,30 Film, Operazione Goldenear  
19,00 Musica nella sera  
19,30 Obiettivo sui comuni  
20,00 Film, Gieco e ed Esau  
21,30 Maglieria  
22,00 Programme musicale  
22,30 Film, Gli occhi freddi delle paure

TELERADIOSOLE 25

- 18,45 Oggi parliamo di lieco  
19,00 Film, Robin Hood l'Invincibile orclere  
20,15 Vision USA  
20,45 Donne sport  
22,15 Redezionale  
22,45 Oggi parliamo di fisco

TELEREGIONE 45

- 02,00 Rubrica, replice  
02,30 Film, replica

04,00 Film, rapica  
05,30 Film, replica  
08,00 Film, replicas  
09,30 Film, il vampiro  
del pianeta rosso  
11,00 Documentario  
11,30 Musica  
12,30 Stelle, pianeti,  
company  
14,00 Giochi  
14,30 Calcio: Cesena-  
Lazio  
16,30 Cronaca cinema  
17,00 Film, Fedora  
19,00 TG  
20,00 Giochi  
20,30 Film, Stranieri  
nella notte  
22,30 Il mercante  
23,30 Pianeta cinema  
24,00 Buonanotte con...

**TELEROMA 56**

14,00 Telefilm  
14,30 Film  
18,10 Basket, serie A  
19,20 Incontro con Viola  
19,50 Telefilm  
21,00 Telefilm  
22,00 Calcio inglese  
22,50 Commento politico  
23,50 Basket, serie A

**TELETEVERE 34**

09,00 Documentario  
09,45 M.M.T. proposta  
casa  
10,30 Film, Laser X:  
operazione uomo  
12,00 Documentario  
12,30 Aria di Rome  
13,00 Cittadini e leggi  
13,30 Incontri musicali  
14,00 I fatti del giorno  
14,30 Film, Il sole sulla  
pelle  
18,00 I fatti del giorno  
18,30 Magia della lana  
17,00 Vedere e capire  
Roma  
17,30 Film, Un giovane,  
una giovane  
19,00 Biblioteca aperta  
20,00 I fatti del giorno  
20,30 Il mercante in  
fiaba, quiz  
21,00 Brevetti e  
invenzioni  
21,30 Movie  
22,00 I diritti dell'uomo  
22,30 Film, Le  
avventure  
amorose di Robin  
Hood  
00,10 I fatti del giorno  
01,00 Film, La rapina  
più scassata del  
secolo

**TELEVITA 65**

18,35 Film, Michela  
Strogoff  
20,25 Tutto cinema  
20,45 TG sers  
21,05 Medicina oggi  
21,40 Incontro con...  
22,10 Film, Io uccido,  
tu uccidi  
24,00 TG notte

**TRCM 21**

11,00 Film  
12,30 Music box  
13,30 Special music  
14,15 Telefilm  
15,10 Sport  
15,50 Telefilm,  
Spectreman  
18,20 Telefilm,  
Barbaglianni,  
pavoncelle e C.  
18,40 Telefilm

17,10 Collegamento con  
Telemontecarlo

**T. R. E. 42**

12,00 Telefilms  
13,40 Boy music  
14,00 Film, Il lupo dalla  
Sila  
15,30 Telefilm, Il padre  
della sposa  
16,00 Cartoni animati  
17,00 Telefilm, Boys  
and girls  
17,30 Telefilm, The bold  
ones  
18,15 Cartoni animati  
19,10 Basket  
20,15 Radar e attualità  
20,45 Film, La  
provinciale  
22,30 Telefilm, Vegas  
23,20 Telefilm, Police  
Surgeon  
23,50 Musicale

**TVR VOXSON 50**

07,30 Film  
09,00 Film  
10,30 Film  
12,00 Star Parade  
13,00 Jeeg Robot  
13,30 Telefilm, Love  
boat  
14,30 RTG  
15,00 Magia della lana  
15,30 Dedicato a voi  
16,30 Telefilm, Love  
boat  
17,00 Cartoni non stop  
18,30 Il mondo è anche  
loro  
19,00 Film  
20,30 Film  
22,00 Telefilm, Vegas  
23,00 Film  
00,30 Par non lasciarvi  
soli: programmi  
vari

**VIDEOUNO 59**

12,00 Film  
14,00 TG  
14,45 Un problema, un  
personaggio  
15,20 Telefilm  
18,35 TV ragazzi - TG  
18,45 I Cristiani nella  
sinistra  
19,30 TG - Teatro  
20,15 Concerto  
21,00 TG  
21,15 Film  
23,00 Un problema, un  
personaggio  
23,30 Teatro, repl.  
24,00 Telefilm

**TELETUSCOLO 23**

11,00 Film - Doc.  
13,00 Dedicato a te.  
14,30 Tuscolo Sport  
18,00 Supermarket  
dedicata  
17,00 Mercatino -  
Documentario  
18,30 L'ora dei piccoli  
20,00 Speciale Mizar  
viaggi  
20,30 L'Italia vista dal  
cielo  
21,10 AIPA Sport  
22,30 Trailers - Film

**TVA 40**

14,05 Cartonaide  
14,30 Film, Fenomenal  
e il tesoro di  
Tutankamen  
18,00 Motori non stop  
17,00 Miniapazio  
18,00 Film, Amore e  
sangue

19,30 Scienza a cultura  
20,00 Medicina, repl.  
20,30 Cartoni animati  
21,00 TG  
21,15 Film, Simon, re  
dei diavoli  
22,40 Ottava nota,  
proposta musicali  
di R. Banson

**TVT 55**

17,00 Film  
18,30 Cartoni animati  
19,30 Dilettanti boom  
20,00 Incontriamo l'arte  
visiva  
20,30 TG  
21,00 Telefilm, Lucy e  
gli altri  
21,30 Quiz amporio  
23,00 Sceneggiato  
24,00 TG

**TELERIETI 2000 22**

15,30 Cartoni animati  
16,30 Ape Magà  
17,00 Telefilm - Film  
19,00 Cartoni - TRG  
2000  
19,50 Telefilm  
20,20 Spazio  
giornalistico  
21,10 Trailers - Telefilm  
22,40 TRG 2000 e Film

**CTR 23**

17,30 Notizie - Film  
19,00 Candy-Candy  
19,30 Notizie - Cartoni  
animati  
20,45 Film - Notizie  
22,30 Film

**TELELAZIO 24**

14,05 Cartoni animati -  
TL 24 ora  
14,45 Telefilm  
15,35 Film, Il delitto  
delle signore  
Reynolds  
17,05 Telefilm, Il  
magnifico King  
17,30 Cartoni - Basket  
18,55 La comicha  
19,10 Telefilm,  
Dipartimento S  
20,00 TL 24 ora  
20,30 Film, Ore di  
terrore  
22,30 Le interviste di  
Enzo Biagi  
- TL 24 ore

**MONTE GIOVE 46**

10,00 Film, il clan di  
Hong-Kong  
11,30 Cartoni animati  
12,30 Telefilm  
13,00 Sport  
14,30 Film, Colpo  
sensazionale  
16,00 TMG ragazzi  
18,00 Telefilm  
19,00 Film, I fortunati  
20,30 Notizia  
21,00 Commedia  
all'italiana  
21,30 L'angolo del legale  
22,00 Film, I giorni del  
terrore  
23,30 Film, Erolca  
legione  
01,00 Film, Napoli  
piange e ride

**Mercoledì**

14 gennaio

**ANTENNA 4 22**

18,35 Teate di legno  
17,15 4 passi a  
Serenopoli  
18,05 Fatelo da voi  
19,00 Antenna sul lavoro  
19,35 Speciale cultura  
20,05 Sala M  
20,40 Vicino al caminetto  
21,00 C'è o non c'è  
22,35 TGA4  
23,05 Il vacanzaere  
23,35 Jazz

**CANALE 5 52**

12,30 Popcorn - Cartoni  
14,00 Telefilm, Lancer  
15,00 Film, aana Shift,  
Un poliziotto  
pulito  
16,30 Film, Il generale  
mori all'alba  
18,00 Telefilm, Lancer  
19,00 Popcorn  
20,00 Cartoni animati  
20,30 Film, La città  
gioca d'azzardo  
22,15 Telefilm, Sempre  
3 sempre  
infellicibili  
23,15 Film, Alla larga  
del mare

**ELEFANTE TV 58**

17,35 Un cavallo per  
tutti  
18,00 Pallavolo  
19,10 Documentario  
19,40 Cartoni animati  
20,10 L'altra cronaca  
20,55 Film, Visone naro  
su pella morbida  
22,30 Tutto brida

**GBR 33**

08,30 Rubrica -  
Spettacolo  
10,00 Telefilm - Cartoni  
11,30 Film - Telefilm  
14,00 Film, Dramma  
sulla scogliera  
15,30 Grande cinema  
16,00 Cartoni non stop  
17,30 Film  
19,00 La grande  
occasione  
19,30 Telefilm  
20,00 La grande  
occasione  
21,35 Telefilm  
22,05 Pasta a caci  
22,20 Film, La venera di  
Cheronea  
24,00 Proibito  
Dalle 00,25 alle 08,00  
non stop

**LA UOMO TV 55**

11,40 Film  
13,10 Cartellone  
13,30 Telefilm, Rookies  
14,25 Telefilm, Giorno  
per giorno  
14,50 Telefilm, Bronson  
15,40 Cartellone  
18,00 Cartoni,  
Megaloman  
18,25 Cartoni, Shszzen  
16,55 Cartoni animati  
17,20 Cartoni,  
Megaloman  
17,45 Cartoni, Shszzen  
18,15 Cartoni,  
Frankenstein Junior  
18,40 Cartoni animati  
19,05 Telefilm

20,00 Telefilm, Giorno  
per giorno  
20,30 Film, Giovani  
laoni  
22,10 Telefilm, Agente  
speciale  
23,10 Film, Una moglie  
schifosamente  
ricca

**NEW FANTASY 44**

14,20 Mercoledì del  
consumatore  
15,00 Terrazza su Napoli  
18,00 Nota contro nota  
17,00 Asta Rossetti  
17,30 Sport giovani  
18,15 Mova - TG  
19,30 Incontri di New  
Fantasy  
20,00 Trailers  
20,30 Prospettive  
21,00 Domani  
21,30 Il salotto di Don  
Fefè  
22,30 Film, La paura e  
l'amore  
24,00 TG - Domani  
00,30 La comica finale

**PTS 53**

13,00 Cartoni animati  
13,30 Film  
15,00 Telefilm, L'uomo  
di Amsterdam  
16,00 Don Chuck  
17,00 Telefilm, Project  
UFO  
18,00 Telefilm  
19,00 Film  
20,30 Conoscere  
21,00 Film, Sue  
eccellenza si  
fermò a mangiare  
Venezie  
22,30 Telefilm, Alla  
soglie  
dell'incredibile  
23,00 PTS Special  
23,30 Film

**QUINTA RETE 49**

11,35 Il mercoledì del  
consumatore  
12,00 Telefilm, La  
famiglia Addams  
12,25 Telefilm, Star  
Trek  
13,15 Marameo  
13,40 Telefilm, La casa  
nella prateria  
14,30 Film, Milano  
miliardaria  
16,00 Grand Prix  
18,30 Charlotte  
17,00 Monkey -  
Marameo  
18,00 Monkey -  
Charlotte  
19,00 Grand Prix  
19,25 Telefilm, Star  
Trek  
20,30 Telefilm, La casa  
nella prateria  
21,30 Film, Ad un'ora  
della notte  
23,00 Telefilm, La  
grande vallata  
24,00 Telefilm, I ragazzi  
della porte  
accanto  
00,35 Telefilm, La  
famiglia Addams

**RTI 30**

09,00 Il re che venne dal  
sud, romanzo  
09,30 Film, Dogore il  
mostro della  
grande palude  
11,00 Classico  
11,30 Film, Senza  
respiro  
13,00 Claociao, cartoni

14,00 Telefilm, Perry  
Mason  
14,55 SO, documentari  
15,20 Malù donna,  
scenegg.  
16,10 Film, La costanza  
della ragione  
18,05 Claociao, cartoni  
18,45 Jean Christoph,  
scenegg.  
20,00 Cartoni animati  
20,30 Il re che venne dal  
sud, romanzo  
21,15 Un uomo chiamato  
Sloane, scenegg.  
22,15 Film, Il padrone  
sono me  
23,45 Jean Christoph,  
scenegg.  
00,45 Telefilm, Sherlock  
Holmes  
01,50 Film

**SPQR 46**

12,00 Film  
13,30 Magia della lana  
14,00 Film, replica  
15,30 Rubrica  
18,00 Film  
17,30 Film  
18,30 Film  
20,30 Cronache del  
cinema  
21,00 Telefilm, Lavarna  
e Shirley  
21,30 Film  
23,00 Film

**MTV TELEMARE 54**

11,00 Cartoni animati  
11,30 Film, Una ragazza  
di nome Giulio  
13,00 Cartoni animati  
14,00 Film, Il bola di  
Venezie  
15,30 Cartoni animati  
18,30 Grande cinema  
17,00 Cartoni animati  
18,00 Internazionale  
18,30 Film, I mariti  
20,00 Telefilm, Hunter  
21,00 Film, Il leone di  
Sen Marco  
22,30 Q. B. VII, scenegg  
23,30 Film  
01,00 Film

**TELENOVA 30**

16,00 Periscopio su...  
17,00 Cartoni animati  
17,30 Film, Operazione  
Goldencar  
19,00 Musica nella sera  
20,30 Film, Giacobbe ed  
Esau  
22,00 Cosa c'è di  
nuovo sul mercato  
22,30 Film, La donna è  
uno spettacolo  
meraviglioso

**TELERADIOSOLE 25**

18,45 Oggi parliamo di  
politica estera  
19,00 Film, Il figlio del  
circo  
20,45 Film, L'erolca  
legione  
22,15 Documentario  
22,45 Oggi parliamo di

**TELEREGIONE 45**

02,00 Rubrica, replica  
02,30 Film, replica  
04,00 Film, replica  
05,30 Film, replica  
08,00 Film, replica  
09,30 Film, replica  
11,00 Doc. - Musica  
12,30 Stelle, pianeti a  
Company  
14,00 Giochi  
14,30 Film, replica  
16,00 ...Musica anche tu



## AFFIDATO A UNO ZANZARICIDA ITALIANO (VAPE) IL COMPITO DI ELIMINARE LE ZANZARE SOVIETICHE

A seguito della recente presentazione a Mosca del noto zanzaricida VAPE e di ROATEL, effettuata da una delegazione italiana guidata dall'amministratore delegato della Società Fumakilla Italia, i tecnici specializzati e le competenti autorità sovietiche hanno espresso il loro vivo interesse per questi utilissimi prodotti che saranno quindi venduti anche nelle 14 Repubbliche dell'Unione Sovietica.

### ACCORDO RONSON-ELETREX

La Ronson S.p.A., marca leader presente sul mercato degli accenditori fin dal 1918, e la Società ELETREX S.p.A. di Collegno (TO), primaria azienda sul mercato degli apparecchi per saldare, hanno concluso un accordo per ampliare la distribuzione dei saldatori a mano RONSON-TORCH.



La ELETREX, attraverso la sua forza di vendita, distribuirà quindi presso tutti i negozi di ferramenta, hobby e « fai da te » il saldatore RONSON-TORCH.

### LA CROSS ITALIA HA PREMIATO I CAMPIONI D'ITALIA DELL'INTER F. C.

Alla Pinetina, la residenza di Apiano Gentile dove si allenano i giocatori dell'Inter, ha avuto luogo la consegna del Premio Cross Italia destinato appunto all'Inter F. C. campione d'Italia 1979-'80.

Il premio, consistente in una speciale penna Cross personalizzata, è stato consegnato dall'amministratore delegato della Cross Italia signor Raul Franco a tutti i giocatori, all'allenatore, ai dirigenti e al presidente Frozzoli.

E' stata una cerimonia brillante e animata dalla partecipazione di molti giornalisti sportivi ai quali è stata consegnata una penna Cross come segno particolare della loro professionalità.

16,30 L'ora del Campidoglio  
17,00 Film, Marechiaro  
18,30 Micromania  
19,00 TG - Commento pol.  
19,30 Rotocalco  
20,00 Giochiamo  
20,30 Film, Simone l'indiano  
22,30 Film, Stranieri nelle notte

#### Teleroma 56

14,00 Hobby sport  
14,50 Telefilm, Museo del crimine  
17,50 Telefilm  
18,20 Telefilm, Wented  
19,00 Teatro oggi  
19,30 Goleador  
20,10 Telefilm, Detective in pentofole  
20,40 Il misfatto del giorno  
21,00 Commento politico  
22,00 Cepire per prevenira  
23,00 Film  
00,30 Telefilm, Wented

#### Teletevere 34

09,00 Film, Leser X: operazione uomo  
10,30 Film, Il sofè sulle pelle  
12,00 Corso di bridge  
13,00 Cittadini e leggi  
13,30 Incontri musicali  
14,00 I fatti del giorno  
14,30 Film, Un giovane, una giovane  
16,00 I fatti del giorno  
16,30 Motori non stop  
17,30 Film, La avventure amoroze di Robin Hood  
19,00 Roma nel tempo  
20,00 I fatti del giorno  
20,30 Nel mondo della musica  
21,00 Andiamo al cinema  
21,30 Teletevere arte  
22,00 Cosa c'è di nuovo sul mercato  
22,30 Film, La rapine più accaseta del mondo  
00,10 I fatti del giorno  
01,00 Film, Gli assassini aono nostri ospiti

#### Televita 65

18,35 Film, Messalina  
20,25 Pianeta cinema  
20,55 TG sera  
21,20 L'opinione di L. D'Amato  
21,40 Il sofè delle muse  
22,05 Film, La ragezzo in prestito  
23,50 TG notte  
00,05 L'opinione di L. D'Amato

#### TRCM 21

11,00 Film  
12,30 Cartoni animati  
13,00 Star parade  
14,15 Telefilm  
15,10 Sport  
15,50 Telefilm, Spectreman  
16,40 Telefilm, Berbegianni pevoncelle e C.  
17,05 Cartoni animati  
17,10 Collegamento con Telemontecarlo

#### T. R. E. 42

12,00 Film, Vivere in pace  
13,40 Telefilm, Boys and girls  
14,00 Film, Vizi privati, pubbliche virtù  
15,30 Telefilm, Angie  
16,00 Cartoni animati  
17,00 Telefilm, Boys and girls  
17,30 Telefilm, Veges  
18,15 Cartoni animati  
19,10 Auto italiana  
20,15 Rader e Attualità  
20,45 Film, Non c'è pace tra gli ulivi  
22,30 Telefilm, La nuova terra  
23,20 Telefilm, Il padre delle spose  
23,50 Musicale

#### TVR VOXSON 50

07,30 Film  
09,00 Film  
10,30 Film  
12,00 Star Parade  
13,00 Jeeg Robot  
13,30 Telefilm, Vegas  
14,30 RTG - Cartoni  
15,00 Dedicato a voi  
16,00 Il mondo è anche loro  
16,30 Cartoni non stop  
18,00 Telefilm, Heidi  
18,30 Il mondo è anche loro  
19,00 Telefilm, Capitan Nice  
19,30 Telefilm, Love boat  
20,30 Film  
22,00 Telefilm, Hulk  
23,00 Telefilm, Fantasilandia  
24,00 Film  
01,30 Per non lasciarvi soli: programmi vari

#### VIDEOUNO 59

12,00 Film  
14,45 Cinema e società  
15,20 Motori  
15,50 Telefilm  
16,45 TV ragazzi - TG  
18,45 Cinema e società  
19,45 Studio aperto  
20,15 Cinema e società  
21,15 Film  
22,50 Spazio spettacolo  
23,10 Film

#### TELETUSCOLO 23

11,00 Film - Doc.  
13,00 Mercatino - Film  
16,00 Supermarket dediche  
17,00 Mercatino - Documentario  
18,30 TV ragazzi  
19,00 A cacialorte, gioco  
19,30 e 21,10 Film  
22,30 Curatevi con le erbe - Film

#### TVA 40

14,05 Cartoneide  
14,30 Film, Amarti è il mio destino  
16,00 Ottava nota, repl.  
17,00 Minispaio  
17,30 Film, Questo pezzo pazzo mondo della canzone  
19,00 Casella 64, rubrica scacchi  
20,00 Telefilm, Tom Sawyer  
20,30 Immagini e musica

21,00 TG - Cartoni  
21,30 Dinito e rovescio  
22,40 Film, Amore e sangue

#### TVT 55

17,00 Sceneggiato  
17,30 Telefilm, I Rookies  
18,30 Magia della lana  
19,00 Sceneggiato  
20,30 TG  
21,00 Telefilm, La danzatrice di Benares  
21,30 Film  
23,00 Telefilm, Fentesilandia

#### TELERIETI 2000 22

15,30 Cartoni animati  
16,30 Telefilm - Film  
16,30 Superclassica  
19,30 TRG 2000 - Telefilm  
20,15 Spazio giornalistico  
21,10 Film  
22,40 TRG 2000 - Trailers  
23,20 Movie

#### CTR 23

17,30 Notizie - Film  
19,00 Candy Candy  
19,30 Notizie - Doc.  
20,15 Cioccaria commercio  
20,45 Match  
21,15 Grande cinema  
21,45 Notizie - Film

#### TELELAZIO 24

14,05 Cartoni - TL 24 ore  
14,45 Telefilm, La legge del Far West  
15,35 Film, Ore di terrore  
17,00 Telefilm, Il magnifico King  
17,30 Cartoni animati  
17,55 Film, Nuda dal fiume  
19,30 Telefilm, Get Smart  
20,00 TL 24 ore  
20,30 Film, Gerringo  
22,00 Telefilm, La legge del Far West  
22,40 Ast'arte  
23,05 Trailers - TL 24 ore

#### MONTE GIOVE 46

10,00 Film, L'uomo più velenoso del cobra  
11,30 Cartoni animati  
12,30 Telefilm  
13,00 Film, I fortunati  
14,30 Film, Sette giorni di terrore  
18,00 TMG Ragazzi  
18,00 Telefilm  
19,00 Film, Il ranch degli apleteti  
20,30 Notizie  
20,45 Telefilm, Le grandi battaglie  
21,15 Incontri  
22,00 Film, Celtiki  
23,30 Film, La collezione  
01,00 Film, Una ragazza del corpo caldo

### Glovedi

#### 15 gennaio

#### ANTENNA 4 22

16,35 Fiebe in... cantate  
17,15 Start quiz  
18,05 Il vacanziere  
19,00 Noi e il consumatore  
19,35 Ditelo a noi  
20,05 A tu per tu con...  
20,40 Appuntamento con Avvenire  
21,00 Film, Gamera contro il mostro Gao  
23,05 Benvenuto a casa tua  
23,35 Concerti di Manuhim

#### CANALE 5 52

12,30 Popcorn  
13,30 Cartoni animati  
14,00 Telefilm, Lancer  
15,00 Film, serio Shaft, Quayle il killer  
16,30 Film, Un urlo nella notte  
18,00 Telefilm, Lancer  
19,00 Popcorn  
20,00 Cartoni animati  
20,30 Film, Fraulein  
22,15 Telefilm, Arsenio Lupin  
23,15 Film, 7 cervelli per un colpo perfetto

#### ELEFANTE TV 58

17,35 Tutto bridge  
18,00 Chissà se lo sai, gioco  
19,10 Documentario  
19,40 Cartoni animati  
20,35 Film, L'età del melessore  
22,30 Per mare a vela  
23,15 Film, La fanciulla di Portici

#### GBR 33

08,30 Rubrica - Spettacolo  
10,00 Telefilm - Cartoni  
11,30 Film - Telefilms  
14,00 Film, La venere di Cheronea  
15,30 Telefilm  
16,00 Cartoni animati  
17,00 Film  
18,30 Cucchiaio d'argento  
19,00 Alla grande  
19,30 Telefilm  
20,00 Alla grande  
21,35 Telefilm  
22,20 Film, Mayerling  
24,00 Proibito  
Dalle 00,25 alle 08,00 non stop

#### LA UOMO TV 55

11,40 Film, Giovani leoni  
13,10 Cartallono  
13,30 Telefilm  
14,25 Telefilm, Giorno per giorno  
14,50 Telefilm, Agente speciale  
15,40 Cartellone  
16,00 Cartoni, Megaloman  
16,25 Cartoni, Shazzan  
16,55 Cartoni animati  
17,20 Cartoni, Megaloman  
17,45 Cartoni, Shazzan  
18,15 Cartoni, Frankenstein Junior



18,40 Cartoni animati  
19,05 Telefilm, **Rookies**  
20,00 Telefilm, **Giorno per giorno**  
20,30 Film, **Partite d'azzardo**  
22,10 Telefilm, **Mett Helm**  
23,10 Film, **Totò sexy**

**NEW FANTASY 44**

14,00 La nostra salute  
15,00 Fausto Antonini risponde  
16,00 Film, **La paura e l'amore**  
17,45 Ospiti in casa nostra  
18,00 Alta quota  
19,00 TG - Asta Rossetti  
19,45 Mercoledì del consumatore  
20,00 Vita con i figli  
21,00 Domani  
21,30 Salotto romano  
22,30 Film, **Anonime sequestrati**  
24,00 TG - Domani  
00,30 La comica finale

**PTS 53**

13,00 Cartoni animati  
13,30 Telefilm  
14,30 Conoscere  
15,00 Telefilm, **Alle soglie dell'incredibile**  
16,00 Don Chuck  
16,30 Film  
18,00 Telefilm  
19,00 Film  
20,30 Conoscere  
21,00 Telefilm, **Project UFO**  
22,30 Telefilm, **L'uomo di Amsterdam**  
23,30 Film

**QUINTA RETE 49**

11,35 Pianeta cinema  
12,00 Telefilm, **La famiglia Addams**  
12,25 Telefilm, **Ster Trek**  
13,40 Telefilm, **La casa nella preterite**  
14,30 Film, **Accidenti alle tasse**  
18,00 Grand Prix  
16,30 Charlotta  
17,00 Monkey - Maramao  
18,00 Monkey - Charlotte  
19,00 Grand Prix  
19,25 Telefilm, **Star Trek**  
20,30 Film, **I 7 magnifici Jerry**  
22,00 Telefilm, **Mennix**  
23,00 Grand Prix, **settimanale TV**  
24,00 Telefilm, **I ragazzi delle porte accanto**  
00,35 Telefilm, **La famiglia Addams**

**RTI 30**

09,00 Il re che venne dal sud, romanzo  
09,30 Film, **La rose del Sud**  
11,00 Leggerissimo  
11,30 Film, **La casa dei sogni proibiti**  
13,00 Ciaccio, cartoni  
14,00 Telefilm, **Perry Mason**  
14,55 So, documentari  
15,20 Film, **Dogora il mostro della grande palude**

17,00 Telefilm, **Il ragazzo Merlino**  
18,00 Ciaccio, cartoni  
18,45 Jean Christophe, sceneggi.  
19,40 Vivere il futuro  
20,00 Cartoni animati  
20,30 Il re che venne dal sud, romanzo  
21,15 Telefilm, **Charlie's Angels**  
22,10 Pugilato  
23,15 Film, **Più forte dell'odio**  
00,40 Jean Christophe, sceneggi.  
01,40 Telefilm, **Sherlock Holmes**  
02,25 Film

**SPQR 46**

18,00 Telefilm, **Laverne e Shirley**  
18,30 Film  
20,00 Film  
21,00 Telefilm, **Laverne e Shirley**  
21,30 Film  
24,00 Rubrica

**MTV TELEMARE 54**

11,00 Telefilm, **Jumbo**  
11,30 Film, **La fabbrica dei soldi**  
13,00 Cartoni animati  
14,00 Film, **Il leone di San Marco**  
15,30 Cartoni animati  
16,30 Millemaglie  
17,00 Cartoni animati  
18,30 Film, **Soldati e capelloni**  
20,00 Telefilm, **Hunter**  
21,00 Film, **Culestrisce nobile veneziano**  
22,30 Telefilm, **Regan**  
23,30 Film  
01,00 Film

**TELENOVA 30**

16,00 Documentario  
16,30 Cartoni animati  
17,00 Film, **Gli occhi freddi della paura**  
18,30 Doc. - Musica  
19,30 Terza pagina  
20,00 Documentario  
20,30 Film, **Operazione Goldencar**  
22,00 Obiettivo ai comuni  
22,30 Film, **Giacobbe ed Esau**

**TELERADIOSOLE 25**

18,45 Oggi parliamo di Vaticano  
19,00 Donna Sport  
20,00 Speciale: dopo il terremoto  
20,45 Film, **Feri nelle nebbie**  
22,30 Momenti di verità  
22,45 Oggi parliamo di

**TELEREGIONE 45**

02,30 Film, replica  
04,00 Film, replica  
05,30 Film, replica  
08,00 Film, replica  
09,30 Film, replica  
11,00 Doc. - Musica  
12,30 Stelle, pianeti e company  
14,00 Giociamo  
14,30 Film, **Simone l'indiano**  
16,00 Musica anche su  
16,30 La scuola è società  
17,00 Film, **La gran vita**  
19,00 TG - Commento politico

19,30 Sport - Giociamo  
20,30 Film, **Pattuglia disperata**  
22,30 I protagonisti  
23,30 Andiamo al cinema

**TELEROMA 56**

14,00 Telefilm, **Detective in pantofole**  
14,30 Film  
17,50 Telefilm, **Detective in pantofole**  
18,20 Telefilm, **Wanted**  
19,30 Hobby sport  
20,10 Telefilm, **Detective in pantofole**  
20,40 Il misfatto del giorno  
21,20 Telefilm, **Wanted**  
21,50 Commento di Ruggero Orlando  
22,10 Ast'arte  
23,10 Film

**TELETEVERE 34**

09,00 Film, **Il sole sulla pelle**  
10,30 Film, **Un giovane, una giovane**  
12,00 Donna oggi  
12,30 La via dello yoga  
13,00 Cittadini e leggi  
13,30 Incontri musicali  
14,00 I fatti del giorno  
14,30 Film, **Le avventure amorose di Robin Hood**  
16,00 I fatti del giorno  
16,30 Magia della lana  
17,30 Film, **La rapina più scassata del secolo**  
19,00 Corso d'inglese  
20,00 I fatti del giorno  
20,30 Trailers  
21,00 M.M.T. proposte casa  
22,00 Viaggiamo insieme  
22,30 Film, **Gli assassini sono nostri ospiti**  
00,10 I fatti del giorno  
01,00 Film, **Summer holiday**

**TELEVITA 65**

18,35 Film, **La donna degli altri è sempre più bella**  
20,45 TG sera  
21,45 Oggi al cinema  
22,00 Film, **Cyrano e D'Artagnan**

**TRCM 21**

11,00 Film  
12,30 Cartoni animati  
13,00 Star Parade  
14,50 Music box  
15,25 Telefilm, **Spectreman**  
18,20 Telefilm, **Berbeglianni pevoncelle e C.**  
16,30 Cartoni animati  
17,10 Collegamento con Telemontecarlo

**T. R. E. 42**

12,00 Telefilms  
13,40 Telefilm, **Boys and girls**  
14,00 Film, **La ragazza del palio**  
15,30 Telefilm, **Il padre della sposa**  
16,00 Cartoni animati  
17,00 Telefilm, **Boys and girls**  
17,30 Telefilm, **La nuova terra**  
18,15 Cartoni animati

19,15 La dieta  
20,15 Radar e Attualità  
20,45 Film, **Baby sitter**  
22,30 Telefilm, **The bold ones**  
23,20 Telefilm, **Police surgeon**  
23,50 Musicale

**TVR VOXSON 50**

07,30 Film  
09,00 Film  
10,30 Film  
13,00 Jeeg Robot  
13,30 Telefilm, **Love boat**  
14,30 TG  
14,40 Cartoni animati  
15,00 Dedicato a voi  
16,00 Il mondo è anche loro  
17,00 Cartoni non stop  
18,30 Il mondo è anche loro  
19,00 Telefilm, **Capitan Nice**  
19,30 Telefilm, **Hulk**  
20,30 Film  
22,00 Telefilm, **Agenzia Rockford**  
23,00 Film  
00,30 Per non lasciarvi soli: programmi van

**VIDEOUNO 59**

12,00 Film - TG  
14,45 Tuttaroma  
16,40 TV ragazzi  
18,30 TG  
18,45 Crack and roll  
19,30 TG  
19,50 Scacco matto  
21,00 TG  
21,10 Telefilm, **Dottori agli antipodi**  
21,45 Fido diretto col sindaco  
22,45 Film

**TELETUSCOLO 23**

11,00 Film - Doc.  
13,00 Mercatino - Film  
16,00 Supermarket dediche  
17,00 Mercatino - Film  
19,30 Sport  
21,10 e 22,50 Film

**TVA 40**

14,05 Cartoneide  
14,30 Film, **Questo pezzo pazzo mondo della canzone**  
16,00 Medicina sociale  
16,30 Cartoni animati  
17,00 Minispazio  
18,00 Film, **La dama dalle maschere di ferro**  
20,00 Medicina nutrizione e attualità  
20,30 Immagini e musica  
21,00 TG  
21,15 Film, **Fenomenel e il tesoro di Tutankamen**  
22,40 Film, **Il penetrante profumo dell'edulterio**

**TVT 55**

17,00 Sceneggiato  
18,00 Film  
19,30 Cartoni animati  
20,00 Rubrica letterarie  
20,30 TG  
21,00 Telefilm, **Rookies**  
22,00 Rubrica in diretta  
23,00 Telefilm, **Agenzia Rockford**

**TELERIETI 2000 22**

15,30 Cartoni - Gundam  
16,30 L'ape Magà  
17,00 Telefilm, **Trailers**  
17,55 Film - TRG 2000  
19,50 Movie  
20,10 Motori non stop  
21,05 Film - TRG 2000  
22,55 Telefilm

**CTR 23**

17,30 Notizie - Film  
19,00 Candy Candy  
19,30 Notizie - Doc.  
20,15 Telefilm  
20,45 Film - Notizie  
22,30 Film

**TELELAZIO 24**

14,05 Cartoni - TL 24 ore  
14,45 Telefilm, **Dipartimento S**  
15,35 Film, **Geringo**  
17,05 Telefilm, **Il magnifico King**  
18,20 Millemaglie  
18,45 Movie  
19,10 Cnsi, sceneggi.  
20,00 TL 24 ore  
20,30 Film, **I 7 magnifici Jerry**  
22,15 Ring  
23,10 Film, **L'orgia dei morti** - TL 24 ore

**MONTE GIOVE 46**

10,00 Film, **Bandiera di combattimento**  
11,30 Cartoni animati  
12,30 Telefilm  
13,00 Film, **Il ranch degli spietati**  
14,30 Film, **Celtiki**  
16,00 TMG Ragazzi  
18,00 Telefilm  
19,00 Film, **Altrimenti ci ammucchiamo**  
20,30 Notizie  
20,45 Informazione  
21,15 Telefilm, **Le famiglie Addams**  
21,45 Il menestrello  
23,00 Film, **La bestia vestita di sengue**  
00,30 Film, **I fortunati**  
02,00 Film, **Sette giorni di terrore**

**Venerdi**

**16 gennaio**

**ANTENNA 4 22**

16,35 Film, **Peter Voss**  
18,05 Formula A4  
19,00 Arriva la flotta, quiz  
20,05 Parliamone  
20,40 Civiltà cattolica  
21,00 Donna è - Donna Sport  
22,35 TGA 4  
23,05 Rubrica  
23,35 Proposta spettacolo

**CANALE 5 52**

12,30 Popcorn - Cartoni  
14,00 Telefilm, **Lancer**  
15,00 Film serie Shalt, **Diane Richie ha paura**  
16,30 Film, **Tempo di vivere**  
18,00 Telefilm, **Lancer**  
19,00 Popcorn  
20,00 Cartoni animati  
20,30 Film, **L'uomo in**

basso nelle  
fotografia  
22,15 Telefilm, **Lou Grant**  
23,15 Film, **Qualcuno dietro le porte**

**ELEFANTE TV 58**

17,35 Trailers  
18,00 Film, **Nessuna pietà: uccidetelo!**  
19,40 Cartoni animati  
20,55 Documentario  
21,35 Telesprint  
23,20 Film, **Visone nero su pelle morbida**

**GBR 33**

08,30 Rubrica - Spettacolo  
10,00 Telefilm - Cartoni animati  
11,30 Film - Telefilms  
13,00 Telefilms  
14,00 Film, **Mayerling**  
15,30 Superclassifica  
16,30 Cartoni nonstop  
17,30 Film  
19,00 Magia della lana  
19,30 Telefilm  
20,15 Spazio ufficio  
20,35 Telefilm, **Taxi**  
21,05 Speciale sport  
21,35 Telefilm  
22,05 Paste e ceci, gioco  
22,20 Film, **Le figlie dello scapolo**  
24,00 Proibito  
Dalle 00,25 alle 08,00 Non stop

**LA UOMO TV 55**

11,40 Film, **Partite d'azzardo**  
13,10 Cartellone  
13,30 Telefilm  
14,25 Telefilm, **Giorno per giorno**  
14,50 Telefilm, **Mett Helm**  
15,40 Cartellone  
16,00 Cartoni, **Megoloman**  
16,25 Cartoni, **Shazzan**  
16,55 Cartoni animati  
17,20 Cartoni, **Megoloman**  
17,45 Cartoni animati  
18,15 Cartoni, **Frankenstein Junior**  
18,40 Cartoni, **Paul**  
19,05 Telefilm  
20,00 Telefilm, **Giorno per giorno**  
20,30 Film, **Harvey**  
22,10 Telefilm  
23,10 Film, **Giulio Cesare**

**NEW FANTASY 44**

15,00 Salotto romano  
16,00 Film, **Anonime sequestrati**  
17,45 Doc. - Movie  
18,30 Incontri di New Fantasy  
19,00 Ospiti di casa nostra  
19,30 Film, **L'emulo di Brude Lee**  
21,00 Domani  
21,30 Nota contro nota  
22,30 Film, **Il sentiero del Sioux**  
24,00 Doc. - Domani  
00,30 La comica finale

**PTS 53**

13,00 Cartoni animati  
13,30 Film  
15,00 Telefilm, **L'uomo di Amsterdam**  
16,00 Don Chuck  
17,00 Telefilm  
18,00 Telefilm

## Un felice mattino per ogni mattino

Ogni giorno ha una propria storia per ciascuno di noi, ma ogni mattino ha per tutti lo stesso augurio: Felice Mattino di Motta. Il nostro non è un gioco ma la pura e semplice realtà.



Dal cuore di Motta, l'azienda che ha creato il Panettone, la Colomba, il Buondi, ecc., è nata una linea di fragranti frollini: Felice Mattino.

Sì! Si chiamano proprio così: Felice Mattino, perché vogliono essere l'augurio di ogni risveglio e l'energia per affrontare la giornata nel modo migliore. Per renderli sorprendenti ogni giorno Motta ha inventato otto modi diversi di dire Felice Mattino.

Il Micio e il Caminetto sono, infatti, frollini morbidi e gustosi perché a base di burro. La Rosetta è a base di latte, il Paiolo di farina integrale, la Seggiola di vaniglia e cacao e la Spiga di ben 3 cereali. Ci sono infine il Novellino e la Sveglia; il primo è un frollino ed il secondo un biscotto secco. Entrambi rispettano integralmente i dettami delle antiche ricette.

Tanti tipi per tanti gusti e per tanti giorni felici con « Il Felice Mattino » di Motta.



**Felice  
Mattino**  
di **Motta**

19,00 Film  
20,30 Giorno dopo  
giorno  
21,00 Film, Gli innocenti  
pagano  
22,00 L'Opinione di M.  
Folignì  
23,00 Telefilm, Alle  
soglie  
dell'incredibile  
23,30 Film

### QUINTA RETE 49

11,35 Novità libraria  
12,00 Telefilm, La  
famiglia Addema  
12,25 Telefilm, Star  
Trek  
13,15 Maramao  
13,40 Telefilm, Le case  
nelle preterite  
14,30 Telefilm, Mannix  
15,25 Telefilm, Harlem  
contro Manhattan  
18,00 Grand Prix  
18,30 Charlot  
17,00 Monkey -  
Maramao  
18,00 Monkey -  
Charlot  
19,00 Caccia al 13  
19,25 Telefilm, Star  
Trek  
20,30 Telefilm, La casa  
nelle preterite  
Telefilm,  
Petrocelli  
22,30 Noi e gli UFO  
23,30 Film, Meck il  
mercapede delle  
violenze

### RTI 30

09,00 Il re che venne dal  
sud  
09,30 Film, Più forte  
dell'odio  
11,30 Film, 8 ore di  
buio  
13,00 Ciaociao, cartoni  
14,00 Telefilm, Perry  
Mason  
14,55 Pugilato  
18,00 Film  
17,30 Cartoni animati  
18,00 Ciaociao, cartoni  
animati  
18,45 Telefilm, Charlie e  
Angela  
20,00 Cartoni animati  
20,30 Il re che venne dal  
sud, sceneggi.  
21,15 Film  
22,45 Film, La rose del  
sud  
00,15 Telefilm,  
Selvaggio West  
01,15 Telefilm, Sherlock  
Holmes  
02,00 Film

### SPQR 46

18,00 Telefilm, Laverne  
e Shirley  
18,30 Film  
20,10 Diritto d'arrivo  
20,30 Bello o brutto e  
Roma succede di  
tutto  
21,00 Telefilm, Laverne  
e Shirley  
21,30 Film  
23,00 Film

### MTV TELEMARE 54

11,00 Cartoni animati  
11,30 Film, Il  
bell'Antonio  
13,00 Cartoni animati  
14,00 Film, Cusatriaca  
nobile veneziano  
15,30 Cartoni animati  
18,30 Documentario  
17,00 Cartoni animati  
18,30 Film, Ric e Glen

## LAZIO

elie conquiste del  
West  
20,00 Spazio ufficio  
20,30 Grande cinema  
21,00 Film, Quelli della  
cellibro 38  
22,30 Commedia  
all'italiana  
23,00 Telefilm,  
Sandoken  
23,30 Film  
01,00 Film

### TELENOVA 30

18,00 Documentario  
18,30 Cartoni animati  
17,00 Cosa c'è di nuovo  
sul mercato  
17,30 Documentario  
18,00 Maglieria  
18,30 Film, Gli occhi  
freddi delle paure  
20,00 Musica nella sera  
20,30 Film, Operazione  
Goldencar  
22,00 Informator  
andale  
22,30 Film, La donna è  
uno spettacolo  
meraviglioso

### TELERADIOSOLE 25

18,45 Oggi parliamo di  
Sindacato e  
istituzioni  
19,00 Film, Il gigante di  
Metropolis  
20,45 Film, Robin Hood,  
l'invincibile  
erclere  
22,30 Documentario  
22,45 Oggi parliamo di

### TELEREGIONE 45

02,00 Rubrica, replica  
02,30 Film, replica  
04,00 Film, replica  
05,30 Film, replica  
08,00 Film, replica  
09,30 Film, replica  
11,00 Doc. - Musica  
12,30 Stelle, pianeti e  
company  
14,00 Giochi  
14,30 Film, Pattuglie  
disperate  
18,00 Magia dalla iena  
16,30 L'ora dei  
Campidoglio  
17,00 Film, Ciaociao  
bambine  
18,30 Micromania  
19,30 Rubrica religiosa  
20,00 Giochi  
20,30 Film, Il computer  
dell'Eros Club  
22,30 La casa, i problemi  
23,00 Voi e noi, in  
diretta

### TELEROMA 56

14,00 Goleador  
14,30 Film  
17,50 Cartoni animati  
18,20 Telefilm,  
Detective in  
pentofole  
19,10 Commento di  
Ruggero Orlando  
19,30 Seppe in poitrone  
20,10 Telefilm, Wented  
20,40 Il misfatto del  
giorno  
21,00 Film  
23,40 Film

### TELETEVERE 34

09,00 Film, Un giovane,  
une giovane  
10,30 Film, Le  
avventure  
amoroze di Robin  
Hood  
12,00 Documentario  
12,30 I diritti dell'uomo

13,00 Cittadini e legge  
13,30 Vedere e capire  
Roma  
14,00 I fatti del giorno  
14,30 Film, La repina  
più scassata del  
secolo  
16,00 I fatti del giorno  
16,30 Corso di bridge  
17,30 Film, Gli assassini  
sono nostri ospiti  
19,00 Musei in casa  
20,00 I fatti del giorno  
20,30 Movie  
21,00 Lode al Signore  
21,30 22 pittori per  
salvare una vita  
22,30 Film, Summer  
holiday  
00,10 Film, Chi è più  
metto ha ragione

### TELEVITA 65

18,35 Film, Le Baccanti  
20,30 Oggi al cinema  
20,45 TG sera  
21,20 L'opinione di L.  
D'Amato  
21,40 Arte a Roma  
22,20 Film, La sfinge  
23,45 TG - L'opinione di  
L. D'Amato

### TRCM 21

11,00 Film  
12,30 Cartoni animati  
13,00 I canali dell'occulto  
14,15 Telefilm  
15,10 Sport  
16,10 Telefilm  
18,40 Telefilm,  
Pavoncelle,  
barbaglianni e C.  
16,45 Cartoni animati  
17,10 Collegamento con  
Telemontecarlo

### T. R. E. 42

12,00 Film, Europa '51  
13,40 Telefilm, Boys  
and girls  
14,00 Scacco matto  
15,00 Trailers  
15,30 Telefilm, Police  
Surgeon  
16,00 Cartoni animati  
17,00 Telefilm, Boys  
and girls  
17,30 Telefilm, The bold  
ones  
18,15 Cartoni animati  
19,15 Astri e tarocchi  
20,15 Radar e attualità  
20,45 Film, La lupa  
22,30 Telefilm, The bold  
ones  
23,20 Telefilm, Il padre  
della sposa  
23,50 Musicale

### TVR VOXSON 50

07,30 Film  
09,00 Film  
10,30 Film  
12,00 Telefilm, Agenzie  
Rockford  
13,30 Telefilm, Love  
boat  
14,30 TG  
15,00 Magia della iena  
15,30 Dedicato a voi  
18,30 TV ragazzi  
17,00 Cartoni non stop  
18,00 Telefilm, Heidi  
18,30 Il mondo è anche  
loro  
19,00 Telefilm, Cepiten  
Nice  
19,30 Telefilm, Love  
boat  
20,30 Film  
22,00 Telefilm, Hulk  
23,00 Film  
01,30 Per non lasciarsi

soli: programmi  
vari

### VIDEOUNO 59

12,00 Film  
14,00 TG  
14,45 Cambiacquista  
15,45 Telefilm  
18,40 TV ragazzi  
18,30 TG  
18,45 Musica oggi  
19,30 TG  
19,45 Rivediamolo  
insieme: Calcio  
Coverciano  
21,15 Film  
23,00 Film

### TELETUSCOLO 23

11,00 Film - Doc.  
13,00 Marcato - Film  
16,00 Supermarket  
dedica  
17,00 Marcato -  
Documentario  
18,30 TV ragazzi  
19,00 A casciforte,  
gioco  
19,30 Il tuo domani  
21,00 I protagonisti  
21,30 Film - Movie

### TVA 40

14,05 Cartoneide  
14,30 Film, Il sentiero  
dell'oro  
16,00 Medicina, replica  
16,30 Telefilm,  
Barbaglianni e  
pavoncelle  
17,00 Minispezio  
17,30 Film, Amarti è il  
mio destino  
19,00 Vita in città  
19,30 Cartoni animati  
20,00 Motori non stop  
21,00 TG - Cartoni  
21,30 Diritto e rovescio  
22,40 Ottava nota

### TVT 55

17,00 Sceneggiato  
17,30 Pomeriggio in  
piccolo con Laura  
19,00 Cartoni animati  
19,30 Movie  
20,00 Magia della lana  
20,30 TG  
21,00 Telefilm, Lucy e  
gli altri  
21,30 Film  
23,00 Superclassifica  
24,00 TG

### TELERIETI 2000 22

15,30 Cartoni animati  
17,00 Film - Musicale  
19,00 Telefilm, Un  
poliziotto insolito  
19,30 TRG 2000 -  
Cartoni  
20,10 Venerdì sport  
21,25 Telefilm, Thriller  
22,35 TRG 2000 - Film

### CTR 23

17,30 Notizie - Film  
19,00 Candy-Candy  
19,45 Grande cinema  
20,15 Telefilm, Kildare  
20,45 Film  
22,15 Notizie - Film

### TELELAZIO 24

14,05 Cartoni - TL 24  
ore  
14,45 Telefilm, La legge  
del Fer West  
15,35 Film, Nuda del  
fiume  
17,05 Telefilm, Il  
magnifico King  
17,55 Superclassifica

18,40 Onda verde  
19,30 Telefilm, **Get Smert**  
20,00 TL 24 ore  
20,30 Film  
22,05 Telefilm, **Le leggi del Far West**  
23,05 Chi la dà se...  
23,30 Movie - TL 24 ore

**MONTE GIOVE 46**

10,00 Film, **Licenza di esplodere**  
11,30 Cartoni animati  
12,30 Telefilm  
13,00 Film, **Altrimenti vi ammucchiemo**  
14,30 Film, **La bestia vestita di sangue**  
16,00 TMG Ragazzi  
17,30 Film, **Batwoman**  
19,00 Con Mays alla ricerca del futuro  
20,00 Superclassifica  
20,40 Notizie  
21,00 Filo diretto  
22,00 Film, **Rose rosse per il Führer**  
23,30 Film, **Il ranch degli apletati**  
01,30 Film, **Celtiki**

**Sabato**

**17 gennaio**

**ANTENNA 4 22**

18,35 Cartoni animati  
17,30 Speciale ragazzi  
18,05 Redazione  
18,45 Ma io vi dico  
19,00 Campidoglio regione  
19,35 Sabato del titolo  
20,05 Benvenuto a casa tua  
20,40 Come ti erudisco il Papa  
21,00 Film, **All'ovest di Sacramento**  
22,35 Il vacanziero  
23,05 Telefilm, **Evasioni celebri**

**CANALE 5 52**

12,30 Popcorn  
13,30 Cartoni animati  
14,00 Tennis: Mc Enroe - Connors  
15,00 Film serie Shaft, i giustizieri della città  
16,30 Film, **La sbornia di David**  
18,30 Documentario, **Il leopardo**  
19,00 Popcom - Cartoni  
20,30 Film, **L'oltraggio**  
22,15 Telefilm, **Hawaii squadra 5 zero**  
23,15 Film, **Frau Merlene**

**ELEFANTE TV 58**

17,35 Per mare a vela  
18,00 Telesprint  
19,40 Cartoni animati  
20,35 Film, **Nessuna pietà: uccidetelo!**  
22,30 Goleador  
23,15 Film, **L'età del malessere**

**GBR 33**

08,30 Rubrica - Spettacolo  
10,00 Telefilm - Cartoni  
11,30 Film - Telefilm  
13,30 Consulenza casa  
14,00 Film, **La figlia dello scapolo**  
15,30 Parata di cartoni

18,30 In soffitte da Nathalie  
19,30 Telefilm  
20,00 Il mestiere di baro  
20,35 Telefilm, **Taxi**  
21,05 Grande cinema  
21,35 Telefilm  
22,20 Film, **La getta che graffia**  
24,00 Proibito  
Dalle 00,25 alle 08,00 non-stop

**LA UOMO 55**

11,40 Film, **Hervey**  
13,00 Cartolina  
13,20 Cartoni, **Frankenstein Junior**  
13,45 Film, **Noi due a Manhattan**  
15,05 Blue moon  
15,40 Cartellone  
16,00 Cartoni, **Megaloman**  
18,25 Cartoni, **Shazzen**  
18,55 Cartoni animati  
17,20 Cartoni, **Megaloman**  
17,45 Cartoni, **Shazzen**  
18,40 Cartoni animati  
19,05 Cartoni, **Frankenstein Junior**  
20,00 Telefilm, **Giorno per giorno**  
20,30 Film, **I dannati**  
22,10 Telefilm, **Mett Haim**  
23,10 Le interviste di E. Biagi

**NEW FANTASY 44**

15,00 Tarrazza su Napoli  
18,00 Film, **Il sentiero dei Sioux**  
17,30 Asta Rossetti  
18,00 Musica milionaria  
19,00 TG - Asta Rossetti  
20,00 Giustizia, parliamone  
Dalle 21,00 alle 00,25 Finalmente sabato: musica, canzoni, giochi

**PTS 53**

13,00 Cartoni animati  
13,30 Telefilm  
14,30 Conoscere  
15,00 Telefilm, **Alle soglie dell'incredibile**  
18,00 Don Chuck  
18,30 Film  
18,00 Telefilm  
19,00 Film, **Gli innocenti pegano**  
20,30 Conoscere  
21,00 Telefilm, **Project UFO**  
22,30 L'opinione di Mario Foligni  
23,00 Telefilm, **L'uomo di Amsterdam**  
23,30 Film

**QUINTA RETE 49**

11,35 Scienza e vite  
12,00 Telefilm, **La famiglia Addams**  
12,25 Telefilm, **Star Trek**  
13,15 Caccia al 13  
13,40 Telefilm, **Petrocelli**  
14,30 Film, **Alta infedeltà**  
16,00 Telefilm, **La famiglia Bradford**  
17,00 Monkey  
17,30 Maramao  
18,00 Monkey - Charlotte  
19,00 Grand Prix  
19,25 Telefilm, **Harlem contro Manhattan**

19,50 Telefilm, **Get Smert**  
20,30 Telefilm, **La casa nelle preterite**  
21,30 Telefilm, **Petrocelli**  
22,30 Film, **L'Italia s'è rotta**  
24,00 Pianeta cinema  
00,35 Telefilm, **La famiglia Addams**

**RTI 30**

09,00 Telefilm, **Sanford and son**  
09,30 Film, **La tragedia del Phoenix**  
11,00 Cartoni animati  
11,30 Internazionale  
13,00 Ciaociao, cartoni  
14,00 Telefilm, **Perry Mason**  
15,00 So, documentari  
15,30 Film  
17,00 Telefilm, **I cavalieri del cielo**  
17,30 Cartoni animati  
18,00 Ciaociao, cartoni  
18,45 Telefilm, **Selveggio west**  
20,00 Cartoni animati  
20,30 Telefilm, **Sanford and son**  
21,15 Romance, sceneggi.  
22,15 Star parade  
23,15 Film, **Avvocati criminali**  
00,55 Telefilm, **Sharlock Holmes**  
01,40 Film

**SPQR 46**

12,00 Film  
13,30 Telefilm, **Laverne e Shirley**  
14,00 Film  
16,00 Film  
18,30 Film  
20,10 Dittura d'arrivo  
20,30 Rubrica  
21,00 Rubrica  
21,30 Film  
23,00 Film  
00,30 Dittura d'arrivo

**MTV TELEMARE 54**

11,00 Telefilm, **Jumbo Jumbo**  
11,30 Film, **Ric e Gian alla conquista del West**  
13,00 Cartoni animati  
14,00 Film, **Quelli delle celibros 38**  
15,30 Cartoni animati  
18,30 Telefilm, **Jumbo Jumbo**  
17,00 Cartoni animati  
18,00 Cucchiato d'argento  
18,30 Film, **La tardone**  
20,00 Calcio brasiliano  
21,00 Film, **Commandos in azione**  
22,30 Commedia all'italiana  
23,00 Telefilm, **Sendoken**  
23,30 Film  
01,00 Film

**TELENOVA 30**

16,00 Film, **Giacobbe ed Esau**  
18,00 Il quadrangolo  
19,30 La settimana nei fatti  
20,00 Film, **Operazione Goldencar**  
21,30 La settimana nei fatti  
22,00 Sabato d'assai

**TELERADIOSOLE 25**

18,30 Fermiamoci un momento  
18,45 Oggi parliamo di economia  
19,00 Film, **Feri nella nebbia**  
20,15 Documentario  
20,45 Film, **La vera storia del Possidon**  
22,15 Speciale: dopo il terremoto

**TELEREGIONE 45**

02,30 Film, replica  
04,00 Film, replica  
05,30 Film, replica  
08,00 Film, replica  
09,30 Film, replica  
11,00 Documentario  
11,30 Film, replica  
13,00 Stella, pianeti e Company  
14,00 Giochiamo  
14,30 Film, replica  
16,00 Celeidoscopio  
16,30 Film, **Fratelli d'Italia**  
18,00 Superclassifica  
19,00 TG - Sport  
19,30 Tuttodonna  
20,00 Giochiamo  
20,30 Film, **La banda oltre la collina**  
22,00 Il calcio in bocca  
23,00 Film, **Il computer dell'Eros Club**  
00,30 Film, replica

**TELEROMA 56**

18,00 Calcio inglese  
18,50 Telefilm, **Detective in pentofola**  
19,20 La schadina  
20,00 Telefilm, **Wanted**  
20,30 Commento politico  
21,30 Telefilm, **Detective in pentofola**  
22,00 Film  
23,30 Telefilm, **Museo del crimine**

**TELETEVERE 34**

09,00 Film, **Le avventure di Robin Hood**  
10,30 Film, **La rapina più scassata del secolo**  
12,00 Film  
13,30 Ana di Roma  
14,00 I fatti del giorno  
14,30 Film, **Gli assassini sono nostri ospiti**  
18,00 I fatti del giorno  
18,30 Biblioteca aperte  
17,00 Diario romano  
17,30 Film, **Summer holiday**  
19,00 Donna oggi  
20,00 I fatti del giorno  
20,30 andiamo al cinema  
21,00 I fatti della settimana  
21,30 La forza teoria universale  
22,00 Il mercante in fiera, gioco  
22,30 Film, **Chi è più matto ha ragione**  
00,10 I fatti del giorno  
01,00 Film, **Uno strano tipo**

**TELEVITA 65**

18,35 Film, **Trinità a Sertana figli di...**  
20,05 Free show  
20,45 TG sera  
21,25 Toh, chi si rivede!

22,10 Film, **Supercolpo da 7 miliardi**  
23,45 TG notte

**TRCM 21**

11,00 Film  
12,30 Cartoni animati  
13,00 Star parade  
14,00 Attualità  
14,15 Telefilm  
15,10 Campanile scuola  
16,00 Cartoni animati  
16,30 Telefilm, **Spectramen**  
17,00 Collegamento con Telemontecarlo

**T. R. E. 42**

12,00 Film, **Dolci inganni**  
13,40 Telefilm, **Boys and girls**  
14,00 Film, **Il disordine**  
15,30 Telefilm, **Il padre delle sposi**  
16,00 Cartoni animati  
17,00 Boy music  
17,30 Telefilm, **The bold ones**  
18,15 Cartoni animati  
19,15 Servizi speciali  
20,15 Radar  
20,45 Film, **La vedova elettrica**  
22,30 Telefilm, **The bold ones**  
23,20 Telefilm, **Police Surgeon**  
23,50 Musicale

**TVR VOXSON 50**

07,30 Film  
09,30 Film  
10,30 Film  
13,00 Cartoni non stop  
13,30 Telefilm, **Love boat**  
14,30 RTG  
15,00 Dedicato a voi  
18,00 TV ragazzi  
16,30 Telefilm, **Heidi**  
17,00 Cartoni animati  
19,00 Telefilm, **Capitan Nice**  
19,30 Telefilm, **Hulk**  
20,30 Film  
22,00 Telefilm, **Fantasilandia**  
23,00 Film  
01,00 Per non lasciarvi soli: programmi vari

**VIDEOUNO 59**

12,00 Film  
14,00 TG - Parliamone  
14,45 A tutta TV  
15,20 Telefilm  
18,20 TV ragazzi  
18,45 A tutta TV  
19,30 TG  
19,40 Lo sport  
20,15 Candid camera  
21,15 Film  
23,00 Parliamone  
23,10 Motori  
23,35 Telefilm

**TELETUSCOLO 23**

11,00 Film - Doc.  
13,00 Mercatino  
14,30 Sport music con S. Polidori  
16,00 Film  
17,30 Mercatino - Documentario  
18,30 Film  
20,00 Musicale  
21,10 Film  
22,30 Film

**TVA 40**

14,05 Vita in città, repl.  
14,30 Film, **La dema**

dalle meachere di ferro  
18,00 Ottava nota, repl.  
17,00 Minispazio  
17,30 Film, **Simon il re dei diavoli**  
19,00 Medicina sociale  
19,20 Telefilm, **Tom Sawyer**  
20,10 Cartoneide  
20,30 Scienza e cultura  
21,15 Film, **SS Sezione sequestri**  
22,40 Film, **Il sentiero dell'oro**

**TVT 56**

17,00 Telefilm  
18,00 Miniquiz  
19,00 Cartoni animati  
19,30 Anteprema sport  
20,00 Vangalo domani  
20,30 TG  
21,00 Commedia all'italiana  
21,30 Telefilm, **Fantasilandia**  
22,30 Identikit  
23,00 Film, **aegue TG**

**TELERIETI 2000 22**

15,30 Cartoni animati  
16,00 Moton non stop  
18,55 Telefilm  
17,20 Cartoni - Telefilm  
18,20 Telefilm, **Un poliziotto insolito**  
18,45 Vangelo a confronto  
19,35 TRG 2000 - Movie  
20,20 Show musicale  
21,00 Lu sfrigasse, gioco  
23,00 Telefilm, **Thriller**

**CTR 23**

17,30 Notizia - Film  
19,00 Candy Candy  
19,30 Notizia - Doc.  
20,15 Telefilm - Match  
21,15 Film  
22,45 Film

**TELELAZIO 24**

14,00 Cartoni - TL 24 ore  
14,45 Telefilm, **Jason King**  
15,35 Film, **Velery**  
17,05 Telefilm, **Il magnifico King**  
18,05 Le comiche  
18,30 Anteprema sport  
18,50 Telefilm, **Thriller**  
20,00 TL 24 ore  
20,30 Film, **Il guardone**  
22,30 Le interviste di Enzo Biagi - TL 24 ore

**MONTE GIOVE 46**

10,00 Film, **Arriva Durango paga o muori**  
11,30 Telefilm - Cartoni  
13,00 Film, **Batwoman**  
14,30 Film, **Rose rosse per il Führer**  
16,00 TMG Ragazzi  
18,00 Telefilm  
19,00 Film, **L'amore tra gli animali**  
20,30 Notizie  
21,00 Domani vinciamo  
22,00 Telefilm  
22,30 Film, **7 volte al giorno**  
24,00 Film, **Altrimenti vi ammucchiemo**  
01,30 Film, **La bestia vestita di sangue**



## IV CANALE Auditorium

### 6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di: J. Baur, G. Tartini, H. Lovensjold, C. Saint-Saëns, Z. Kodaly, E. Setle

### 7/INTERLUDIO BAROCCO

Musica di: J. Blow, J. Pechalbel, D. Gabrielli, F. Mancini, J. H. D'Anglabert, I. H. F. Biber, G. Jecchini

### 8/CONCERTO OPERISTICO

A. Scarlatti: Il giardino di rose: Sinfonia. G. F. Haendel: Giulio Cesare: «Piangerò la sorte mia». D. Cimarosa: Il matrimonio segreto: «Pris che spunti in ciel l'aurora». G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: «Ah, qual colpo inaspettato!». J. Messenet: Cendrillon: «Raste su loyer, petit grillon». A. Thomas: Le Caïd: «La tambour-mayor tout galonné d'or»

### B.35/UN OTTETTO

F. Schubert: Ottetto in la maggiore op. 166

### 9.30/BERNARD HAITINK DIRIGE

A. Bruckner: Sinfonia n. 0 in re minore «Nullte»

### 10.15/CANTI DI CASA NOSTRA

### 10.25/IL SOLISTA: VIOLINISTA KYUNG-WHA CHUNG

C. Saint-Saëns: Concerto n. 3 in si minore op. 61, per violino e orchestra

### 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

F. Liszt: Ungarische Krönungsmesse (Messa ungherese dell'incoronazione), per soli, coro, organo e orchestra

### 11.50/CONCERTINO

F. Chopin: Notturmo n. 6 in sol minore op. 15. N. Paganini: Cantabile in re maggiore op. 17 per violino e pianoforte. A. Corelli: Sonata in re maggiore op. 5 n. 1 per violino e basso continuo

### 12.05/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA ANDOR FÖLDES

L. van Beethoven: Sonata n. 4 in mi bemolle maggiore op. 7

### 12.30/CONCERTO DELL'ORCHESTRA FILARMONICA DI LOS ANGELES DIRETTA DA ZUBIN MEHTA, CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLONCELLISTA KURT REHER E DEL VIOLINISTA JAN HLINKA

F. Liszt: Mazeppa, poema sinfonico n. 6, da Victor Hugo. R. Strauss: Don Chisciotte op. 35, variazioni fantastiche su un tema di carattere cavalleresco. I. Stravinsky: Le sacre du printemps, quadri della Russia pagana

### 14/PAGINE ORGANISTICHE

J. S. Bach: Partite diverse sul corale: «Sei gegrüßet Jesu gütig» (Corale e 11 variazioni) (BWV 768) - Org. Helmuth Walcha. J. Ounstable: The Agincourt Hymn - Org. Edward Power Biggs. Anonimo: Su la mi re - Ritornello. C. Ives: Variazioni su «America» - Org. Edward Power Biggs

### 14.40/FOGLI D'ALBUM

F. Geminiani: Concerto grosso n. 3 in do magg. (dell'op. V di Corelli) (Rev. di A. Girard)

### 14.50/MUSICHE DI SCENA

J. Sibelius: «Pellés et Mélisande» musiche di scena op. 46 per il dramma di Maurice Maeterlinck - Belshazzar's Feast suite op. 51 della musica di scena per il dramma Hjalmar Procopé - Orch. Filarm. di Leningrad dir. Ghennadij Rojdestvenski

### MUSICA IN STEREOFONIA

#### ▷ 15.42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE

▷ PHILIPS / 9500.591: A. Viveldi: Introduzione al Gloria e Gloria in re maggiore - Margaret Marshall, sopr.; Ann Murray, msopr.; Birgit Finnila, contr.; John Constable, org. - English Chamber Orchestra a «John Alldis Choir» dir. Vittorio Negri - M° del Coro John Alldis [3723]. TELEFUNKEN / 635.451-2: G. Ph. Telemann: Due sonate per flauto, viola e basso continuo: In sol minore - In re minore - Kees Boeke, fl.; Alice Hamoncourt, vla.; Wouter Möller, vc.; Bob van Asperen, cemb. [11330]. ANGEL/SZ 37477: F. Liszt: Studio n. 10 in la minore, dal «12 Studi trascendentali» - Sonetto del Petrarca 104 n. 5 da «Années de pèlerinage» (2me Année-Italie) - Mephisto valzer n. 1 - Pl. Horacio Gutierrez. VARESE SARABANDE/VC B1057: S. Barber: Concerto op. 22, per violoncello e orchestra - Vc. Rays Garbuzova «Musica Aeterna Symphony Orchestra» dir. Frederic Waldman

#### ▷ 17.30/STEREOFILOMUSICA

▷ J. S. Bach: Concerto in mi maggiore, per violino e orchestra d'archi BWV 1042 - Vl. George Badew - Orch. da Camera «I Solisti di Solia» dir. Vassil Kasandjiev. G. Muffat: Nova cyclopeas harmonica (in do) - Org. Herbert Tachezi. V. Bellini: Adelson e Salvini: «Ecco, signor, la sposa» - Ten. José Carreras - Orch. «Royal Philharmonica» dir. Roberto Benzi. G. Oonizetti: Anna Bolena: «Debole lo lui» - Beverly Sills, sopr.; Stuart Burrows, ten. - Orch. «London Symphony» dir. Julius Rudel. L. van Beethoven: Duo in sol maggiore, per due flauti - Fl. Michel Debost e Kathleen Chestain. A. Dvorak: Sinfonia n. 7 in re

▷ minore op. 70 - Orch. «London Philharmonic» dir. Carlo Maria Giulini

### 19/INTERMEZZO

F. J. Haydn: Sinfonia n. 95 in do minore. C. M. von Weber: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 74, per clarinetto e orchestra. M. Mussorgsky: Una notte sul Monte Calvo

### 20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

DIRETTORE RAYMOND LEPPARD: L. Boccherini: Sinfonia in si bemolle maggiore op. 12 n. 5. VIOLINISTA FRIEDERICH KUHN - PIANISTA WLADIMIR LADINSKY: L. van Beethoven: Sonata in fa maggiore op. 24, «Primavera», per violino a pianoforte. BARITONO DIETRICH FISCHER DIESKAU - PIANISTA GERALD MOORE: H. Wolf: Sei Lieder da «20 Gedichte von Eichendorff». ARPISTA, HANS ZINGEL: G. F. Haendel: Concerto in si bem. maggiore op. 4 n. 6 per arpa e orchestra

### 21.30/FOLKLORE UCRAINO

### 21.50/CONCERTO DEL QUINTETTO CHIGIANO

J. Brahms: Quintetto in la minore op. 34. D. Scioatakovic: Quintetto in sol minore op. 57

### 23.24/A NOTTE ALTA

Musiche di: A. Scarlatti, G. Fauré, N. Paganini, E. Bloch, A. Kacieturian, M. De Falla, P. I. Ciaikowski

## V CANALE Musica leggera

### 8/CONCERTO DEL MATTINO

Réverie - A. Sciascia. Ois-lul, Feelings - P. Mauriat. Quando m'innamoro - Anne Identici. Ricordi - V. Spampinato. Ritorneral - O. Vanoni. Ultimo stadio - Rino Dimopoli. Così ti vorrei - I. Pooch. Copacabana - Raffaella Carrà. Mind games - George Saxon. From Russia with love - S. Cipriani. Honey - A. Mantovani. Per una donna - Massimo Ranieri. Pioggia - U. Napolitano. Il primo sogno proibito - Gianni Nazzaro. Proprio io... - Marcella Bella. He - Fausto Papetti. Lontano - Ennio Morricone. Rose garden - Bonnie Aldrich

### 9/CANTANDO IN ITALIANO

Una storia disonesta - Stelvio Rosso. Cosa sarà - Lucio Dalla. Voglio - Eugenio Finardi. Romantica - Tony Dallara. Pippo non lo sa - Silvana Fioresi & Trio Lescano. Straordinariamente - Adriano Celentano. Pigro - Ivan Graziani. Lontano, lontano - Luigi Tenco. Io canto a tu - Gianni Belli. Parliami di lei Christian. Margherita - Riccardo Cocciante. Il primo giorno di primavera - Dik Dik. Eppure soffia - Angelo Bertoli. Mercato del fiori - Patty Pravo. Io ti darò di più - Ornella Vanoni. Milano e Vincanzo - Alberto Fortis. Pablo - Francesco De Gregori. Gli occhi di tua madre - Sandro Giacobbe

### 10/OPERETTA

Valzer de «Eva» - R. Sharples. Queste voci che ci chiama de «Eva» - F. Artoli. L'ultimo valzer da «Il re di Chaz Maxima» - S. Ballinari-E. Calderoni. Donna donne etarni del da «La vedova allegra» - F. Artoli-E. Calderoni. Introduzione a aria di Montemarte da «La madama di Tebe» - E. Baggione. Quadriglia da «Gasperone» - H. Hagen. Va, va non ti posso creder de «Addio giovinezza» - R. Righetti-F. Artoli. Mi para un sogno de «Al cavellino bianco» - R. Righetti-U. Benelli. Passa l'aprile de «La casa innamorata» - R. Righetti-F. Artoli. Rondau di pitou da «La figlia di medama Angota» A. Sorbara. Ouverture de «Scherzi dal banditi» - H. Von Karajan. E strano assai da «La contessa Maritza» - R. Righetti-F. Artoli. Canzone della margherita da «Cincillà» - W. Berti A. Gelluzzi. La pattinatrice de «La danza della libellula» - W. Berti. Ouverture da «Barbablu» - Louis Fremanz

### 11/PARATA DI STELLE

Romance - James Last. Jamming - Bob Marley. Imagine John Lennon. Flor d'luna - Santana. 25 or 6 to 4 Chicago. She came in through the bathroom window - Joe Cocker. Morning has broken - Cat Stevens. Pals tropical Jorge Ben. Walk on the wild side - Lou Reed. Let the music play - Barry White. Hey Joe - Jimi Hendrix. My world - Bee Gees. San Tropez - Pink Floyd. Love's theme - Love Unlimited orch.

### 12/MUSICA DALLO SCHERMO

Gonna fly now. Cont' stop the music (dal film omonimo). Prisoner (love theme) (dal film «Occhi di Laura Mars»). Tema di Francesca (dal film «La moglie più bella»). Nicholas and Alexandra (dal film «Nicola e Alessandra»). Let it be (dal film omonimo). Ultimo tango a Parigi (dal film omonimo). Limelight (dal film «Luci della ribalta»). Never alone (dal film «Saranno famosi»). Zorba al greco (dal film omonimo). The Mash March (dal film «Mash»). Oone Buggy (dal film «Altrimenti ci arrabbiamo»). Brazil (dal film «Saludos amigos»). Night fever (dal film «La febbre del sabato sera»). Baseball furies (dal film «I guerrieri della notte»). La polizia ringrazia (dal film omonimo). Georgia on my mind (dal film «Paper moon»). Lucky lady (dal film omonimo). Moulin rouge (dal film omonimo). Song from «The oscar» (dal film «Tramonto di un idolo»)

### 13/CANTAUTORI

Alla Rai non mi passano mai - Lino Rufo. Io ti darò di più - Lo so che è stato amore - Memo Remigi. Le loup le biche et le chevallier - Henry Salvador. Il

blimbo che non conobbe l'infanzia - Alberto Sordi. Lettara ad un amico - Gigi Proietti. Creation of dreams - Bruca Cockburn. Time after time - Tim Hart. The mansion you stole - Johnny Horton. Era già tutto previsto - Riccardo Cocciante. E la chiamano estate - Bruno Martino. Via Broletto 34 - Sergio Endrigo. Joy inside my tears Stevie Wonder. Bright side of the road - Van Morrison. Dasafinedo - Antonio Carlos Jobim. Bim bom - Gilberto. Oh madonnina dei dolori - Giorgio Gaber. Io cha non vivo senza te - Pino Donaggio. Me come fanno i marinai Dalla - De Gregori. Un sogno - Walter Forni

### 14/ROCK & POP

Summertime - Rick Wakaman. Man give names to all the animals - Bob Dylan. Rough boys - Pate Townshend. We belong to the night - Ellen Foley. Crazy little thing called love - Queen. Gat on the right thing - Paul McCartney and The Wings. You can't kill me - Lena Lovich. Too late - Shoes. Black diamond - Kiss. Astral world - Rockets. Kobra - Donatella Rettore. Peure - Eugenio Finardi. Autostop - Patty Pravo. Come una volta - Riccardo Fogli. Su di noi - Pupo

### 15/JAZZ VARIETÀ

Think on me - Woody Herman. Midget road - Milt Jackson. Blue for Gerry - Basso-Valdembini. In the still of the night - Randy Weston. Pineapple rag - Scott Joplin. Diddy-o - Martha Davis. Fried Bananas - Gordon Dexter. Lipright organ blues - Glenn Hardman and his Hammond five. Lova, your spell is everywhere - Curtis Fuller. I waited for you - Miles Davis. Ridin' high Les Brown and his band of Renow. Woodchopper's ball Woody Herman. Patatoco - Gianni Basso e Renato Sellani. Original rags - Scott Joplin

### 16/FACILE ASCOLTO

Feels so good - Chuck Mangione. Come upstairs - Carly Simon. Tutto questo cose c'entre con il R & R? - Ivan Graziani. Rain - Dan Ar Bras. Feel like a stranger Grateful Dead. Ma che sarà - Edoardo Bennato. Hard rock and disco - Trampass. Domani è un altro giorno Ornella Vanoni. Zabadak - Saragossa band. A testa in giù - Pino Daniele. Se tu mi vuoi - Il guardiano del iaro. Whatever you want - Status quo. Duorme - Paolo Frescura. Just for fun - Dan Hartman. Mc Arthur Park - Donna Summer. E ti svegli con me - Franco Dani. Io sono vivo - I. Pooch. D J - David Bowie. Vivo da re - Decibel. I'm in the mood for dancing - The Nolans. Piccola mia - Italian sound. Contact - Edwin Starr. Fool in the rain - Led Zepplin. It's alright - Peter Brown. Sera - Grazia di Michale

### 18/DISCOTECA

V.I.P. - Trampass (thal. Papillon - Chaka Khan. Hengin'out - Kool & the gang. Your love is a good - Sheila & B. Devotion. Rock it - Lipps Inc. Come on - New Adventures. Call me - Blondie. You may be right - Billy Joel. Got a lot o'livin' to do - Elms Prasley. Sweet memories - Billy Ocean. The one about England Rodney Crowell. I'm on fire - Barry White. Send one your love - Stevia Wonder. Everybody's darling Ayvaye White Band. Luci ad ombra - Umberto Tozzi. Folle città - Loredana Berté. If you need me now - Alan Sorrenti. Tie a ribbon round my soul - Patty Pravo. Kaya - Bob Marley & The Wailers. Take me back - Shirley Hamilton. African postman - Burning spear. Artibella - Ken Boothe. Maga dog - Peter Tosh. Smoke on the water - Marz. God don't like ugly - Roberts Fleck featuring Donny Hathaway. Feeling good - Mandrill. That world's life - Evidence. Clean, clean - The Buggles. Free and marvellous - Nuggets. Gotta be where you are - Barry White

### 20/CONCERTO

Recital - Weather Report. Spain - Al Jarreau. Benito collection - Benito Di Paula. O morro - Wes Montgomery. Amor am paz - Grappelli and Powell. Cammina cruzados - Joao Gilberto. Recital spagnolo - Carlos Montoya. Rua do capelao - Fernandes Maria. Festival junction-Blues be there - Nawport up. Duke Ellington. Stompin'at the Savoy - Benny Goodman

### ▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Woman - The Houston Symphony. Walk away - Donna Summer. Theme from «Side streets» - Chuck Mangione. Doctor Bird - Manu Dibango. Phular metan - Devadip Carlos Santana. To segure - Beth Carvalho. The gentia rain - Joa Pass-Paulinho Da Costa. Cemarara del amor - Tito Puenle. Las gondeolas a Venise (The gondoles of Venica) - Manuel. Make believe - Borbra Streissand. Moment musical n. 3 - Ronnie Aldrich e orch. Ja'n'el pas vu le temps passer - Charles Aznavour. Stablemates - Art Farmer. Summertime - Oscar Peterson. Laura - Dexter Gordon. Oon't aneak on me - Michael Zager. Easy love - Dionne Warwick. Catch me - Herbie Hancock. Zion train - Bob Marley. Bambeayoko - José «Chepito» Areas. If you went away - Sarah Vaughan. Camino el bueno - Ramsey Lewis e orch. Canção do sal - Bossa Rio. The last waltz - Paul Mauriat. Secret love - Denis Day. A vent de mourir (My prayer) - Piergiorgio Farina. Careless love - James Last. Like someone in love. Lee Konitz Dave Brubeck. Gona with the wind - Wes. Montgomery. Blues express - Shorty Rogers



## IV CANALE Auditorium

### B/CONCERTO DI APERTURA

F. Schubert: Trio in si bemolle maggiore op. 99, per pianoforte, violino a violoncello - Yehudi Menuhin, vl.; Maurice Gendron, vc.; Hephzibach Manuhin, pf. L. Janáček: Suite per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto e clavicembalo basso («Mlada») - Quintetto a fiati «Danzi» e Jan Koenen, clarinetto basso

### 9/LE STAGIONI DELLA MUSICA: LA GRANDE POLIFONIA VOCALE

O. Vecchi: Il convito musicale III parte (Trascrizione di Pier Maria Capponi). Geualdo de Venosa: Tre madrigali

### 9,40/INTERPRETI DI IERI E OGGI: Edwin Fischer e Leonard Bernstein

L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra. M. Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra

### 10,40/LIEBERISTICA

J. Brahms: Lieder op. 70 e 71

### 10,55/ITINERARI SINFONICI - L'Hamlet di Shakespeare dall'Ottocento ad oggi

P. I. Ciaikovski: Hamlet - Ouverture - Fantasia op. 57. F. Liszt: Hamlet - Poema sinfonico n. 10. O. Sciostakovich: Hamlet, suite dalle musiche di scena op. 32. W. Walton: Hamlet, suite (dalla colonna sonora del film omonimo)

### 12,10/CONCERTINO

#### 12,40/FILOMUSICA

C. M. von Weber: Oberon: Ouverture. R. Schumann: Frauenliebe und leben op. 42. E. Chabrier: «Le roi malgré lui»: Fête polonoise. B. Bartók: Rapsodia n. 2 per violino e orchestra. O. Milhaud: Scaramouche - Suite per due pianoforti. L. Hérold: La fille mal gardée - Suite dal balletto

### 14/INTERPRETI ALLA RADIO: «CONCENTUS MUSICUS» DI VIENNA

J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 1 in la maggiore (BWV 1046)

### 14,20/POLIFONIA

R. Strauss: Deutsche Motette op. 82. L. van Beethoven: Meerestille und glückliche Fahrt, per coro e orchestra op. 112

### 14,50/MUSICA OGGI: Eliodoro Solina (1926)

Evoluzione n. 3, per flauto dolce e orchestra - Concerto per pianoforte e orchestra

### MUSICA IN STEREOFONIA

- ▷ 15,42/I concerti in replica
- ▷ Dalla Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi»
- ▷ I CONCERTI DI MILANO
- ▷ Stagione Sinfonica Pubblica della RAI 1978-79
- ▷ Direttore Franco Caracciolo
- ▷ con la partecipazione dei pianisti: Nikita Magaloff e Alexander Lonquich
- ▷ W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 595 - Pf. Alexander Lonquich (30'50") - Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 467 - Pf. Nikita Magaloff (29'20") - Concerto in mi bemolle maggiore per 2 pianoforti e orchestra K. 365 - Pf. Nikita Magaloff e Alexander Lonquich (24'25") - Orch. Sinfonica di Milano della RAI - Registrazione del 21 novembre 1978
- ▷ F. Couperin: Concert Royal in re magg. n. 2
- ▷ Complexxn Strumentale Kuijken (16'08")

### ▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA

- ▷ W. Walton: Variazioni su un tema di Hindemith - Orch. Sinfonica di Cleveland dir. Georg Szell. S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore op. 63, per violino e orchestra - Vl. Henryk Szaryng - Orch. «London Symphony» dir. Gennadij Rojdestvenski.
- ▷ R. Wagner: Parsifal: «Vom Bade kehrt der König heim» - René Kollo, ten.; Gottlob Frick, hs. - Orch. Filarmónica di Vienna dir. Georg Solti. F. Mendelssohn-Bartholdy: 5 Romanze senza parole op. 30 - Pf. Rena Kyriakou. W. Boyca: Sinfonia n. 3 in do magg. op. 2 - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the Fields» dir. Neville Martin

### 19/LA SETTIMANA DELLA SCUOLA NAZIONALE RUSSA

#### 20/«RESURREZIONE»

Opera in 4 atti di Cegara Hanau da Tolstoj

Musica di Franco Alfano

Interpreti: Magda Olivero, Giuseppe Giomondo, Antonio Boyer, Anna Di Stasio, Fernanda Cedoni, Nucci Condò, Vera Magnini, Maja Sunara, Maria Grazia Allegri, Wanda Dimita, Giuseppina Milardi, Luciana Palombi, Egidio Cesolari, Marco Stefanoni, Andrea Patressi, Giuseppe Scalco, Vito Susca, Patrizia Pace - Orch. Sinf. e Coro di Torino della RAI dir. Elio Boncompagni - M° del Coro Ruggero Maghini (Atto 1° 27'10" - Atto 2° 21'50" - Atto 3° 37'50" - Atto 4° 23'25")

### 21,55/SALOTTO '800

L. van Beethoven: Bagatella in la minore «per Elisa» - Pf. Wilhelm Kempff. C. Salzedo: Chanson dans la nuit, per arpa - Arp. Nicanor Zabeleta. M. Ravel: Shéhérazade, ouverture - Orch. de Paris dir. Jean Martinon

### 22,20/LE FAVOLE DEL PIANOFORTE

F. Liszt: L'albero di Natale - I parte - Pf. France Cidat. B. Bartók: Für Kinder - Libro I

### 23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di: C. Saint-Saëns, F. Couperin, W. Egl. F. Sor, C. Debussy, L. van Beethoven

## V CANALE Musica leggera

### B/CONCERTO DEL MATTINO

Voglio l'anima - Toto Cutugno. Jeux interdits - F. Pourcel. Ebb tide - Ray Conniff. Concerto di Varsavia - Renato Carosone. Quando l'amore diventa Poesia - Ornella Bertù. Quanto - M. Zarrillo. Tutto è musica - Anna Rusticano. Splendido splendente - Donatella Rettore. The man I love - P. Newborn. Testarda io - Iva Zenicchi. Dedicato a una stella - Stelvio Cipriani. Un ragazzo che ti ama - Pino Calvi. Ma come ho fatto - O. Vannoni. Stardust - Art Tatum. Yesterday - F. Pourcel. Io ti porto via - R. Fogli. Infiniti noi - Pooh

### 9/CANTANOO IN ITALIANO

Camminando e cantando - Marcella. Quattro giorni insieme - Loy & Altomare. Io vorrei, non vorrò... - Lucio Battisti. Piccolo uomo - Mia Martini. Buone domeniche - Antonello Venditti. Odio chi... - Stefano Rosso. Ciento atrade - Peppino di Capri. Ali Babà nella giungla - Alberto Camerini. Adesso sì - Sergio Endrigo. Amor mio - Mina. Amavo solo te - Bruno Martino. Un'emozione da poco - Anna Oxa. Nuvolari - Lucio Dalla. A me mi piace vivere e la grande Franco Fanigliulo. Non sei più tu - Drupi. Golosone - Johnny Dorelli

### 10/OPERETTA E COMMOEDIA MUSICALE

Ouverture dell'operetta «Cavalleria leggera» - H. Von Karajan. O fanciulla all'imbrunir dell'operetta «Frasquita» - G. Zecchillo. Serenata dalla comm. musicale «The student prince» - K. Mac Kellar. In Spagna s'è bagnata la campagna dalla comm. musicale «My Fair lady» - G. Tedeschi. D. Scala. C. Bettarini. Aspettando che spiova dalla comm. musicale «Il giorno della tartaruga» - R. Rascal. Su le stelle sorridono quiete dall'operetta «Acqua cheta» - Valzer dall'operetta «Lo zingero barone» - A. Fiedler. I might fall back on you della comm. musicale «Show boats». Oh, what a beautiful morning dalla comm. musicale «Oklahoma» - R. Conniff. Ti perlerò d'amor dalla commedia musicale «Cosa succede a Capocabena» - G. Ciaio. Ouverture del girotondo dell'operetta «La principessa dei dollari» - L. Barbero - C. Piorangeli. Un pizzico di fortuna dalle comm. musicale «My Fair Lady» - Otello Felici e coro. So long dearie dalla comm. musicale «Hello Dolly» - B. Streissn. Natele dura un giorno solamente dalla comm. musicale «Promises, promises» - C. Spies e coretto

### 11/PARATA DI STELLE

Blow away - George Harrison. Music men - Paul Anka. Close to you - Burt Bacharach. Smile - Diana Ross. Oa ya think I'm sexy? - Rod Stewart. Singalong junk - Paul Mc Cartney. Azzurro - Adriano Celentano. Like a Rolling Stones - Bob Dylan. Too much heaven - Bee Gees. Let the music play - Barry White. Sorg sung blue - Nail Diamond. Sir duke - Stevia Wonder. I feel love - Donna summer. Sittin' - Cat Stevens. To feel in love - Lucio Battisti. Sitting on the dock of the bay - Brasil '66. Julia dream - Pink Floyd

### 12/MUSICA OALLO SCHERMO

Forat domani (dal film «Una Rolls Royce gialla»). Una strana coppia (dal film omonimo). Lucy in the sky with diamonds (dal film «Sgt. Pepper's lonely hearts club bands»). Check to check (dal film «Il cappello a cilindro»). Breakfast at Tiffany. Sebbeth prayer (dal film «Il violinista sul tetto»). Imperial march (dal film «L'impero colpisce ancora»). Disco Queen (dal film «Grazia s' Dio è venerdì»). Blue Gardenie (dal film «Gardania blu»). Put your money where your mouth is... (dal film «Car wash»). Manhe de carnaval (dal film «Orfeo Negro»). Meaba (dal film «Africa Express»). Bed love (dal film «Foxes»). Che cosa ti farei (dal film «Geppo il folle»). Fratello Sole sorella Luna (dal film omonimo). Nel nome del padre (dal film omonimo). Giù le testa (dal film omonimo). Whose side are you on (dal film «The rose. Friends (dal film omonimo)

### 13/CANTAUTORI

I'm on my way - Mahalia Jackson. I got a woman - Ray Charles. Sur ma vie - Charles Aznavour. Quand l'amour est mort - Gilbert Becaud. Merry me will be - Angelo Branduardi. Mind games - John Lennon. Maybe I'm amazed - Paul Mc Cartney. Cruel to be kind - Nick Lowe. La leggenda di Olaf - Roberto Vecchioni. Mezzanotte - Antonello Venditti. You're gonna get what's coming - Robert Palmer. Peace of Mind - Jim Rafferty. Tu ne dis jamais rien - Leo Ferré. Mas que nade - Jorge Ban. You're in my heart - Rod Stewart

### 14/ROCK & POP

Time ways for no one - The Rolling Stones. As you sold - Cream. My Wife - The Who. Cry baby - Jenis Joplin. Foxy lady - Jimi Hendrix. Those were the days - Mary Hopkins. Angels et my gate - Manfred Man's Earth Band. Swaatar for ma - Joan Baez. Slow train - Bob Dylan. Stop (Think again) - Bee Gees.

Freedom at point zero - Jefferson Starship. Yeassassin - Osvid Bowie. Across the universe - Beatles

### 15/JAZZ VARIETÀ

Angel city blues - Gil Fuller & the Monterey Jazz Festival. Things I love (Tha) - Sam Noto. Little Benny - Bud Powell. Abstract - Joe Harriot. (The) Wood chopper's ball - Woody Herman. Pennies From Haaven - Louis Armstrong. From this moment on - Mal Waldron. Michella Gato Barbieri and His group. Billy boy - Red Garland. The Count - Andy Kirk's. Stormy weather - Errol Gamer. Auf Wiedersehen - Red Garland

### 16/FACILE ASCOLTO

Solence - Silvano Tamburrini. Anonimo veneziano - Paul Mauriat. California PM - George Benson. Oimenticara Venezia - I Oik Dik. Love's theme - Love Unlimited. Too much heaven - Johnny Sax. Que chitarre - Stanley Black. Begin the beguine - Tuxedo Junction. La piano sur la vague - Paul Mauriat. L'enfant des cathedrales - Gerard Lenorman. Oamkeschon - Bert Kaempfert. Que sera sera - Bulldog. I can't stop loving you - Ray Charles. Accelerazioni - Willy Boskovsky. Sail on - Commodores. O mein pepa - Eddie Calvert. Feelings - Ronnie Aldrich. Chariot - Franck Pourcel. Oettagli - Gil Ventura. A tear fell - Ray Charles. Concerto d'Aranjuez - Johnny Pearson. Petite fleur - Sidney Bechet. Autumn leaves - Arturo Mantovani. And I love her - Santo & Johnny. The poet and I - Frank Mills. My darling Bobby Solo. She's a draem - Average White Band. Stringman - Saint e Stephanie. Eutanasia di un amore - Daniele Patucchi. Raate - Bruno Martino

### 18/OISCOTECAS

Funk you up - The Sequence. Ara you ready - Billy Ocean. Holly Dolly - Kano. Coming up - Paul Mc Cartney & Wings. Volcano - Marzio. Rock the Joint - Bill Haley. Rockin' the acale - Ethel Smith. Hang up my rock & roll shoes - Carl Perkins. Reelin' and rockin' - Chuck Berry. Judy in disguise, with glasae - Bob Mitchell. Body and soul - Manhattan Transfer. We can put in back together - Jarmaine Jackson. Pleasa be true Softouch. All for Layna - Billy Joel. Do it right now - Kool & the gang. Minha Escola/Cotidiano - Escola do samba. Vou beber a te cair - R. Audi. Cafa cafa Nice people. Belaffon - Two man sound. Hail H.I.M. Burning Spear. Mr Brown - Ras Michael & the sons of Nagus. Lively up yourself - Bob Marley & the Wailers. I'm the toughest - Peter Tosh. Doctor love - First choice. Think it over - Cissy Houston. Rhythm of life - Michael Zager Band. Give me something to believe in - Thelma Houston. I'm getting away - Nuggats. Sunspot baby - Bob Seger. Machine gun - Commodores. Outy free rock - Duty Free

### 20/CONCERTO

The world's jazz crazy and so em I - Louis Armstrong. Don't get around much anymore - Duke Ellington. Someone to watch over me - Bud Powell. Prelude to a kiss - Joe Pass. Brazil - Edmundo Ros. Acertata mas - Conchito Alvares. Poinciana - I 4 Caravels. Siboney - Perez Prado. Besame mucho - Monserate. Menha de carnaval - Lester Linder. Bahia - Los Machucambos. Banana republic - Oalla De Gragori. Cosa sarà - Delle. Addio a Napoli/Ma come fanno i marinai - Dalia - De Gregori. Milano - Oella. Buffalo Bill - Dalia - De Gregori. Tha keeper - A. Herman. Amarillo - Harris Emmylou. La canzone di Zeza - Nuova compagnia di Csnio Popolare. Oh happy day - Lee Patterson singers. Scerlet ribbana - Harry Belafonta. E'ou naa è - Amalia Rodriguez. El poe - Marie le Forêt. Les bicyclettes de Belsiza - Millelle Mathieu. Milord - Edith Piaf. J'ai deux emours - Josephine Baker. Hier ancore - C. Aznavour. Anyona who had a heart - B. Bacharach. Le vent de l'amour - Jean P. Posit. Go tell it to the mountain - James Lest. Rivoluzione contro - Ennio Morricone. Stolla di mare - Lucio Dalla

### ▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

- ▷ Red hot - Herb Alpert e orch. Master blaster
- ▷ Stevie Wonder. Life - Circles - Jean-Lue Ponty.
- ▷ My friend Jack - Boney M.. Dingle li bague
- ▷ Herbie Mann. Corecáo vegabundo - Gal Costa e Gaetano Veloso. Fantasia di motivi: Consolação - Barimbau - Egberto Gismonti. Life - The New Brasil '77. Stranger in Paradise - Robert Denver.
- ▷ Les feuilles mortes - Yves Montand. Sonatine per chitarra - Mario Gangi. Aria - The Swingle Singers. Brown ballad - Jaan «Toots» Thielemans. Stolla by starlight - Red Garland.
- ▷ Line for Lyons - Gerry Mulligan. Walkin' on music - Peter Jacques Band. Coming up - Paul McCartney. Night driver - Giorgio Moroder. Let's go vacation - Sister Sledge. Winter moon - Laurindo Almeida-Stan Getz. Batuque ne cozinha - Martinho Da Vila. Eu vim da Bahia - Baden Powell. Canto o fado - Lucinda Sobral. Ti guardardò nel cuor (More) - Peter Nero. Las Prénoma de Paris - Jacques Brel. Allagro tangebile - Astor Piazzolla. Cornish rhapsody (Rapsodia di Cornovaglia) - Boston Pops. The fifty-night Street bridge song (Feel'n' groovy) - Paul Desmond. Polka dots and moonbeams - Bill Evans. Invitation - Joe Henderson

## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di: G. F. Malipiero, B. Donato, W. A. Mozart, A. Rolla, J. Field, R. Schumann

## 7/INTERLUDIO BAROCCO

Musiche di: J. F. Rebel, J. J. Fux, A. Scarlatti, G. Sanz, G. B. Platti, B. Marcello

## 6/CONCERTO DI APERTURA

C. Franck: Les Eolides, poema sinfonico - Orch. Filarm. Ceka diretta da Jean Fournat. C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la minore op. 33, per violoncello e orchestra - Vc. Pierre Fournier - Orch. Lamoureux di Parigi dir. Jean Martinon. S. Prokofiev: Valzer, suita per orchestra op. 11D - Orch. Sinfonica di Radio Mosca dir. Guennadi Rojdstvenski

## 9/ITINERARI OPERISTICI: PROFILO DI CARL MARIA VON WEBER

Peter Schmolli, ouverture - Der Freischütz: Wie heißt mir der Schlummer - Oberon: Ozean, du Ungeheuer - Euryanthe - Selezione dall'atto 3° (vers. ital. di Bruno Bruni)

## 9,40/FILOMUSICA

G. Torelli: Concerto grosso in re maggiore op. 8 n. 12 per violino, archi e continuo. L. F. Dauprat: Sonata n. 3 per corno e arpa. F. Schubert: Mirjam's siegesang - su testi di Grillparzer. E. Lalo: Concerto in re minore per violoncello e orchestra. A. Dvorák: My home - Ouverture op. 62

## 11/ITINERARI STRUMENTALI: L'ESOTISMO IN FRANCIA

H. Barlioz: Aroldo in Italia. M. Ravel: Rapsodia spagnola. C. Debussy: Ibéria da Images

## 12,30/CONCERTINO

13/INTERPRETI O IERI E DI OGGI: QUARTETTO BUSCH - QUARTETTO LA SALLE  
L. van Beethoven: Quartetto n. 9 in do maggiore op. 59 n. 3 - Quartetto Busch. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 2 in la minore op. 13 - Quartetto La Salle

## 14/L'INCOMPIUTA di Borodin

A. Borodin: Sinfonia n. 3 in la minore «Incompiuta» (Orchestrazione di Alexander Glazunov) - Orch. Filarmónica di Londra dir. David Lloyd-Jones

## 14,20/GUSTAV MAHLER

«Das Lied von der Erde» per contralto, tenore e orchestra - da «Die chinesische Flöte» di Hans Bethge

## MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE  
DIRETTORE ZUBIN MEHTA: W. A. Mozart: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 - Drch. Filarmónica d'Israele (26'45"). QUINTETTO ITALIANO: L. Boccherini: Quintetto in do maggiore op. 56 n. 3, per pianoforte e archi (17'40"). ARPISTA MARIE-CLAIRE JAMET: F. Boieldieu: Concerto in do maggiore per arpa e orchestra - Orch. da Camera di Parigi dir. Paul Kuentz (21'46"). SDPRANO PIERRETTE ALARIE: M. Ravel: Histoires naturelles, su testo di Jules Renard - Allen Rogers, pf. (18D1"). DIRETTORE MICHAEL TILSON-THOMAS: G. Gershwin: An American in Paris - New York Philharmonie (18'33")

## 17,30/STEREOFILOMUSICA

L. Mozart: Sinfonia burlesca in sol maggiore - Ensemble Eduard Melkus dir. Eduard Melkus. F. J. Haydn: Trio in mi bemolle maggiore, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Basux Arts. E. Wolf-Ferrari: Concertino in la maggiore per oboe, orchestra d'archi a due corni op. 15 «Idillio» - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone; Oboista Pierre Pierlot. R. Zandonai: Francesca da Rimini: «Inghirlandata di violette» - Sopr. Renata Baldi. ton. Franco Corelli - Orch. della Svizzera Romanda dir. Anton Guadagno. Ch. Hochbrucker: Sonata quarta in sol maggiore per arpa - Arpista Annie Chslan. A. Jolivet: Concerto n. 2 per violoncello e orchestra - Mstislav Rostropovich, vc. - Orchestra National de l'ORTF dir. André Jolivet

## 19/LA SETTIMANA DELLA SCUOLA NAZIONALE RUSSA

M. Balakirev: Tamara. Poema sinfonico. N. Rimskij-Korsakov: Fleur fanée, per basso a pianoforte. M. Mussorgski: Des Entfantes. Sette liriche per voce e pianoforte. A. Borodin: Sinfonia n. 3 in la minore «Incompiuta»

## 20/ROMEO E GIULIETTA

Opera da camera in tre atti (1947). Libretto di Boris Blacher (da Shakespeare). Traduzione italiana di Adonella Simonetto

## Musica di Boris Blacher

Giulietta: Irma Bozzi Lucchi; Contessa Capuletti: Cathy Berben; Governante: Franca Sacchi; Romeo: Petre Munteanu; Tebaldo, Pietro: Tommaso Frascati; Conte Capuleto, Benvolio: Leonardo Monrales; Attori - I musicanti: Renato Cominatti e Gianfranco Ombuen - Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica a Coro di Roma della RAI dir. Bruno Maderna - M° del Coro Nino Antonellini

## 21,10/PER VIOLINO SOLO

J. S. Bach: Partita n. 3 in mi maggiore BWV 1006 per

violino solo. E. Ysaye: Sonata n. 6 in mi maggiore op. 27

## 21,30/RITRATTO D'AUTORE: GIOVANNI SGAMBATI (1841-1914)

Quintetto in la minore op. 4 per pianoforte o archi - Sinfonia n. 1 in re minore op. 11

## 22,40/MARILYN HORNE INTERPRETA BIZET E DEBUSSY

G. Bizet: Due Liriche per voce e pianoforte. C. Oubussy: Trois chansons de Bilitis (testo di Pierre Louys)

## 23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di: F. Bertoni, H. Purcell, F. Monpou, F. Mendelssohn-Bartholdy, W. A. Mozart, D. Scioatakovich, J. Massenet

## V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO DEL MATTINO

Frühlingstimmen op. 41D - A. Sciascia, Laura - Ron Goodwin. Lazybones - F. Chacksfield. Manuela - J. Iglesias. Mayba - Alica ed Ellen Kessler. 6 ottobre - Iglaes Intra: All by myself - P. Mauriat. Air on the G. String - A. Mantovani. Cocktail d'amore - Stefania Rotolo. Soli - A. Celentano. A blue shadow - Berto Pisano. Caterina Medici oder demission - J. Last. Tico tico - A. Mantovani. It's romantic - G. Feneti. Sareno è... - B. Pisano. Eleanor Rigby - F. Pourcel. Cantarel se cantarò - Catherine Spaak. Czardas - A. Mantovani

## 9/CANTANDO IN ITALIANO

È ancora giorno - Adriano Pappalardo. Dedicate Loredana Berté. Asciuga i tuoi pensieri al sole - Riccardo Cocciant. Fatti più in là - La Sorrelle Bandiera. Sere - Grazia Di Michele. La mia banda suona il rock - Ivano Fossati. Vola - Mia Martini. Come è profondo il mare - Lucio Dalla. Pensiero stupendo - Patty Pravo. Cha idea - New Trolls. Senza fine - Ornella Vanoni. Canterò - Mario Guarnera. Alica - Francesco De Gregori. Mi ha stregato il viso tuo - Iva Zanicchi. Solo tu - Metta Bazar. ...E tu - Claudio Baglioni

## 10/OPERA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture (da «Il paese del sorriso») - H. Lambrecht. Duetto delle campane (da «La donna perduta») - E. Martelli - G. Zecchillo. The beat of all possible worlds (da «Candide») - S. Freed - D. St. Darr - M. Baker - M. Brennan. Svegliati amore (da «Un mandarino per Teo») - J. Dorelli. Buonanotte (da «Vittoria e il suo uasso») - R. Righetti - F. Artoli. Valzer (da «La Principessa dal dollario») - G. M. Guarino. Why do I love you (da «Show boat») - L. Dallas - A. Jobim. Some enchanted evening (da «South Pacific») - Frank Sinatra. Dopo l'inverno vien sempre la primavera (da «Enrico 6°») - Renato Rascel e Coro RCA. È sorridente seducente (da «Mazurka blu») - T. Pavese. I'm easily assimilated (da «Candide») - J. Gable a coro. Golden days (da «The student prince») - E. Wrightson. Maria non andava via (da «Il giorno della taratura») - R. Rascel e «I 4+4» di Nora Orlandi. Potpourri (da «La parichola») - Boston Pops. Nel mister della pagoda (da «Il paese del sorriso») - S. Ballinari. Viva il basket ball (da «Promises, promises») - J. Dorelli

## 11/PARATA OI STELLE

Silver Dagger - Joan Baez. We love you - Rolling Stones. Father and son - Cat Stevens. Night and day - Frank Sinatra. Ancora dolcemante - Mina. Sare - Bob Dylan. Tonight's the night - Rod Stewart. Loving you e baby - Aretha Franklin. Your love is so good for me - Diana Ross. Trieste - Ornella Vanoni. With a little luck - Paul McCartney. Don't look back - Peter Tosh. A whiter shade of pale - Procol Harum. Just the way you are - Barry White. Tell the truth - Otis Redding. Smile - Diana Ross

## 12/MUSICA OALLO SCHERMO

South Mt. Sinai parade (dal film «Jazz»). New York New York (dal film omonimo). We have all the time in the world (dal film «Agente 007 al servizio segreto di sua maestà»). Il mio nome è nessuno (dal film omonimo). Solamente una vez (dal film «Il tre caballeros»). Down deep inside (dal film «Abissi»). Who can say (dal film «Africa addio»). From here to eternity (dal film «Da qui all'eternità»). Love theme (dal film «Il padrino»). Knockin' on heaven's door (dal film «Pat Garrett and Billy the kid»). Grease (dal film omonimo). Lonesome Rubin (dal film «Banjomen»). Raindrops keep falling on my head (dal film «Butch Cassidy»). Il viaggio in Italia (dal film «Detenuto in attesa di giudizio»). Peppilón (dal film omonimo). Stend by me (dal film «Urban Cowboy»). A shot in the dark (dal film «Uno sparo nel buio»). Un homme et une femme (dal film «Un uomo e una donna»). L'uomo che non sapeva amare (dal film omonimo). Unchained melody (dal film «Senza catene»)

## 13/CANTAUTORI

Eri piccola così - Fred Buscaglione. Vecchia America - Lelio Luttazzi. Belladonna pour Bonnie and Clyde - Henry Salvador. Fidati del domani - Joe Sentieri. Christine - Harry Thumann. One of these days - Jan Tamblin. Yellow river - Christie. Orientale - Cristiano Malgioglio. Autostar - Flavio Paulin. Il mio

cappotto - Luigi Grechi. I don't wanna lose you - Daril Hall and John Oates. Love me tender - Elvis Presley. The boxer - Paul Simon. Il barattolo - Gianni Meccia. Il peperone - Edoardo Vianello. Lovin' you won't hurt as much tomorrow - Terry Randszoo. Children of the sun - Bill Thorpe. Funky President - James Brown. My world - Bee Gees

## 14/ROCK &amp; POP

Too late - Journey. Sweet black angel - Rolling Stones. Don't stop till you get enough - Michael Jackson. Survival - Bob Marley & The Wailers. E la luna busaò - Loredana Berté. Slow train comin' - Bob Dylan. Aeroplano - Donatella Bardi. Eternel caravan - Santana. Samba por Vinicius - Toquinho e Chico. Big yellow taxi - Joni Mitchell. Alica's rock & roll restaurant - Arlo Guthrie. Carnival - Eric Clapton. Zerbo - E. Finardi. Video Killed the Radio Star - Buggles. Wont let you down - McGunn & Hillman. Lover lover lover - Leonard Cohen

## 15/JAZZ VARIETÀ

Lullaby in rhythm - Joe Albany. Island blues - Quintetto Charles Lloyd. Blues for Sammy - Milton Jackson. Linger awhile - Dicky Wells and his orchestra. I love my man - Billie Holiday. Turnstile - Gerry Mulligan. Open Mike - Johnny Hodges. A jazz symphony - De Leenw Reinbert. Blue rondò à la turk - Quartetto Osce Brubeck. Four hard - Charlie Mingus. Beautiful love - Art Tatum. Opus da funk - Art Pepper - Elean - Di Marty Paich. Copenhagen - Tommy Dorsey. (The) Mooche - Armstrong - Ellington

## 16/FACILE ASCOLTO

Coward of the county - Kenny Rogers. In alto mara - Loredana Berté. Love and loneliness - The Motors. Robin - Antonello Vanditti. Everything is grey - Ironhorse. Sono solo canzonetta - Edoardo Bennato. Déjà vu - Dionne Warwick. Qua sera mi vida - Gibson Brothers. È l'aurora - Donno. Baba - Walter Martino. Angelo prepotente - Sidney Rome. Heartbreaker - Gino Soccio. Pomeriggio d'estate - Livingstone. Mandolay - La Flavour. Big boys - D. L. Byron. Sogno l'America - Alberto Baltrami. Boogie boogie man - Dan Perlman. Garofano rosso - Banco. Ratastam pum pum - Franco Fanigliulo. Hare in LA - Filmaters. Oro - Anna Identici. You make me feel the fire - Claudia Barry. Quall di ieri - Sergio Agostini. Fly to high - Janis Ian. Johnny wont hurt you - The Carpettes. Mi aveiglio e mi rivoglio - Anna Rusticano. Kilimangiaro - El Pasador. Roller shake - La Flavour

## 16/OISCOTECA

Stay awhile - Kool & The Gang. Beggar & Kings - Linda Lewis. Nothin' you can do about it - Manhattan Transfer. You always could - Ashford & Simpson. Every day hurts - Sad café. Dimensioni - Patty Pravo. Questo amore (fantasia di motivi) - Lucio Battisti. Facciamo pace - Fred Bongusto. When love - Adriano Celentano. All night's all right - Chaka Khan. Love is the drug - Gracia Jones. Fantasia di motivi (Jump the gun) - The Three Degrees. City women - C.K.B. Fear of flying - Skatt Bros. Someday (in your life) - G.Q. Colorado town - Barry Melton. Hound dog - Elvis Presley. Rock & roll music - The Beach Boys. Let's boogie - Big Dave. Rock-a-beatin' boogie - Bill Haley. Fight on - Peter Tosh. Get ready - Delroy Wilson. Jah a go raid - Burning Spear. Oarkroom - Paul McCartney. For those who like to groove - Raydio & Ray Parker jr. See the light - Crown Heights Allstar. The end - Change. Three time a lady - Commodores

## 20/CONCERTO

Recital (Crosby and Astaire) - Bing Crosby and Fred Astaire. Samba de uma nota so - Getz and Byrd. Samba de Rose - Toquinho and Vinicius Da Moraes. Glow - Al Jarreau. Supersamba - Benito Di Paula. Menina flor - Maria Toledo. Plove; Ciao ciao bambina; Nai blu dipinto di blu; Volare; La donna riccio; Tu si 'na cosa grande; O ccaffè; Come hai fatto; La gabbia; L'anniversario; La lontananza - Domenico Modugno. Fantasia di motivi - The Chieftains. Fool on the Hill; Chelsea morning; Sometimes in winter; Mas que nada; The look of love - Sergio Mendes and Brazil '77

## 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

If it's magic - André Kostalanetz. Have fun (Again) - Diana Ross. The rain before it falls - Gary Burton. Now - Amii Stewart e Johnny Bristol. Mantiqueira range - Claus Ogerman. Sa ala quisee - Toquinho e Vinicius. Ase branca - Mendrake Som. Carnaval triste - Elia Regina. Sleepy lagoon - Robert Denver. The shadow of your smile - Frank Sinatra. La Bohème - Maurice Larcange e orch. Maria Lisboa - Amalia Rodriguez. I covar the waterfront - Lester Young. Indiana (Back home again in Indiana) - Lionel Hampton. In a mellow tone - The Ellington All Stars. I'm alive - Electric Light. Milkshake - Village People. Salt cav - Keith Emerson. Sinning - Grace Jones. Aranjuez (Mon amour) - Herb Alpert. Look around - The Singers Unlimited. Beiano - Tamba 4. Camline cruzados - João Gilberto. Moon river - Frank Chacksfield. Toi que j'aimerei - Mireille Mathieu. Recuerdo - Los Calchakis. Romance - James Last. Beg's groove - The Modern Jazz Quartet. What's new - Art Pepper e comp. It's a crazy - Ernie Wilkins. Reunion at Newport 1972 - Woody Herman



## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di Anonimi, P. Locatelli, L. van Beethoven, V. Tommasini, C. Salzedo, F. Liszt, R. Strauss

## 7/INTERLUDIO BAROCCO

Musiche di D. Zipoli, E. Dell'Abaco, M. Mielczewski, M. De La Barre, S. Rossi, M. Cezetti, Th. A. Arne

## 8/CONCERTO DI APERTURA

G. Puccini: Quartetto n. 1 in sol minore per archi «L'amore coniugale». G. Rossini: Dell'Album pour les enfants adolescents (revisione di Sergio Calafat); Impromptu enodine — Dell'Album des enfants dégoûtés (revisione Sergio Calafat); Prélude baroque — Etude asthmatique. Ch. Gounod: Piccola sinfonia per nove strumenti a liuto

## 9/MUSICHE PIANISTICHE DI BÉLA BARTÓK

Allegro barbaro — Fantasia II — «Per i bambini», 39 pezzi dal 2° volume su melodie popolari slovacche (rev. 1945)

## 9,40/FILOMUSICA

G. F. Haendel: Alcina, ouverture. W. A. Mozart: Adagio e Rondò in do minore per armonica, flauto, oboe, viola e violoncello K 517. D. Cimarosa: Il matrimonio segreto: «Prima che spunti in ciel l'aurora...». G. Donizetti: Don Pasquale: «Tornami e dir che m'ami...». H. Vieuxtemps: Fantasia appassionata op. 35 per violino e orchestra. C. M. von Weber: Nove variazioni op. 40 sul canto russo «Shona Minka». I. Stravinsky: Pulcinella. Suite del balletto (su musiche di Pergolesi)

## 11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JOSEPH KEILBERTH

W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore n. 5 K. 239 «Serenata notturna». M. Reger: Variazioni e Fuga su un tema di Mozart op. 132. P. Hindemith: Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber

## 12,05/ROMANZE CELEBRI

G. Rossini: La cambiale di matrimonio: «Vorrei spiegarvi il giubilo». G. Verdi: Rigoletto: «Elle mi fu rapita» — Otello: «Piangea cantando» (Canzona del salice)

## 12,30/IL BALLETO

A. Copland: Appalachian Spring, suite. L. Bernstein: Facsimile, suite

## 13,15/PER GRUPPI STRUMENTALI

W. A. Mozart (attribuzione): Sinfonia in mi bemolle maggiore, per due clarinetti, due corni e due lagotti «Serenade Fragment». H. Purcell: Voluntary in re maggiore. M. De Falla: Concerto per cembalo e 5 strumenti (dedicato a Wanda Landowska)

## 13,40/IL LIED IN RICHARD STRAUSS

Tra Lieder, da «Cinque Lieder op. 15» — Tra Gesänge (dai 4 ultimi Gesänge)

## 14/INTERMEZZO

M. Clementi: Sonatina in re maggiore op. 36 n. 8 — Sonata in mi bemolle maggiore op. 14 n. 3 per pianoforte a quattro mani

## 14,20/UN DISCO PER VOI:

Grammophon/2530B79

C. Debussy: Le Martyre de Saint Sébastien, suite delle musiche di scena per il mistero di Gabriele D'Annunzio

## 14,50/LA SONATA MODERNA

A. Casella: Sonata per arpa. L. Dallapiccola: Sonatine canonica in mi bemolle maggiore sui «Capricci» di Paganini. G. Petreschi: Sonate da camera per clavicembalo e dieci strumenti

## MUSICA IN STEREOFONIA

## 15,42/NABUCCO

Opera in quattro parti di Temistocle Solera dal «Nabucodonosor» di Anicet-Bourgeois e Frémin Cornue

Musica di Giuseppe Verdi

Nabucco: Matteo Manuguerra; Abigail: Renata Scotti; Zaccaria: Nicolai Ghisurov; Ismaele: Valeriano Luchetti; Fenena: Elena Obraztsova; Il gran sacerdote di Belo: Robert Lloyd; Abdallo: Kenneth Collins; Anna: Anne Edwards — Orch. «Philharmonie» e «Ambrosian Opera Chorus» dir. Riccardo Muti — M° del Coro John McCathy (Parte 1° 4D34" - Parte 2° 3026" - Parte 3° 2606" - Parte 4° 2532")

## 17,55/STEREOFILOMUSICA

C. Ph. E. Bech: Quartetto in la minore per flauto, viola, violoncello e cembalo — Nicholas McGegan, fl.; Catherine Mackintosh, vls.; Anthony Pleeth, vc.; Christopher Hogwood, fortepiano (14'46"). F. Mendelssohn-Bertholdy: Concerto n. 1 in sol minore op. 25, per pianoforte a orchestra — Pl. Rudolf Kirschny — Orch. Sinfonica di Radio Lussemburgo dir. Louis De Froment (18'33"). F. Schubert: Notturno in mi bemolle maggiore op. 148 — Trio di Mileno (9'25"). C. Debussy: Khamma, leggenda danzate — Orch. National della R.T.F. dir. Jean Martinon (20'15")

## 19/LA SETTIMANA DELLA SCUOLA NAZIONALE RUSSA

## 20/INTERMEZZO

O. Respighi: Antichità a Danze per liuto, suite n. 3. I. Stravinsky: Pulcinella, suite del balletto su musiche di Pergolesi

## 20,45/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH

Cantate n. 35: «Geist und Seele wird verwirret», per solo a orchestra

## 21,15/IL DISCO IN VETRINA

F. Mendelssohn-Bertholdy: Concerto in mi minore op. 64 per violino a orchestra (Disco Westminster Gold)

## 21,45/MUSICA OGGI

R. Ashley: In Sara, Menchen, Christ and Beethoven there were man and women (1972) (Istato da John Barton Wolgamot)

## 22,30/CONCERTINO

## 23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di K. D. von Dittersdorf, G. Verdi, F. Mendelssohn-Bertholdy, F. Chopin, N. Paganini, G. Bizet

## V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO DEL MATTINO

Tropical - Complesso Kaumakani. São-Paulo - Riddle. L'abeent - Franck Pourcat. Chiming clock mazurka - Radio TV Varavia. All through the night - Percy Faith. Fantasia di motivi - Kenton. The wawal dragon - Nanny Slowky. Après toi - Mauriat. New York Lady - Bacharach. Summer dreams - Savina. Arc en ciel - J. P. Post. Cara mia - Mantovani. Rhinaton cowboy - Last. Abbandono - Simonetti. Take love easy - Ella Fitzgerald. Musica per balletto - Dorati. The way we were - E. Simonetti. Rad rosea for a blue lady - Mantovani. Eté d'amour - J. P. Post

## 9/CANTANDO IN ITALIANO

A banda - Mina. Ricominciamo - Adriano Pappalardo. Io canto - Riccardo Cocciante. Sereno è - Drupi. Vagabondo - Nicola Di Bari. L'anno che verrà - Lucio Dalla. L'atto 28 - Stefano Rosso. Volta la carte - Fabrizio De André. Voce 'e notte - Pappino Di Capri. Amor mio - Mina. Cube - Eugenio Finardi. Piazza Idee - Patty Pravo. Cioè amore - Luigi Tenco. Ueppa - Mina. Amora dove sei? - Giorgio Lanave. Ti scriverò - Pupo. Mio fratello è figlio unico - Rino Gaetano

## 10/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture dell'operetta «Barbablù» - L. Fremenz. Oh, com'è fragile Nanà dall'operetta «Il ra di Chez Maxime» - S. Ballinari. E. Calderoni. Glind through my memory dalla comm. music. «Flowers drum song» - A. Newmann. I get a kick out of you dalla comm. music. «Anything goes» - F. Sinatra. Filo filo dalle comm. music. «Accendiamo la lampada» - G. Guida e le soliste. Baciemi pure in Benere dall'operetta «La bajaderes» - T. Pavese-A. Sorbara. Valzer dall'operetta «Il pipistrello» - D. Franconi. Wouldn't it be lovely dalla comm. music. «My fair lady» - L. Andrews e Coro. Till there was you dalla comm. music. «The music men» - B. Cook. E bello ave' 'ne donna dentro case dalle comm. music. «Rugentino» - A. Fabrizi. Non posso in casa aver d'intorno dell'operetta «Le principesse del dollaro» - T. Pavese-C. Pierangeli. Sunday dalla comm. music. «Flowers drum song» - A. Newmann. Never, never be an artist dalla comm. music. «Can can» - H. Conried. Gante matte dalla comm. music. «Ciao Rudy» - M. Mastroianni e i Cantori di Alessandria. Aria di Nela dall'operetta «Il paese dei campanelli» - R. Righetti. Ouverture dell'operetta «Le figlie del tembur major» - T. Petralia

## 11/PARATA DI STELLE

Recital di Elvis Presley - E. Presley. My sweet lady - John Denver. Centa libre - Neil Diamond. Fantasia di motivi - B. B. Jackson. Another day - Paul McCartney. We three - Patty Smith. Time passages - Al Stewart

## 12/MUSICA DALL'O SCHERMO

Vivre pour vivre (dal film «Vivere per vivere»). Goldfinger (dal film «Agente 007 missione Goldfinger»). Everything's alright (dal film «Jesus Christ Superstar»). Jeux interdits (dal film «Giochi proibiti»). C'era una volta il West (dal film omonimo). Black mountain rag (dal film «Banjomen»). Funny girl (dal film omonimo). Just a Gigolo (dal film omonimo). Love story (dal film omonimo). Mrs. Robinson (dal film «Il leucato»). The yellow Rolls Royce (dal film «Una Rolls Royce gialla»). Remember (dal film «Il figlio di Dracula»). Amore e aggressione (dal film «Pelé»). Theme from «Star Trek» (dal film omonimo). Chess (dal film «Fuga di mezzanotte»). Main title (dal film «Lo squelo»). Grand Prix theme (dal film omonimo). Suzie Q (dal film «Apocalypse now»). I could have dined all night (dal film «My fair lady»)

## 13/CANTAUTORI

Aria - Dario Baldi Bembo. California - Bob Dylan. Il canto dello scorpione - Roberto Soffici. Ja so' pazzo - Pino Daniele. Frederick - Patty Smith. Gabiani - Dario Baldi Bembo. Accandamool - Ettore Sciorilli. Candy man - Bob Dylan. All'improvviso

l'incoscianza - Roberto Soffici. Napule è - Pino Daniele. Rock'n'roll nigger - Patty Smith. Città del pensiero - Dario Baldi Bembo. Occhi blu - Ettore Sciorilli. Baby stop crying - Bob Dylan. Valentina - Roberto Soffici. Basta 'na jurneta 'e sola - Pino Daniele

## 14/ROCK &amp; POP

Me & you - Poco. The long run - Eagles. Cocaine - J. J. Cale. My chérie amour - George Benson. Mr. Spaceman - The Byrds. Extraterrestra - E. Finardi. Rain in Spain - Sea Level. The fuse - Jackson Browne. Amerena - Lucio Violino Fabbi. Cipresso violento - Bella Band. Je sto vidno a te - Pino Daniele. Never going back again - Fleetwood Mac. Heat wave - Linda Ronstadt. Time passages - Al Stewart. Capo d'Africa - Francesco De Gregori

## 15/JAZZ VARIETÀ

Look up - Jack's Group. A jazz holiday - Benny Goodman. Don't cry, Rochelle - Gato Barbieri. New carnegie blues - The Swingville All Stars. Loose blues - Zoot Sims. Night and day - Ben Webster e Art Tatum. Con elma - Gillespie Dizzy. Look who's in love - Rex Stewart Quintet. Oleo - Miles Davis. Un signora chiamato blues - Veldambrini-Pisna. Let's do it - Ella Fitzgerald-Tommy Flanagan. Jintown blues - Bob Crosby

## 18/FACILE ASCOLTO

Gipsy carnival - Mantovani. Turn out the lamp light - George Benson. L'âme des poètes - Tony Tomas. Piano piano - I Santarosa. April in Portugal - George Melachrino. Le vent de l'amour - Jean-Pierre Posit. Mille a una notte - Willi Boskovsky. After you - Dionna Warwick. Jenny lou - Pure Prairie League. Rhum e coca cola - Phil Trim. Long long day - Paul Simon. Tanti amici - Roberto Carlos. Graen fiale - Ray Conniff. Still - Commodores. Jalousie - Piero. Merie Elens - Los Indios Tabajaras. Siboney - Percy Faith. Alhambra - Herald Winkler. Not as bad as it seems - The Ritchie Family. D.I.S.C.O. - Ottawan. Romance - James Last. Men gave names to all the animals - Bob Dylan. Lyphard melody - Richard Claydemen. Luna park - Davide Spitaleri. Souvenir - Santarosa. Se tu mi vuoi - Il Guardiano del Faro. Blu - Sandro Giacobbe. It's my life - Elizabeth. Tango d'amore - Peppino Principe. Cose fai di questo amore - Il Guardiano del Faro

## 18/DISCOTECA

The runaway - Gino Soccio. In my fantasy - Sylvester. Working day and night - Micael Jackson. Don't go - Sheila. Don't let go - Isaac Hayes. Fantasia di motivi - Easy Going. Dance of love - Mandrill. High steppin' high drassin' - Love Unlimited. Fire - Mantus. Glow of love - Change. Fantasia di motivi - Donne Summer. Bad reputation - Ritchie Family. Bang e gong - Witch Queen. Born bad - Elton John. Buch-in-hemm palace - Pater Toah. Plug me to death - Erotic Drum Band. Ite missa est - Martin Circus

## 20/CONCERTO

«Ca Jem blues - Jazz at Carnegie All Stars. Gene's blues - Jazz at The Philharmonic All Star. Delicado - Rico de Alminda. Dance ballerina dance - Pinto Varez. Megoa - Independencia ou morte - Escola do samba. So fla fla - Two man sound. Arrastao - Elias Regina. Carole - Pinto Varez. La bella domaniche - Francesco Guccini. Canzona per un'amica - L'atomica cinese - Nol non ci saremo - Per fare un uomo - Primavera di Praga - Francesco Guccini e i Nomed i Recital. Lo cardillo - Franco Ricci. Bulerias - Carlos Montoya. Bellaro - La Roche (del) Pierre. Bairische Polk - Famiglia Derschmidt. Adios amour - Sheila. Dis moi que tu m'aimes - Sylvie Vartan. Amore scusami - Dalida. Oh oh chérie - Françoise Hardy. Aranjuez mon amour - Richard Anthony. Nathalie - Gilbert Bécaud. Over the rainbow - Singing in the rain (Fantasia di motivi) - Paul Mauriat. Amora come dolore - Ennio Morricone. Fantasia di motivi - Pino Calvi. Oh Susanna - James Last. Amerigo - Francesco Guccini

## 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Baker Straat - Maynard Ferguson. Dinorah. Dinorah - George Benson. Love for sale - Lou Donaldson. King of the world - Sheila B. Devotion. So' tinha de ser com voce - Zimbo. Trio. A benção Bahia - Maria Medalla e Toquinho. Teraze my love - Eumir Deodato. Viva Bem! - Irio De Paula. Where or when - Percy Faith. Si tu t'imagines - Juliette Greco. Toccata - Roger Williams. April love - Pat Boone. Body and soul - Coleman Hawkins. Just one of those things - Art Tatum. Air mail special - Benny Goodman. Love till the end of time - Paulinho Da Costa. You me together - Stanley Clarke. Living on a dream - Wayne Henderson. Don't be shy tonight - Senta Esmeralda. Garota de Ipanema (The girl from Ipaname) - Zoot Sims. Mulhar brasileira - Benito Di Paula. O' berquinho - Meiralles. Pau de arara - Zelia Barbosa. Dearly beloved - Arturo Mantovani. Le marlaga - Gerard Lenorman. Concerto di Varavia (Warsaw Concerto) - Carmen Cavallero. Un homme et une femme - James Last. Our delight - Tadd Dameron. Bouncing with Bud - Bud Powell. Everybody's boppin' - Lambert, Handricks e Ross. Bird of paradise - Charlie Parker

## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di Anonimi sac. XVI, F. J. Haydn, A. Grétry, J.-P. Martini, F. Godafroid, M. Raval

## 7/INTERLUDIO BAROCCO

Musica di J. C. Bach, F. Couperin, T. A. Vitelli, J. Stamitz, L.-N. Clérambault, A. Philidor, G. Tartini

## 8/CONCERTO DI APERTURA

G. P. Telermann: Quartetto n. 3 in sol maggiore «Pariser Quartette» - Quartetto Amstardam. W. A. Mozart: Due Lieder. J. Brahms: Due Lieder - Ingaborg Hallstam, sopr.; Erich Warba, pl. A. Rubinstein: Sonata in la minore op. 49, per viola e pianoforte - Luigi Alberto Bianchi, v.le; Riccardo Rissliti, pl.

## 9/L DISCO IN VETRINA

L. Dallapiccola: Due studi, per violino e pianoforte - Ciaccona, Intermezzo a Adagio, per violoncello solo - Tartini seconda, divertimento per violino e pianoforte (Disco CBS)

## 9.40/FILOMUSICA

P. I. Ciaikovski: Amleto Overture - Fantasia, op. 67 a. F. Liszt: Deux Légendes. G. Mehlert: «Lieder eines fahrenden gasellen» (Lieder del viandante) C. Debussy: Sonate n. 2 per flauto, viola e arpa. J. Sibelius: Finlandia op. 26

## 11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

PIANISTA ROBERT CASADESUS: M. Raval: Sonatina. SOLISTI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: W. A. Mozart: Quartetto in re maggiore per flauto a archi K. 285. COMPLESSO STRUMENTALE «THE JULIAN BREAN CONSORTS»: B. Britten: Gloria (dall'originale per orchestra). DIRETTORE EUGEN JOCHUM: L. van Beethoven: Sinfonia n. 8, op. 93 in fa maggiore

## 12/MUSICHE CAMERISTICHE DI ROSSINI

G. Rossini: Sonata a 4 in mi bemolle maggiore - Sonata a 4 in fa maggiore

## 12.30/INTERMEZZO

W. A. Mozart: Divertimento K. 270 in si bemolle maggiore per 2 oboi, 2 corni e 2 fagotti. G. B. Pergolesi: La sorva pedrona: «Sono imbrogliato io già...» F. Schubert: Sonatina in sol minore op. 137 n. 3. F. von Suppé: Overture dall'Operetta: «Banditenstreiche»

## 13.10/CONCERTO BAROCCO

J. J. Fux: Serenata per 3 clarinetti, 2 oboi, lagotto, 2 violini, viola, continuo. A. Stredella: Sinfonia in re minore per violino, violoncello e continuo

## 14/FUORI REPERTORIO

T. Arna: Artaxerxes: «Oh! Too lovely's». B. Galuppi: Il Filosofo di campagna: «Di queste poverella...» Irevia. Ermanno Wolf-Ferrari: F. Cevelli: L'Eritrea: «Gran pazzia». J.-Ph. Rameau: Hyppolite et Aricie: «O disgrazia crudele...» M.-A. Charpentier: Médée: «Ah, que d'atraits...» «D'un amant, qui vient pleurer». G. Donizetti: Belisario: «Sin la tomba è a me negata». F. Delius: Koänge: «Alas! Uncle Joe, you made us weep...»

## 14.50/CANTI FOLKLORISTICI DELLE BAHAMAS

15/IL PIANOFORTE DI BELA BARTOK  
Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra - Mikrokosmos, I vol., 12 pezzi

## MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15.42/THE DREAM OF GERONTIUS  
Oratorio in due parti op. 38, su testo di John Henry Newman, per soli, coro e orchestra  
▷ Musica di Edward Elgar  
▷ Gerontius: Robert Tear: L'angelo: Allreda Hodgson: Il prete e l'angelo dall'ogonis: Benjamin Luxon: «Scottish National Orchestra» - Coro dir. Alexander Gibson - M° del Coro John Curria l'Parta 1° 34'52" - Parta 2° 54'55"i  
▷ I. Stravinsky: Variazioni (Aldous Huxley in memoriam) per orchestra - Orch. Sinfonica di Milano dalla RAI dir. David Machado (6'40")

## 17.30/STEREOFILOMUSICA

▷ P. I. Ciaikovski: L'uragano, ouverture op. 76 - Orch. Sinfonica della Radio di Francolorte dir. Eliahu Inbal. G. Fauré: Trio in re minore op. 120, per violino, violoncello e pianoforte - Patrice Fontanarosa, v.; Renaud Fontanarosa, v.c.; Frédérique Fontanarosa, pl. L. van Beethoven: Sonata n. 28 in la maggiore op. 101 - P. Vladimir Ashkenazy. G. Donizetti: L'essadjo di Calais: «Al mio core oggetti amati» - Msopr. Huguette Tourangeau - Orch. della Suisse Romande dir. Richard Bonynge. G. Rossini: Elisabetta, Regina d'Inghilterra: «Sposa amata» - Tan. José Carreras - Orch. «London Symphony» dir. Gianfranco Masini. W. A. Mozart: Concerto in re maggiore K. 107, per clavicembalo e orchestra d'orchestra della Soneta n. 1 per clavicembalo e pianoforte di Johann Christian Bach - Clav. Trevor Pincock - Orch. «English Concert» dir. Trevor Pincock.

## 19/LA SETTIMANA DELLA SCUOLA RUSSA

20.20/RITRATTO D'AUTORE: HEITOR VILLA-LOBOS 1887-1959  
Choros n. 1 - Bachiana Brasileira n. 2

## 20.30/FEDRA

Opera in due atti, libretto dell'abate Sævioni  
Musica di Giovanni Paisiello l'Revisione di Domarrico Guaccero a Brbara Giuranna  
Interpreti principali: Lucilla Udovich, Angelica Tuccen, Renata Mattioli, Ortensia Beggiato, Agostino Lazzari, Tommaso Frascatti, Renato Cesari, Thomas James O'Leary - Orch. Sinfonica e Coro di Milano della RAI dir. Angelo Ovesta M° del Coro Roberto Banaglio (Atto 1° 1h - Atto 2° 50')

## 22.30/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO

G. F. Malipiero: Sinfonia n. 8 «Symphonia brevis». I. Stravinsky: Otto Instrumental miniatures, per 15 asecutori

## 23.24/A NOTTE ALTA

Musiche di J. Albaniz, E. Wolf-Ferrari, C. Franck, N. Rimsky-Korsakov, R. Addinsal, I. Albaniz, V. Tommasini

## V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO DEL MATTINO

Valzer dai fiori - Sletkin. Pavane - Gaslini. Adagio sinfonia n. 6 - Lst. A rose for David - Kenton. Adieu Jolia Candy - Pourcel. A kiss in the dark - Melachino. Eté d'amour - Piot. Rota dixty six - Riddle. Balilemo quasta mazurka - Calvi. L'emour ta resamble - Maurat. Nachte am la plata - Bels Sanders. Make it easy on yourself - Bacharach. Liechtensteiner polka - Last. Le comparsita - Werner Mullar. Gonna fly now (thema from Rocky) - Ferguson. Again - Calvi. Shine on you crazy diamond - Pink Floyd

## 9/CANTANDO IN ITALIANO

Teresa - Sergio Endrigo. Canzona dalla Bahia - Alberto Camarini. Candide follia - Nada. Ma come fanno i marinai - Lucio Dalla-Francesco De Gregori. Tu puoi fingere - Grszis Di Michale. Giulia - Antonello Venditti. Par un'ore d'amore - Matia Bazar. E penso a te - Mina. Musica ribelle - Eugenio Finardi. Mamma mia - Camaleonti. Toc toc - Gianni Bella. Ganova per noi - Bruno Lauzi. 7 e 40 - Lucio Battisti. Che idee - New Trolls. L'uomo nero - Roberto Visaralli. La mia banda suona il rock - Ivano Fossati

## 10/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Volzer de «La principessa delle czerdas» - F. Lehar. Vola, vola da «La figlia di Madame Angots» - T. Pavasa-L. Barbero. C. Pierangeli. R. Sorbara. I didn't what time it was da «Too many girls» - Ray Charles. One alone da «The desert song» - Costantine Callinicos. Balla da balbettera da «Accendiamo le lampade» - J. Doralli. Merio mio ben da «Addio giovinezza» - R. Righetti a Coro. Quadriglia da «La bella Elena» - Hans Hagen. Come di rose un cespito da «La vedova allagras» - A. Galluzzi. Ol' my river da «Show boat» - G. Zecchillo. Before the parade peases by da «Hallo Dolly» - B. Straisand. L'ore dell'eddio da «Promises, promises» - J. Doralli. The riff song de «The desert song» - G. MacRae. Introduzione all'operette da «La vedova allegra» - F. Lehar. There but for you go da «Brigadoona» - R. Goulart

## 11/PARATA DI STELLE

Wall, allright - Santana. Taj mahal - Jorge Ban. Moonraker - Shirley Bassey. Chocolate chip - Isaac Hayes. Sunset people - Donna Summer. Sa tornessi - Julio Iglesias. Se bruciassero le città - Massimo Ranieri. Folle città - Loredana Berté. Heroas - David Bowie. After you've gone - Judy Garland. Crazy little thing called love - Queen. Buenos Aires - Francesco De Gregori. Positive vibrations - Bob Marley. Knock on wood - Wilson Pickett. Highway 61 revisited - Bob Dylan. E la chiamano estate - Bruno Martino. Rhapsody in blue - Emur Deodsto. Oú sont les fammas? - Patrick Juvet

## 12/MUSICA DALL'O SCHERMO

I'm free l'al film «Tommy» - Roger Daltrey. Airport love theme (dal film «Airports») - Allred Newman. Car wash (dal film omonimo) - Rose Royce. Viva and let die l'al film «Vivi e lascio morire» - Wings. Theme from the Thomas Crown affair (dal film eli caso Thomas Crown) - Legrand. Born to be wild l'al film «Easy riders» - Steppen Wolf. Everywhich but loose (dal film «Filo da torcere») - Eddia. Rabbitt. Copacabana l'al film «Gioco eleale» - Barry Manilow. Do you know where you're going to (dal film «Mahogany») - Diana Ross. Lawrence of Arabia l'al film omonimo - London Festival Orchestra. The antertainer (dal film «La stangato») - The Regtimers. Tara's theme l'al film «Vis col vento» - Percy Faith. Metti una sera e cena l'al film omonimo - Bruno Nicolai. Tema (dal film «Superman») - London Symphony Orchestra. You light up my life l'al film omonimo - Debby Boone. How deep is your love - The Bee Gees. Zombi l'al film omonimo - Goblin. Ol' man river l'al film «Show boat» - Frank Sinatra

## 13/CANTAUTORI

Nei ghetto - Alberto RADIUS. Diesel - Eugenio Finardi.

I wish - Stevie Wonder. Balla quando - Franco Simona. Stelle - Riccardo Fogli. Farewell Angeline - Bob Dylan. Che cosa sei - Alberto Radius. Extraterrestra - Eugenio Finardi. Suparatition - Stevie Wonder. Il cielo in una stanza - Franco Simona. Cha ne sei - Riccardo Fogli. Black diamond bay - Bob Dylan. Carte straccie - Alberto Radius. Outside my window - Stevia Wonder. Zucchero - Eugenio Finardi

## 14/ROCK &amp; POP

Amico fragile - Fabrizio De André. Here comes sunshine - Grateful Dead. Shooting star - Bad Company. Under my thumb - Rolling Stones. On the radio - Donna Summer. Don't hang up your dancin' shoes - Ian Matthews. Mean town blues - Johnny Winter. The south's gonna do it again - Charlie Daniels. Quando chiove - Pino Daniele. Diesel - Eugenio Finardi. Kisa me Kid - Richard Betts. I'll be your Sant Antona rose - Emmylou Harris. Never forget - Fleetwood Mac. La mia banda suona il rock - Ivano Fossati

## 15/JAZZ VARIETA

Since I faef for you - Louis Armstrong and The All Stars. Magda's waltz - Garardo Iacucci. Yellow days - Frank Sinatra. So nice - Curtis Counce. Pick-a-rib - Woody Herman. It ain't necessarily so - F. D'Andrea. Wisparing - Frank Sinatra e Tommy Dorsey. Alike - Pilot-Farmer. Stormy weather - Erroll Garner. These foolish things - Paul Desmond. Ahmad's blues - Red Garland. Wodyn'you - Tommy Flanagan. Don't cry, cry baby - Ella Fitzgerald a Louis Jourdan

## 16/FACILE ASCOLTO

Fairweather women - Jodia Rocco. Buon complanno - La Fabbrica di Stella. Living on the frontline - Eddy Grant. Take the «A» train - Emur Deodato. If I don't be there by morning - Eric Clapton. Island man - Mik & Coltaa. Io ti voglio tanto bene - Roberto Sollici. Put a little love on me - Delegation. Young America - The Love Unlimited. Bright eyes - Art Garfunkel. Mamma stella - Andros Verona. Spece race romance - Moonalisa. Cantilana - Alunni del Sole. Living by numbers - New Musik. I believe in your sweet love - Bonnie Tyler. My Sherona - James Last. Macumba - Lalo Schilinn. Going back to my roots - Richie Havens. Piccola rapsodia dell'ape - Le Orma. Love rush - Ann Margret. I feel your love babe - Barbados Climax. Laser vivente - I Dik Dik. Living on e Island - Status Quo. I soy lato ccà - Pino Daniele. All us boy - Toto. Stelle stellina - Francesco De Gregori. Just the same - Jefferson Starship

## 18/DISCOTECA

A few more kisses to go - Isaac Hayes. Sharing something perfect between yourselves - Sylvester. Girl's affair - Change. Fantesie di motivi - Donna Summer. Le fraak - Chic. Just for fun - Dan Hartman. Fantasia di motivi - Ritchie Family. Rock it to the top - Mantus. Got the time - Witch Queen. Love me made over - Mandrill. King of the world - Sheila S. beat - Gino Soccio. Lova disco style - Erotic Drum Band. Dieco Circus - Martin Circus. Do it all night - Curtis Mayfield. Sweet sensation - L'ectric Funk. Eloise - Paris Connection. Up end down - Village People

## 20/CONCERTO

Racital - Louis Armstrong. The man I love - Ella Fitzgerald. Garota de Ipanama - Samba trista - Berimbsu - Baden Powell. Tredicão - Gilberto Gil. Boto - Antonio Carlos Jobim and Miucha. Sebeto pomeriggio - Claudio Baglioni. The house of the rising sun - Bob Dylan. Cindy - Peta Seeger. Metty groves - Joan Baez. The Davison Wilder blues - Hedy West. What e difference a day makes - Bert Kaempler. It's to late - Woody Herman. God only knows - André Konatelanatz. Sensitive and delicate - Steven Schlaks. Moonlight serenada - James Last. Fraa samba - Augusto Martelli. Romantic - When I fall in love - Laura - Pino Calvi

## 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Young America - The Love Unlimited. The luckiest girl in the world - Gloria Gaynor. By the time I get to Phoenix - Jimmy Smith. Chssin the crown - Elton John. Undertango - Astor Piazzolla. Adeus America - Sergio Mandas. ▷ Tristaza de nos dois - Antonio C. Jobim. Ata-au - Baden Powell a Janine Waleyne. Around the world - Boston Pops. Mas hommas - Barbara. ▷ Night on disco mountain - David Shire. I've got you under my skin - Mel Torme. I never know - Sonny Stitt. Younger than springtime - Oscar Peterson. Donne Lee - Clifford Brown e compl. ▷ Valley of the dolls - Giorgio Moroder. Rest your love on me - John e Andy Gibb e Olivia Newton. Emotions - Ronnie Aldrich. Never givin' up - Al Jarreau. Viva Tirado - Latin Soul Rock All Stars. ▷ Pempaa dal Sur - Mercedes Sosa. Swing samba - Barney Kessel. Costa Brava - Mario Casiro. Neves. Sensitive and delicate - Stephan Schlaks. J'ai vu Paris - Charles Aznavour. Pajserillo an onda nuova - Charlie Byrd. Anyone who had a heart - Dionne - Warwick. I've grown accustomed to har face - Sonny Rollins. Falling in love with love - Welter Bishop jr. Hara's that rainy day - Freddie Hubbard



## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di O. Cimarosa, J. Aubert, M. Clementi, E. Halstad, F. Schubert, F. Poulanc, C. Orff

## 7/INTERLUDIO BAROCCO

Musiche di J. S. Bach, J. Pazzal, R. Da Visée, F. Roberday, G. Ph. Talamann, P. A. Locatelli

## 8/CONCERTO ODI APERTURA

G. F. Heandel: Faramondo: Overture - Valda Aveling e Brian Runnet, clavi. - Orch. da Camers Inglese dir. Richard Bonynge, W. Walton: Concerto per violino e orchestra - Sol. Yehudi Menuhin - Orch. Sinfonica di Londra dirige l'Autore. C. Debussy: Jeux, poème dansé - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

## 9/L'ISPIRAZIONE RELIGIOSA NELLA MUSICA CDRALE DEL NOVECENTO

M. Reger: «Ach, Herr, strale mich nicht...» Mottetto op. 110 n. 2 per coro a cappella. O. Respighi: «Lauda per la Natività» del Signore, per soli, coro e orchestra su testo attribuito a Jacopone da Todi

## 9.40/FILOMUSICA

F. Mendelssohn-Bartholdy: La grotta di Fingal - Overture op. 26. R. Schumann: Sonata n. 1 in la minore op. 105 per violino e pianoforte. N. Rimsky-Korsakov: Il canto di Oleg il saggio op. 58 su testo di Puskin. M. Castelnuovo-Tedesco: Due pezzi per chitarra dai Poemi di Juan Ramón Jiménez. M. Da Falla: Noches en los jardines de España - Impressioni sinfoniche per pianoforte

## 11/UN POEMA CAVALLERESCO NELL'ISPIRAZIONE DI TELEMANN, GERHARD E RICHARD STRAUSS

G. Ph. Telemann: «Don Quichotte der Löwenritters» suite per orchestra d'archi a continuo. R. Gerhard: «Don Quichotte» suite di danze. R. Strauss: «Der Chischott» variazioni fantastiche op. 35 su un tema di carattere cavalleresco

## 12.15/LA SCUOLA DI VIENNA

A. Wabern: Quintetto per quartetto d'archi a pianoforte

## 12.30/INTERMEZZO

A. Salieri: Sinfonia in re maggiore «per il giorno onomastico» (Revisione di Renzo Sabatini). J. N. Hummel: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra. M. Balckirav: Tamara, poema sinfonico (da un poema di Lermontov)

## 13.30/POLIFONIA

Musiche di: P. L. da Palastina, L. Maranzio

## 13.50/CONCERTO DEL PIANISTA: FRIEDRICH WUEHRER

F. Schubert: Sonata n. 1 in mi maggiore - Sonata in si bemolle maggiore op. 147

## 14.30/MUSICA OGGI

P. Kotlik: Musica per tre, in memoria Jan Rychlik. J. White: Sonata n. 51, 52

## 15/SALOTTO OTTOCENTO

R. Schumann: Temi con variazioni in la maggiore sul nome A.B.E.G.G. op. 1. F. Liszt: Mignons - Lied da Goethe. F. Mendelssohn-Bartholdy: Variations concertantes op. 17 per violoncello e pianoforte

## MUSICA IN STEREOFONIA

## ▷ 15.42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO

## ▷ DA LEONARD BERNSTEIN,

## ▷ CON LA PARTECIPAZIONE

## ▷ DEL PIANISTA RUDOLF SERKIN

F. J. Haydn: Sinfonia n. 103 in mi bemolle maggiore «Rullo di timpani» «New York Philharmonics» (30'25"). L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73, per pianoforte a orchestra - Sol. Rudolf Serkin «New York Philharmonics» (38'08"). B. Smetana: La Moldava, n. 2 da «La mia patria» «New York Philharmonics» (11'16"). I. Stravinsky: L'uccello di fuoco, suite del balletto «New York Philharmonics» (21'27")

## ▷ 17.30/STEREOFILOMUSICA

A. Roussel: Suite in la op. 33 - Orch. Sinfonica di Milano della RAI dir. Ernest Bour. A. Berg: Quartetto op. 3 per archi - Quartetto Alban Berg. J. Brahms: Variazioni su un tema di Schumann op. 9 - Pf. Julius Katchen. G. Verdi: La battaglia di Legnano: «Quante volte come in donna» - Renata Scottò sopr.; Elisabeth Bainbridge, msopr.; William Elvin, bar. - Orch. Filarmónica e Coro di Londra dir. Gianandrea Gavazzeni. V. Bellini: Beatrice di Tenda: «Oehl se un'urna» - Sopr. Jean Sutherland - Orch. «London Symphony» a «Ambrosian Singers» dir. Richard Bonynge. L. Boccherini: Concerto n. 2 in re maggiore, per violoncello e orchestra d'archi - Vc. Mstislav Rostropovich «Collagium Musicum» di Zurigo dir. Paul Socher

## 19/LA SETTIMANA DELLA SCUOLA NAZIONALE RUSSA

## 20/IL CIARLATANO

Commedia in musica in un atto (suddiviso in due tempi) Libretto di Luigi Bubbavaglia Musica di Omonio Puccini (trascrizione, revisione e realizzazione di Herbert Handt)

## 21.50/SOUVENIRS

E. Chabrier: «Quadrille sur les principaux motifs de Tristan et Yseult de Wagner» (Souvenir da Münch) per pianoforte a quattro mani. S. Narber: «Souvenirs» per due pianoforti

## 22.20/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO

F. Sifonia: Concerto per viola e orchestra

## 22.30/LA CORALITA IN KAROL SZYMANOWSKI

«Stabat Mater» op. 53 per soli, coro e orchestra

## 23-24/A NOTTE ALTA

Musica di R. Strauss, A. Vivaldi, A. Scarlatti, A. Smeregna, A. Dvorák, F. Chopin, E. Chabrier

## V CANALE Musica leggera

## 6/CONCERTO DEL MATTINO

O anor em paz - Deodato. Frauen polka mazurka - Hermann. Tale of two cities - Blackinsal. Paanut Vador - Ros. It is possible - Savina. Baby sitter - Pourcel. Standhon - Last. Sun flowers - King Zerand. South American Gateway - Bacharach. Candlelight Waltz (Valzer delle candelas) - Enzo Ceragioli. Nostalgia - Posit. A media luz - Stolz. Kahls - Faith. Adagio Cardinal - Lefre. Lazy boy - Musurat. Le Bambe - Leon. My reason - Augusto Martelli. Canta Libre - Delgado. Tire a campà - Mina. Concerto in sol maggiore op. X n. 6 - Ristempart. Chi moi - Morricone

## 9/CANTANDO IN ITALIANO

Oi Merl - Alberto Rabagliati. Via Paolo Fabbri, 43 - Francesco Guccini. Piazza Granda - Lucio Della. Signore, io sono Irish - New Trolls. La gatta - Gino Paoli. Il pastore - Fabrizio De André. E allora senti cosa fo' - Stefano Rosso. America - Gianna Nannini. Amore farmati - Fred Bongusto. Lontano, lontano - Luigi Tenco. Scusa - Christian. Sambario - Dupi. Fianza sogne - Oscar Carboni & Trio Lescano. Romantica - Tony Dallara. Non ti acorder di ma - Gigliola Cinquetti. Pablo - Francesco De Gregori. Alberto - Alberto Camerini

## 10/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Overture (da «Notta a Venezia») - J. Rudel. Romanza di Vilja (da «La vedova allegra») - E. Martelli. Life is happiness indeed (da «Candida») - S. Freed - D. St. Darr - M. Bakar - M. Bremmen. Clementina (da «Aggiungi un posto a tavola») - J. Dorall. Stamettina prendo moglie (da «My fair Lady») - D. Scala - M. Carotenuto. Quando penso all'Ungheria (da «Vittoria e il suo ussaro») - M. Casula. Intermazzo (da «La Principessa delle cazarde») - H. Hagen. Duetto del ricamo (da «Il paese dei campanelli») - R. Righetti - G. Campora. It's all right with me (da «Can can») - F. Sinatra. I enjoy being a girl (da «Flowers drum songs») - Solista di canto. Stesare mi sento in bandiera (da «Angeli in bandiera») - G. Bramieri e I Centori Mod. di Alessandroni. Labbre che mai un bacio sfiorò (da «Le Ouchessa del Bal Tabarim») - A. Sorbara. Can't help lovin' that man (da «Show boats») - Shirley Bassey. But not for me (da «The girl crazy») - Ella Fitzgerald. Valzer delle rose (da «Le raginette delle rose») - C. Gallio.

## 11/PARATA DI STELLE

You're in my heart - Rod Stewart. What a wonderful world - Louis Armstrong. Love song to a stranger - Joan Baez. Let the music play - Barry White. I got a kick out of you - Ella Fitzgerald. Forever and ever - Demis Roussos. Amare di meno - Peppino di Capri. Marcante senza fiori - Equipe 84. Rantre chez toi at pleure - Charles Aznavour. All for Layne - Billy Joel. Cabaret - Liza Minnelli. Le pioggia di marzo (Aguas de março) - Mina. Provali - Aleni Sorrenti. Got to get you into my life - Earth, Wind & Fire. Come together - The Beatles. Marcato dai fiori - Patty Pravo. Atomic - Blondie

## 12/MUSICA DALLA SCHERMO

It's easy to say (dal film «10»). Love theme (dal film «Romeo a Giulietta»). Cesino Royale (dal film omonimo). Call me (dal film «American Gigolo»). Città violente (dal film omonimo). Serpico (tema del film omonimo). Another girl (dal film «Help»). Summer nights (dal film «Grease»). Two for the road (dal film «Oua per la strada»). Love is only love (dal film «Hello Dolly»). This is my song (dal film «La Contessa di Hong-Kong»). La isole dell'amore (dal film omonimo). Manana (dal film «Porgi l'altre guancia»). Got to get you into my life (dal film «Sgt. Pepper's lonely hearts club bands»). Love is here to stay (dal film «Manhattan»). La classe operaia va in paradiso (dal film omonimo). Bingin' in the rain (dal film «Cantando sotto la pioggia»). A spoonful of sugar (dal film «Mary Poppins»). Giuseppe bella (dal film «Bello, onesto, emigrato in Australia»). Oaddy, daddy deddy (dal film «Two hundred motels»)

## 13/CANTAUTORI

Ho cepito che ti amo - Luigi Tenco. Buglerdi noi - Umberto Balsamo. Atlantis - Donovan. Monnalisa - Ivan Graziani. California - Gianna Nannini. Paranoie blues - Paul Simon. Lontano lontano - Luigi Tenco. Balla - Umberto Balsamo. Sunshine supermen - Donovan. Il prete di Anghieri (II) - Ivan Graziani. Dialogo - Gianna Nannini. Congratulations - Paul Simon. Un giorno dopo l'altro - Luigi Tenco.

L'angelo azzurro - Umberto Balsamo. Trudi Donovan. Paolina - Ivan Graziani

## 14/ROCK E POP

Lorryanne - D.L. Byron. Wizard man - Procol Harum. Fallen angel - Nazareth. (El) Diabolo - Grace Slick. Sha ia love - Renaissance. Shadow captain - Crosby Stills & Nash. Fanny (Ba tander with my love) - Bea Gees. Cafa la Cobotin - Gerry Raggerty. Sono la bastia - Benco Mutuo Soccorso. In alto mara - Loredana Berté. Non è varo - Alunni del Sole. Fantasia di motivi: I need you (Credo): I'd give me life - Demia Roussos. You might need somebody (Matropolitana) - Anne Oxa. Fly low - Robin Trower. Fantastic fly - I Pooh

## 15/JAZZ VARIETA

In a mellow tone - Trio Erroll Garner. Don't cry, cry baby - Ella Fitzgerald a Louis Jourdan. Pick-a-rib - Woody Herman. Billy boy - Trio Red Garland. Heartstrings - Trio Oscar Peterson e Milton Jackson. Perdido street blues - Johnny Dodds. Prelude in «C» major - The Swingle Singers. Hobo Joe - Red Garland. Ring dam balls - Billy May. Rich outing - Louie Bellson. Shadowa - Artie Shaw. Shadow waltz - Zoot Sims. Jimmy Raves. Alone again - Woody Herman. Petite fleur - Sidney Bechet. Island blues - Lloyd Charles

## 16/FACILE ASCOLTO

Lova ialend - Eumir Deodato. Worry - Spargo. Concerto di Varese - John Servus. Nothing but love - Lola Farehday. Batter off just loving you - O. C. Smith. Casablanca - Steven Schiaks. Tu - Peppino di Capri. Soli - Adriano Celentano. I'm lost - Fiva Letters. Io ti voglio tanto bene - Roberto Sollici. Aqualas colsas todas - Sergio Mandes. I loved you more - Chic. What you're doin' - Top Secret. Lovin' you - Love Unlimited. Feelings - Morris Albert. Short conversations - Steven Schiaks. Ol' man river - Ray Charles. Hey Juda - King Curtis. Passarà - Alberto Cheli. Corcovado; Pepito; El Rancho Granda; La falcidita - Roberto Delgado. Lamelight - Ronnie Aldrich. Notta a sorpresa - I Pooh. Oaring - Franka Miller. Blue moon - Santo e Johnny. Da quando sei tornata - Julio Iglesias. Ricordo di Lilia - Fausto Papetti. You're the one I need - Barry White. La casa in via Del Campo - Franco Simone. California sun - Johnny Rock. Par amore tuo - Raul Casadei. Lady anima - Marcella

## 18/DISCOTECA

Someone who will take the place of you - Isaac Hayes. Overture - Sylvester. The end - Change. Fantasia di motivi - Earth, Wind & Fire. Freestyle rhythm - Mantus. Witch Queen - Witch Queen. Jerky rhythm - Erotic Drum Band. Pour m'an eller plus loin - Martin Circus. Party party - Curtis Mayfield. I'm cruising - Village People. Street player - Chicago. Contact - Edwin Starr. Haven't stopped dancing yet - Gonzales. McArthur perk - Donna Summer. Souvenirs - Voyaga. Look for love - Carrone. Once a little bit closer - Charo. Fantasia di motivi - Voyaga

## 20/CONCERTO

Body and soul - Wes Montgomery. Blues on blues - Jean «Toots» Thielemans. Say it again, Jim - Jimmy Smith. You go to my head - Barney Kessel. Matita para - Antonio Carlos Jobim. Tram des onza - Gal Costa. Felicidade - Los Mechumbos. Vem chegando a madrugada - Jair Rodrigues. Vivo sonhando - Elis Regina. Barbara - Enzo Cerallia. Streda infosa - Fausto Cigliano. Oh angelo mio - Loredana Berté. Volo via - Ornella Vanoni. Questo sì, questo no - Mine. Ausance - Charo Colré. Pukkumina cymbal - Vocci Miste. Melodias de Portugal - Os Bambinos. Mrs. McGrath - Pete Seeger. Captain Bacardi - Claus Ogerman. It better end soon - Andre Kostelanetz. It fills you up - Benny Golson. The air that I breathe - James Last. Time for love - Oon Ray. Fantasy girl - Stevan Schiaks. Zoom - The Commodores

## ▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Magdalana - The Houston Symphony. Upaide down - Diana Ross. The Beatles concerto (secondo movimento) - Petar Rostal e Paul Schaefer. Old-fashion love - Commodores. Canção da emanhecar - Sergio Mendes e orch. Oindi - Sylvia Telles. Nada da nada - Ciatò and Ciatò. Naga de obelua - Wando. As time goes by - The Love Unlimited. Lontano, lontano - Luigi Tenco. Que resta-t-il de nos amours? - André Kostelanetz. Moonlight saranade - The Tuxedo Junction. Jitterbug waltz - Zoot Sims. Everything happens to me - Chet Baker. Big «S» - Jimmy Heath. Lovers holiday - Change. Who do you love - The Pointer Sisters. Ancient armamanis - Frank Zappa. Many kisses - Kriska. Se me cayo el tabaco - Tito Puente. O amor am pás - Elis Regina. Cexinha de musica (Valse de um sonho) - Sebastiao Tapajós. Menino dasco dal - Paulinho Nogueira. Summer of '42 (Theme) - Peter Nero e orch. Au printemps - Jacques-Bral. Towering tobacco - Lalo Schifrin. Someone to watch over me - Barbra Streisand. Nancy with the laughing face - Paul Desmond. George on my mind - Ray Bryant. Whisper not - Art Blakey and The Jazz Messengers

venerdi  
FILODIFUSIONE

17 gennaio

## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di M. A. Charpentier, C. M. von Weber, F. J. Haydn, N. Paganini, H. Vieuxtemps, G. Puccini

## 7/INTERLUDIO BAROCCO

Musiche di G. Gabrieli, G. Frescobaldi, C. Monteverdi, J. Pachelbel, N. Porpora, J. M. Bach, G. F. Heendel, J. S. Bach

## 8/CONCERTO DI APERTURA

N. Rimski-Korsakov: Le coq d'or suite dall'opera. Orch. della Suisa Romande dir. Ernest Ansermet. A. von Hanselt: Concerto in la minore op. 16, per pianoforte e orchestra - Pl. Michal Ponti - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Othmar Maga

## 9/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE: Scuola nordica

C. Nielsen: Sinfonia n. 5 op. 50. G. Nyström: Havat, per coro

## 9.40/FILOMUSICA

Ch. W. Gluck: Ifigenie in Aulide, ouverture, G. Pletti: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e continuo. L. van Beethoven: Sonata in re maggiore op. 6 per pl. a quattro mani. G. Verdi: Un ballo in maschera: «Ma dall'arido stalo divolsa...» L. Roncilli: Passacaglia in sol minore. E. Greneados: Danza spagnola in sol maggiore. M. Raval: Tzigane per violino e orchestra. S. Prokofiev: Ouverture russa op. 72

## 11/ORCHESTRA «ALESSANDRO SCARLATTI» DI NAPOLI DELLA RAI

J.-J. Rousseau: Danze per orchestra dall'opera «Le devin du village». O. Raspighi: Gli uccelli, suite per piccola orchestra. F. Poulenc: Concerto in ra minore per due pianoforti e orchestra

## 12/MUSICA E POESIA

A. Rubinstein: 2 Lieder, K. Szimenezsky: 3 Liriche. R. Strauss: dai «4 ultimi Lieder»: Frühling lieto di Herman Hessel - Septamber (testo di Herman Hessel)

## 12.30/COMPOSITORI SUDAMERICANI

J. J. Castro: Concerto per violino e orchestra. A. Estevez: El ordeador

## 13/IL BAROCCO INGLESE

H. Purcell: Ouverture in re maggiore per 2 violini, viola e continuo. J. Bull: Suite larr. Howarth

## 13.15/SOLISTA YEHUDI MENUHIN

W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 219 per violino e orchestra

## 13.45/IL MADRIGALE

G. Gabrieli: «Dormiva dolcemente». A. Scerifatti: «O morta, agli altri fosca...» G. G. Gastoldi: 3 madrigali

## 14/NOVITÀ DISCOGRAFICHE

M.-A. Charpentier: Te Deum per soli, cori e orchestra (trascrizione a cura di Guy Lambert). F. J. Haydn: «Berénice che fai?» cantata op. XXIV. C. Debussy: Printemps, suite sinfonica

## 15/PER ARPA

J. L. Dussek: Sonatina in mi bemolle maggiore per arpa. L. Spohr: Variazioni per arpa op. 36 sull'aria «Je suis encore dans mon printemps». A. Roussel: Improviso op. 21 per arpa. G. Fauré: Improviso

## MUSICA IN STEREOFONIA

## ▷ 15.42/CONCERTO OPERISTICO CON LA PARTECIPAZIONE

## ▷ DEL SOPRANO MARIA CALLAS E DEL TENORE NICOLAI GEOGA

G. Rossini: Guglielmo Tell: Sinfonia - Orch. Siml. dir. Vladimir Delman. C. W. Gluck: Alceste: «Bannis la crainte» - Ten. Nicolai Gedda - Orch. del Teatro dell'Opéra di Parigi dir. Georges Prêtre. V. Bellini: Norma: «Casta diva» - Sopr. Maria Callas - Orch. e Coro del Teatro alla Scala dir. Tullio Serafin. W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: «Porgi amor» - Sopr. Maria Callas - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Nicola Rescigno. P. I. Ciaikovski: Eugene Onegin: Aria di Lenski - Ten. Nicolai Gedda - Orch. Royal Opera House - Covent Garden dir. Giuseppe Patané. G. Verdi: Don Carlos: «Tu che lo vanità conoscesti» - Sopr. Maria Callas - Orch. Philharmonia di Londra dir. Nicola Rescigno. G. Verdi: Un ballo in maschera: «Ma se m'è forza perdarti» - Ten. Nicolai Gedda - Orch. Royal Opera House - Covent Garden dir. Giuseppe Patané. A. Thomas: Amleto: «Partagaz-vous mes lueurs» - Sopr. Maria Callas - Orch. Philharmonia dir. Nicola Rescigno. B. Smetana: La sposa venduta: Polka - Furiente - Danza dei commedianti - Orch. London Philharmonic dir. Adrian Boult

## ▷ TRE SONATE DI SAMMARTINI PER OUE FLAUTI E BASSO CONTINUO

G. Sammartini: Sonata n. 3 in sol maggiore (7') - Sonata n. 8 in ra minore (8'54") - Sonata n. 10 in fa maggiore (8'48") - Kees Boeke a Walter van Hauwe, ill.; Wouter Möller, vc.; Bob van Asperen, cemb.

## ▷ 17.30/STEREOFILOMUSICA

F. J. Haydn: Missa brevis in si bemolle magg. «Sancti Johannes de Deo» - Sopr. Jennifer Smith - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» e Coro del «St. John's College» di Cambridge dir. George Guest. W. A. Mozart: Adagio in si minore K. 540 - Pl. Alfred Brendel F. X. Pokorny: Concerto in fa maggiore per due corni, due flauti e

▷ orchestra d'archi - Cri Christoph Kohler e Hermann Baumann - Orch. «Concerto Amsterdam» dir. Jaap Schröder. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore op. 12, per archi - Quartetto Bartholdy. A. Scriabin: Le poëma d'estesa, op. 54 - Orch. Fileru. Ceka dir. Leopold Stokowski

## 19/SETTIMANA DELLA SCUOLA NAZIONALE RUSSA

A. Borodin: Nella stoppe dell'Asia Centrale. Schizzo sinfonico. M. Mussorgski: Der Klassiker, per voce a pianoforte. M. Balakirav: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra la cura di Sergai Liapunov. N. Rimski-Korsakov: Skazka. Leggenda op. 29

## 20/LE QUE VEOOVE

Opera comica in due atti  
Libretto di Emanuel Zünger - Musica di Bedrich Smetana

Karolina: Maria Tauberova; Anezka: Orshomirs Tikalova; Mumlal: Eduard Hakan; Ladislav Podhajsky: Ivo Zidek; Tonik: Antonin Ziesak; Lidka: Miloslava Fidlerova - Orch. a Coro del Teatro Nazionale di Praga dir. Jaroslav Krombholc (Atto 1°: 55'37" - Atto 2°: 1h07'53")

## 22.10/ROBERT SCHUMANN

Ouverture, Scherzo a Finals

## 22.30/CONCERTINO

I. Albeniz: Asturiana, n. 5 da Suito Spagnola. I. Stravinsky: Symphonies d'instruments à vent. F. Poulenc: Tra Pazzi. S. Prokofiev: Mefisto - Valzer del film «Larmontov»

## 23.24/A NOTTE ALTA

Musiche di: K. M. von Weber, A. Glazounov, F. Chopin, A. Dvörek, P. Sarasate, R. Pich Mangiegalli, G. Rossini

## V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO DEL MATTINO

Tha air thet braatha - James Last. A strange love - Sonny Pearson. Pour vous - Franck Pourcel. Colmbra - Stanley Black. Without a word of warning - Edmundo Ros. Lush life - Stan Kenton. Nocturne - Jean-Pierre Posit. Quintessence - Phil Woods. Auf wiederseh'n (sweetheart) - Arturo Mantovani. The untouchables - Strika Back. Adoro - Paul Mauriat. Badner med'n - Robert Stolz. An old fashioned love song - Percy Faith. Gitarren, spielt auf - Bela Sanders. Tahiti hut - Eumir Deodato. Come together - The Beatles. Ow - Dizzie Gillespie

## 9/CANTANOO IN ITALIANO

Alice - Francesco De Gregori. La canzone dal sola - Lucio Battisti. Se fossi un milionario - Ernesto Bonino. Gelato metropolitano - Alberto Camerini. Onda su onda - Bruno Lauzi. Dua - Drupi. Solo tu - Matus Bazar. Come è profondo il mare - Lucio Dalla. Uappe - Mina. Un altro giorno è andato - Francesco Guccini. Fatti più in là - Le Sorelle Bandiera. Bomba o non bomba - Antonello Venditti. Più ci penso - Gianni Bella. Senza parola - Luciano Rossi. Dammi solo un minuto - Pooh. I lupi - Ivan Graziani

## 10/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Velzer da «Il pipistrello» - D. Frenconi. Merio mio ben da «Addio giovinezza» - R. Righetti. Before the parade passes by da «Hallel Dolly» - B. Stresand. Softly as in a morning sunrise da «The new moon» - R. Conniff. Come è bello volar al bene da «Enrico '61» - R. Rascol. Alice e coro delle dattilografe da «La principessa del dollaro» - T. Pavese. Ouverture da «La figlia di Madama Angota» - R. Bonyng. At the fair da «Show boat» - R. Cook. The nearly is mine da «South Pacific» - M. Lanza. Stasera mi sento in bandiera da «Angeli in bandiera» - G. Bramieri e Cantori di Alessandria. Se la donna vo' baciar da «Paganini» - F. Attoli. Life is happiness indead da «Candides» - S. Freed - D. St. Darr - M. Baker - M. Breman. It only takes a moment da «Hallel Dolly» - L. Armstrong. Velzer da «Amore di zinghera» - B. Gerhardt

## 11/PARATA DI STELLE

Recital di José Feliciano - José Feliciano. You took me in again - Gloria Gaynor. Teach you to dance - Oee Dee Jackson. You know who I am - Leonard Cohen. Tomorrow - Grace Jones. In the country - Chicago. Wall well well - John Lennon. I know - Tom Jones

## 12/MUSICA DALLA SCHERMO

You never told me (dal film «Fumo di Londra»). Foxtail (dal film «La volpe»). Everybody needs love (dal film «Moment by moment»). Titoli finali (dal film «Metello»). Loss of love (dal film «Il girasole»). Fly to high (dal film «Foxess»). Dance at the gym (dal film «West Side Story»). Old souls (dal film «Il fantasma del palcoscenico»). The sound of music (dal film «Tutti insieme appassionatamente»). Mein titles (dal film «Assassino sul Nilo»). Homo eroticus (Titoli dal film omonimo). Yupp! du (dal film omonimo). Les perapleues da Cherbourg (dal film omonimo). Don't it make ye wanna dance (dal film «Urban cowboy»). I believe in love (dal film «Taking off»). I don't mind about tomorrow (dal film «Formula 1 febbraio della velocità»). I'm a man (dal film «More American Graffiti»). Profondo rosso (dal film omonimo). High noon (dal film «Mazzogiorno di fuoco») 11

## 13/CANTAUTORI

Io che emo solo te - Sergio Endrigo. Io cento - Riccardo Cocciante. Maggie my - Rod Steward. Viva l'Italia - Francesco De Gregori. Ethika ion athica - Franco Battiato. Kays - Bob Marley e The Wailers. Meni bucate - Sergio Endrigo. L'alba - Riccardo Cocciante. De ye think I'm sexy - Rod Steward. Niente de capire - Francesco De Gregori. Meccanica - Franco Battiato. No woman no cry - Bob Marley e The Wailers. Viva Maddalene - Sergio Endrigo. Il mio modo di vivere - R. Cocciante. Fool for you - Rod Steward

## 14/ROCK &amp; POP

Canario - Emerson Lake & Palmer. Starchild - Alicia Bridges. When you're alone (it ain't easy) - Joumey. Fools - Van Halen. The dragon - Vangelis. The king has lost his crown - Abba. Dreams - Graco Slick. September morning - Nail Diamond. Prisoner - Char. A costo di morire - Fausto Leali. La bella dama senza pietà (Mustephe's tale) - Angelo Branduardi. Pelle di serpente - Anna Oxa. Sono solo canzonetta - Edoardo Bennato

## 15/JAZZ VARIETÀ

My wiah - Woody Herman. The tender trap - Count Basie. Frank Sinatra. Strangers in the night - Erroll Garner. Reunion blues - Oscar Peterson e Milton Jackson. Soul time - Blue Mitchell-Bobby Timmons. Sweet Sue, just you - Jack Fulton. Sweet Georgia Brown - Ray Charles. Taxi war-dance - Count Basie. Vellarta - Les McCann. Alley blues - The Snook Septet. Way down yonder in New Orleans - Kansas City Six. Who? - Glen Hardman and his Hammond Five. Novamo - Milt Jackson. Easy glide - Bill Massey. So danço samba - Stan Getz

## 16/FACILE ASCOLTO

Oisco magic - Soundtrack. Motorbika ridin' - Johnny Rock. Every day hurts - Sad Calé. Una storia americana - Edoardo De Angelis. Something new on the way - Bernardo Lanzetti. Willia and the hand live - Rinder & Lewis. Che stalla cha sal - Ranzo Zenobi. Don't stop 'til you get enough - Michael Jackson. Topolino - Pramata Forneri Marconi. Lost sailor - Gratelul Dead. Snow - Carolyne Mas. Piscatora a Pusilleco - Giancarlo Chiaramello. Una serata in rima - Marras. Drum dream - Tullio De Piscopo. The clown - Rose. Cogli la prima mela - Angelo Branduardi. Summer love - Udo Jurgens. Volta la carta - Fabrizio De André. Respirandoti - Willy Morales. You know how to love me - Phillys Hymen. Universal band - Rockets. September in the rain - Fred Bongusto. Baker Street - Gil Ventura. Man give name to all the animals - Bob Dylan. I sing for you - Sally Oldfield

## 18/DISCOTECA

What does it take - Isaac Hayes. Lover man - Sylvester. Fantasia di motivi - Donna Summer. I'm so in love with you - Mantus. Action '78 - Erotic Drum Band. No goodbyes - Curtis Mayfield. Hot cop - Village People. Working song - Edwin Starr. I want your love - Chic. Music of life - Cerrone. Look at her - Barry White. Gona with the music - Voyage. Craam - Bionic Boogie. Gelexy - War. Station to station - David Bowie. Us end them - Pink Floyd. Taj Mahal - Jorge Ben

## 20/CONCERTO

All the things you are - Dexter Gordon. Body end soul - Garry Mulligan. The girl from Ipanema - Ella Fitzgerald. Bela - Flora Purim. Morro velho - Sergio Mendes and Brazil '77. Samba de rode - Partido alto - Martinho Osa. Benito collection - Benito O Paula. Chi dica non dà - Ragolamante - Cry - Un colpo al cuore - Sa stasera sono qui - Mina. Un po' di tutto - Loredana Berté. Mi fa morire cantando (Killing me softly with his song) - Ornella Vanoni. Raciel - Pete Seeger. I got to wings - Utah Smith. All in love is fair - Sergio Mendes. You make me feel brand new - James Last. Toulouse - Toulouse. Bakliff - Duke Ellington

## ▷ 22.24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Happy people - Paulinho Da Costa. Tha wanderer - Donna Summer. The eleventh commandment - Chuck Mangione. Dancing in the street - Neil Diamond. Jerdins d'Afrique - Astor Piazzolla. Opinión - Zelia Barbosa. Golden hours - Carlos Santana. Horizonte aperto - Sergio Mendes. Bolero - Roger Williams. C'est merveilleux - Yves Montand. Antica danza - Mario Gagli. Coimbra - Amalia Rodriguez. Bernie's tune - Garry Mulligan. Blue monk - McCoy Tyner. Solar - Phil Woods. Fantasia di motivi: Improviso - Theme from «Close encounters of the third kind» - André Kostelanetz. Fly too high - Janis Jan. Beyond - Herb Alpert. We never said goodbye - Dionne Warwick. Minnie moca (Young lady) - Laurindo Almeida. Stan Getz. Arnaña-ecu - Paulinho Da Vila. Groovy semba - The Bossa Rio Sextet. Maria vai com as outras - Maria Creuza. It happened in Sun Valley - Robert Denver. Fleur d'orange - Juliette Gréco. Theme from Rachmaninoff's Piano concerto n. 2 - Ronnie Aldrich e orch. Ebb tide - Frank Sinatra. My funny Valentine - Art Farmer. Down home blues - Barney Kessel e Herb Ellis. Fried bananas - Dexter Gordon



# NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

settimana radiofonica dall'11 al 17 gennaio

## Domenica

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Musica più. Un'orchestra per l'Europa di C. Demolenti e G. Pinelli. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applaudissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Per pochi

intimi. 3,06 Orchestre alla ribalta. 3,36 Per automobilisti soli. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

## Lunedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Punto d'incontro. Sulla strada dell'Europa di F. Fava. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodista. 800. 2,06 Primi applausi. 2,36 Parole e musica. 3,06 Di

vertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Juke box. 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

## Martedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Un'antenna sola. Compositori nell'Europa romantica di C. M. Pappagallo a cura di C. Demolenti. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Sotto il cielo di

Napoli. 2,36 Divagazioni musicali. 3,06 E se e tardi che importa? 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

## Mercoledì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Microfono aperto. Laboratorio '80 di Bolzano Novelli. (quindicinale). 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di. 1,36 Buto in sala stipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Grostn di mo-

tivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06 Musica senza confini. 4,36 Le mille e una note. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

## Giovedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Assolutamente musica II. 0,13 Intorno al giradischi. 0,36 Assolutamente musica III. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonomore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06

Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Discoteca sound. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Abbiamo scelto per voi. 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

## Venerdì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso. 0,13 Rarità discografiche. 0,36 Medievo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale.

3,06 Pagine romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Dedicato a te. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

## Sabato

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso. 0,13 Novità discografiche. 0,36 Invito al jazz. 1,06 Orchestra e confronto. 1,36 Fiore all'occhiello. 2,06 Soft musica. 2,36 Palcoscenico girevole. 3,06

Viaggio sentimentale. 3,36 Musica - in - . 4,06 Facciamo la ore piccole. 4,36 Canzoni di successo. 5,06 Musicalmente vostri. 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

# MIELE

## Ambrosoli

### UN ALIMENTO NATURALE



..... dai fiori alle api

..... dalle api ad

**Ambrosoli** .....

..... da **Ambrosoli**

alla mamma

..... dalla mamma

al bambino

..... ogni cosa è fatta

con cura e con amore

# domenica

**11 GENNAIO**

**TV1**

20,40 G

## Mosè

Ultima puntata dello sceneggiato diretto da Gianfranco De Bosio. Mosè (Burt Lancaster) affida al suo popolo le tavole della legge con i dieci comandamenti



**TV2**

20,40 G

## Drim

Franco Franchi e Ciccio Ingrassia presentano, con Barbara Boncompagni, lo spettacolo musicale di Gianni Boncompagni e Marcello Ciorciolini



**TV3**

19,20 G

## Concertone

Deborah Harry partecipa al programma presentato da Sergio Mancinelli

**TV1**

## EUROVISIONE G

Collegamento tra le reti televisive europee Germania Occ. Garmisch

## 9,25 SPORT INVERNALI: COPPA DEL MONDO DI SCI

Sialom speciale maschile  
1ª manche

## 11 SANTA MESSA G

Commento di Natale Solfrienti

## 11,55 SEGNI DEL TEMPO G

Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale  
Regia di Carlo De Biasi

## 12,15 LINEA VERDE G

a cura di Federico Fazzuoli Regia da studio di Ezio Pecora  
Pubblicità

## 13-14 TG L'UNA G

Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzzi Regia di Luciana Ugoletti

## 13,30 TG 1 - NOTIZIE

Pubblicità

Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta

## 14-19,50 DOMENICA IN... G

(Vedi pag. 71) di Bruno Broccoli Giorgio Calabrese Franco Torti Regia di Lino Procacci e

## CRONACHE E AVVENIMENTI SPORTIVI

a cura di Paolo Valentini con

## NOTIZIE SPORTIVE (14,20)

Pubblicità

## IN... DIRETTA DA STUDIO

## DISCO RING (14,35)

Settimanale di musica e dischi, condotto da Jocelyn Regia di Fernanda Turvani  
Pubblicità

## NOTIZIE SPORTIVE (15,20)

## IN... DIRETTA DA STUDIO

## MIKE ANDROS (15,25)

Nascosto tra la folla. Regia di Harry Falk Interpreti: Jamea Sutorius, Pamela Reed Roy Poole, Ted Benades, Alan Mixon, George Rose, Olympia Dukakis Paul Sparer Anthony Holland Distribuzione Worldvision  
Pubblicità

## IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

## 90° MINUTO (16,30)

## ROMA: IV TROFEO SUBACQUEO

- DOMENICA IN... -

a cura di Andrea Pittiruti

Pubblicità

## IN... DIRETTA DA STUDIO

## NOTIZIE SPORTIVE (16,10)

Pubblicità

## IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

## CHE TEMPO FA G

## 20 TELEGIORNALE

Pubblicità

## 20,40 MOSE' G

Settima ed ultima puntata. Sceneggiatura di Anthony Burgess, Vittorio Bonicelli, Bernardino Zapponi Gianfranco De Bosio Personaggi ed interpreti: Mosè Burt Lancaster, Aronne Anthony Quayle, Miriam Ingrid Thulin, Eliseba Marina Berti, Gioasè Aharon Ipale, Dathan Yousef Shiloah, Caleb Michele Placido, Kore Antonio Piovaneli, Re Balaac Fausto Di Bella, Moglie di Dathan Patricia Dermott Consulenza di Piero Rosano, Augusto Segre Musiche di Ennio Morricone Direttore della fotografia Marcello Gatti Montaggio di Alberto Gallitti Scenografia di Pierluigi Basile Costumi di Enrico Sabbatini Regia di Gianfranco De Bosio (Una coproduzione RAI-Radiotelevisione Italiana - ITC Incorporated Television Company realizzata dalla NEMEA Film) (Replica) (Vedi pag. 71)  
Pubblicità

## 21,50 LA DOMENICA SPORTIVA G

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

## 22,50 PROSSIMAMENTE G

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci  
Pubblicità

## TELEGIORNALE (23,05)

## CHE TEMPO FA

rete

1



- 10 QUI CARTONI ANIMATI G**  
Attenti a... Luni. Da tirannosauro a piccole mescotte Distr. Filmways International Ltd
- 10,25 MOTORE '80 G**  
Rubrica settimanale a cura di Stefano Pavan e Gianni Rogliatti Regia di Bruno Gamberotta
- 10,55 IL SOLISTA E L'ORCHESTRA G**  
A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani Johannes Brahms: Doppio concerto in la minore op 102 per violino, violoncello e orchestra. Violinista Oleg Kageen Violoncellista Natalia Gutman Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione Italiana Direttore Franco Caracciolo. Realizzazione televisiva Bianca Da Col
- 11,30 PROSSIMAMENTE G**  
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
- 11,45 TG 2 - ATLANTE G**  
Del piccoli piaceri quotidiani, a cura della Redazione, spaccatoli, cultura, e varietà del TG 2 (Vedi pag 71)
- 12,15 CIAO DEBBIEI G**  
Nel brodo fino al collo. Telefilm comico con Debbie Reynolds Regia di Jay Sandrich Prod.: Filmways International
- 12,40 ANTEPRIMA DI CRAZY BUS G**  
Presentano Milly Carlucci e Alfredo Papa Pubblicità
- 13 TG 2 - ORE TREDICI**  
Pubblicità
- 13,30 POLDARK G**  
Dai romanzi di Winston Graham, 14ª puntata. Con: Robin Ellis, Angharad Rees, Jill Townsend, Ralph Bates, Michael Cadman, Judy Geeson, Jane Wymark, Christopher Biggins, Kevin McNally Regia di P. Dudley Prod.: BBC-London Films (Vedi pag 71) Pubblicità
- 15,15-16,30 TG 2 - DIRETTA SPORT G**  
Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero, a cura di Beppa Barti  
**ROVIGO: RUGBY**  
Sansone-L'Aquila  
**EUROVISIONE**  
Collegamento tra le reti televisive europee. Germania Occ. Garmisch  
**SPORT INVERNALI: COPPA DEL MONDO DI SCI**  
Slalom speciale maschile. 2ª manche (Cronaca registrata) Pubblicità
- 16,30 CRAZY BUS G**  
Autobus pazzo. Spettacolo della domenica di Alberto Argentini, Salvatore Baldazzi, Ferruccio Fantone, Cesario Morasini condotto da i «Gatti di Vicolo Miracoli». Presenta Milly Carlucci. Scene di Zitzkowsky Luci di Giuseppe De Mitrì Regia di Salvatore Baldazzi con  
**NEMICI PER LA PELLE**  
Una serie scritta da Leo Chiosso a Sergio D'Ottevi per Renato Rascel e Giuditta Saltarini con Enrico Bonaccorti a Stefano Vurriale Scene di Giorgio Aragno. Costumi di Antonella Cappuccio Coreografia di Vivienne Stampleton Bocca. Musiche originali di Detto Marino e Renato Rascel Luci di Giuliano Senti. Regia di Kicca Meuri Cerrato. 6ª ed ultimo episodio Quando la vicina è bruna (Vedi pag 71) Pubblicità
- 18,40 TG 2 - GOL FLASH G**  
Pubblicità
- 19 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO**  
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B  
Pubblicità  
**PREVISIONI DEL TEMPO G**
- 19,50 TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20 TG 2 - DOMENICA SPRINT G**  
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pasucci, Giovanni Garasino Pubblicità
- 20,40 Franco Franchi e Cicco Ingrassia presentano: DRIM G**  
Spettacolo musicale di Gianni Boncompagni e Marcello Giordolini Direzione musicale di Paolo Ormi. Coreografie di Enzo Paolo Turchi Scene di Gaetano Castellani Costumi di Luca Sabatelli Luci di Corrado Bartoloni. Programma a cura di Enrico Aragno Regia di Gianni Boncompagni Pubblicità
- 21,55 TG 2 - DOSSIER G**  
Il documento della settimana, a cura di Ennio Maistrostefano Pubblicità
- 22,45 TG 2 - STANOTTE**
- 23 FOLKSTUDIO 20 G**  
20 anni di musica attraversano la storia di un locale. Un programma di Glen Carlo Cesaroni e Roberto Capanne. Fotografie di Otello Spina. Regia di Roberto Capanne. 2ª ed ultima parte

rete

2

- QUESTA SERA PARLIAMO DI... G**  
con Cinzia De Carolis
- 14,30-17,15 TG 3 - DIRETTA SPORTIVA G**  
Telecronache a diffusione nazionale di due manifestazioni di pattinaggio e tennis tavolo
- 17,15 IL DUETTO G**  
a cura di Vittorio Bonolis e Vittorio Olivari  
Incontro con Cole Porter. Proposto da Bruno Canfora Orchestra di Musica Leggera del Centro di produzione di Roma e strumenti dell'Orchestra Sinfonica di Roma delle RAI diretti da Bruno Canfora Pianista Enrico Pierannunzi Presenta Abe Cercato Regia di Vittorio Olivari Un programma della Sede regionale per il Lazio
- 18,15 BIG BANDS G**  
a cura di Vittorio Bonolis e Vittorio Olivari  
Incontro con Cole Porter. Proposto da Bruno Canfora Orchestra di Musica Leggera del Centro di produzione di Roma e strumenti dell'Orchestra Sinfonica di Roma delle RAI diretti da Bruno Canfora Pianista Enrico Pierannunzi Presenta Abe Cercato Regia di Vittorio Olivari Un programma della Sede regionale per il Lazio
- 18,45 PROSSIMAMENTE G**  
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
- QUESTA SERA PARLIAMO DI... G**  
con Cinzia De Carolis
- 19 TG 3**
- 19,15 ARAGO X-001 G**  
Cartoni animati Astroneva. Distr.: Pegaso Film Center
- 19,20 CONCERTONE G**  
Aviator e Blondie. Presenta Sergio Mancinelli Realizzazione di Lionello De Sena
- 20,30 IL PROFESSOR BALDASSARRE G**  
Cartoni animati L'inventore delle scarpe. Prod.: Jugoslavija Film
- QUESTA SERA PARLIAMO DI... G**  
con Cinzia De Carolis
- 20,40 TG 3 - LO SPORT G**  
a cura di Aldo Biscardi Programma a diffusione nazionale Cronache, commenti, inchieste, dibattiti
- 21,25 TG 3 - SPORT REGIONE G**  
Edizione della domenica, a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
- 21,40 ARAGO X-001 G**  
Cartoni animati Pluk Robot. Distr.: Pegaso Film Center
- 21,45 GLI ULTIMI CASTELLANI G**  
di Piero Mechini 1ª puntata. Un programma della Sede regionale per le Toscani (Vedi pag 71)
- 22,15 TG 3**
- 22,30 ARAGO X-001 G**  
Umberto Bindi in
- 22,35 CANTA CHE NON TI PASSA G**  
di Daniele Bo e Paolo Maciotti Regia di Paolo Maciotti Un programma della Sede regionale per la Liguria (Vedi pag 71)

rete

3

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

- 14,30-17,15 TG 3 - Diretta Sportiva G**  
17,15 Il duetto G 1ª p. (Replica)  
18,15 Big bands G  
18,45 Prossimamente G  
19 — TG 3  
19,15 Arago X-001 G  
19,20 Concertone G

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

- 20 — Tagesschau**  
**20,15 Café Wernicke (Sperimentale G)**  
Berlin zwischen 1925 und 1950 Spielfarbe von Rolf Schulz - Wissenschaftliche Beratung: Joachim C. Feil - Mit Harald Juhnke, Johanna von Koczian, Peer Schmidt, Alma Eggert, Uraula Heyer u.a. - Regie: Herbert Ballmann - 9 - Intermezzo - Verleih: Berliner Werbefunk

- 20,40 TG 3 - Lo Sport G**  
**21,25 TG 3 - Sport Regione G**  
**21,40 Arago X-001 G**  
**21,45 Gli ultimi castellani G 1ª p.**  
**22,15 TG 3**  
**22,30 Arago X-001 G (Replica)**  
**22,35 Umberto Bindi in «Canta che non ti passa» G**

# Il ritorno delle fibre grezze nell'alimentazione

*Mai come in questi ultimi tempi, gli esperti di nutrizione hanno messo in guardia contro una dieta che sia priva di una giusta dose di fibre alimentari grezze.*

*A prima vista, la loro insistenza può forse destare stupore. Le fibre alimentari grezze costituiscono infatti la cosiddetta « zavorra », vale a dire quella parte di cibo che i succhi gastrici non riescono ad intaccare e che viene eliminata completamente nel processo di digestione.*

*Una lunga serie di ricerche in campo medico, tuttavia, ha messo in luce recentemente che proprio tale « zavorra » ha il merito di favorire il buon funzionamento dell'apparato digerente. E che la sua carenza nella dieta quotidiana è una delle cause principali della stitichezza e di tutte le sue conseguenze (che vanno dalla diverticolosi all'appendicite, dai tumori colon-rettali alle emorroidi).*

*Ma dove si trovano le fibre grezze in abbondanza? Ci sono certi tipi di verdura e di frutta che ne sono particolarmente ricchi: per esempio, i cavoli, i cavolfiori, le barbabietole, le carote, le melanzane, i pomodori e le zucche.*

*È tuttavia nei cereali che si trovano concentrate in maggiori quantità, e soprattutto nella crusca, che è costituita dagli strati esterni del grano di frumento.*

*Buona parte di tali fibre grezze vengono però eliminate dagli alimenti, a causa dei moderni procedimenti di raffinazione, surgelamento e precottura dei cibi.*

*Ecco perchè tanti medici raccomandano di includere ogni giorno una giusta razione (quattro o cinque cucchiariate) di Kellogg's All-Bran o Bran Buds nella prima colazione. Si tratta infatti di prodotti fatti con gli strati esterni di grano di frumento selezionato, e quindi ricchissimi di fibre grezze.*

*Chi non beve latte, può stemperarli nello yogurt, nei frullati di frutta, oppure aggiungerli alle minestre, alla carne degli hamburger, ai ripieni, alle polpette, alla farina di grano-turco per fare la polenta.*

*Le maniere di ingerire All-Bran o Bran Buds son tante. Comunque facciate, una cosa è certa, che sono la maniera più gradevole per inserire le fibre grezze nella vostra dieta quotidiana.*



# TV1

14 G

## Domenica in...

Tra gli ospiti della trasmissione condotta da Pippo Baudo vogliamo segnalare questa settimana un personaggio davvero singolare, che i telespettatori già conoscono per alcune sue apparizioni nelle passate edizioni di *Domenica in* e che dalla scorsa settimana è tornato per intrattenerci con i suoi spettacolari esperimenti. Si tratta del paragnosta Giucas, pseudonimo di Giuseppe Casella. Ventinove anni, nativo di Palermo, Giucas scopri da bambino di avere

strani poteri, come quello di ipnotizzare gli animali. Ora, durante le sue apparizioni televisive, tenterà questi ed altri esperimenti. Ad esempio farà regredire, sotto ipnosi, delle persone, facendole rian- dare con la mente indietro negli anni fino all'infanzia; e le farà abbaiare o nitrire a comando. Ma veniamo ora agli ospiti di *Disco ring*, la trasmissione condotta da Jocelyn. Interverranno oggi Eddie Grant, Franco Battiato, Dario Sebastiani e lo scatenato ex Truciolò Enzo Avallone, infine si esibiranno Barbara Bucci e Hazel O'Connor.

20,40 G

## Mosè

Con questa puntata termina il *Mosè*. In seguito alla lapidazione dei violatori del riposo del sabato, scoppia

una rivolta tribale. Mosè riesce a prevalere anche questa volta ma chiede al Signore di sollevarlo dalle sue responsabilità. Dio lo avverte che egli guiderà il suo popolo alle porte della Palestina ma non potrà mai entrarvi. Ma la paura dell'ignoto prevale: il popolo invoca il ritorno in Egitto, rinnegando la propria fede, la terra promessa e l'impresa dolorosamente compiuta. Si accende un tumulto e Mosè viene sconfitto. I nuovi capi organizzano il ritorno in Egitto non prestando ascolto alla maledizione divina ma una voragine li inghiotte. Dopo molti anni Israele giunge al di là del Mar Morto, guidato da giovani capi; il vecchio Mosè si congeda da tutti e, salito su un monte, vede la terra promessa prima di morire. Giosuè, investito della sua autorità, non rivela dove viene sepolto per evitare idolatrie. Il popolo si avvia verso il Giordano.

# TV3

21,45 G

## Gli ultimi castellani

Nicolò Antinori, Bino Sanminiati, Bettino Ricasoli, Roberto Guicciardini. Corsi Salvati raccontano nelle due puntate di se stessi, della loro famiglia e dei mutamenti avvenuti negli ultimi trent'anni nell'economia agricola toscana. Fanno da sfondo il Palazzo Antinori e la tenuta di Bolgheri; il Castello di Vignamaggio, il Castello di Brolio e il villaggio fortificato di Gargonza. (Nella foto il marchese Nicolò Antinori nel suo studio)



22,35 G

## Canta che non ti passa

*Canta che non ti passa* è una rubrica musicale che per diverse puntate iscrive un cantante in un quadro che è disegnato dalle abitudini, dai luoghi, dalle figure che gli ruotano attorno. Umberto Bindi si propone in questa puntata come il protagonista e il narratore. Ci accompagna e ci descrive un ritorno nella sua Genova.

# TV2

11,45 G

## TG 2 - Atlante

Seconda puntata di *TG 2 - Atlante dei piccoli piaceri quotidiani*, la nuova rubrica a cura della redazione spettacolo, cultura e varietà del *TG 2*. La trasmissione intende presentarsi come una parentesi domenicale di mezz'ora riservata a tutto quanto può dare un momento di serenità, svago, piacevolezza. Così il regista cinematografico o teatrale che ha realizzato un'opera originale, il celebre sarto che ha lanciato una nuova idea sulla moda

primavera-estate, il cantante del momento, il letterato o il giornalista che hanno appena terminato di scrivere un brillante saggio di costume potranno proporre i loro «pezzi» in studio conversando con la terna di giornalisti del *TG 2* formata da Luca Airaldi, Antonio Lubrano e Enrico Mesina.

13,30 G

## Poldark

La piccola Sarah è morta. Carolina, non riuscendo a superare il dolore tra i suoi amici troppo compassionevoli, decide di andare per qualche tempo, da sola, a Londra presso una vecchia zia. Intanto il reverendo Wiltworth decide di troncare la relazione con Rowella ma proprio nell'ultimo incontro Arthur ritorna a casa prima del previsto. Il reverendo è ritro-

vato morto sulla strada. Nel frattempo i Warleggan mettono in alto il loro piano per far fallire la banca di Pascoe e mettere in difficoltà Poldark.

16,30 G

## Nemici per la pelle

Con l'episodio di oggi, che s'intitola *Quando la vicina è bruna*, si conclude la serie comico-musicale dedicata alle vicende quotidiane dei coniugi Renato (Rascel) e Giudy (Saltarini). Questa volta c'è di mezzo la vicina di casa, una bellissima donna che arriva in «baby doll» per chiedere aiuto a Renato. Mentre era sulla soglia per raccogliere i giornali e la bottiglia del latte, un colpo di vento le ha chiuso la porta e non può più rientrare in casa: ci vuole un fabbro.

## svizzera

- 9,25 Sci: Slalom maschile G
- 10,30 Svizra romontscha G
- 11,25-12,15 Sci: Slalom maschile G
- 13,30 Telegiornale - 1ª edizione G
- 13,35 Un'ora per voi G
- 14,35 Disegni animati G
- 14,50 Flamingo G Documentario
- 15,20 Il terzo uomo G Telefilm
- 16,10 Domani è già oggi G (2ª)
- 16,35 La fabbrica di Topolino G
- 17 - Trovarsi in casa G
- 19 - Telegiornale - 2ª edizione G
- 19,20 Piaceri della musica G
- 20 - Il Regionale G Rassegna
- 20,15 Telegiornale - 3ª edizione G
- 20,35 Gli occhi azzurri G (5ª)
- 21,30 La domenica sportiva G
- 22,30-22,40 Telegiornale - 4ª ed G

## capodistria

- 16 - Sci G Garmisch: Coppa del mondo - Slalom maschile
- 17,30 Film (Replica)
- 19 - Temi d'attualità G
- 19,30 L'angolino dei ragazzi G
- 20 - Cartoni animati G Zig Zag G
- 20,15 Punto d'incontro G Settimanale del Telegiornale
- 20,30 La valle del destino Film con Greer Garson, Gregory Peck, Donald Crisp, Lionel Barrymore - Regia di Tay Garnett
- 22,15 Canale 27 G I programmi della settimana (Replica)
- 22,30 Un caso di assassinio G Telefilm della serie «La grande vallata»
- 23,20 Notturmo musicale G Quintetto di fiati sloveno

## francia

- 10,55 Corso di Inglese
- 11,15 Jacques Martin
- 11,20 Avanti gli artisti
- 12,45 Telegiornale
- 13,20 Incredibile ma vero
- 14,25 Gli angeli di Charlie (4ª)
- 15,15 Scuola dei fans
- 16,25 Te danzante
- 16,55 Arrivederci Jacques Martin
- 17,05 Per tutto l'oro del Transvaal Sceneggiato - 4ª puntata
- 18 - Giro attorno al mondo (18ª)
- 18,55 Stadio
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Il leader (2ª)
- 22,15 L'egittologia. Documentario
- 23,10 Piccolo teatro
- 23,40 Telegiornale

## montecarlo

- 17 - Cartoni animati G
- 17,15 Shopping G
- 17,30 Le avventure di Miky Groy il piccolo pirata Film
- 19,05 Settimanale moto G
- 19,15 Charlotte G Un gran brutto sogno
- 19,45 Notiziario G
- 20 - Via col tempo G
- 20,35 Force of Evil Film. Regia di Abraham Polonsky con John Garfield, Beatrice Pearson
- 22,10 Bollettino meteorologico G
- 22,15 Torti in faccia G
- 23,10 Oroscopo di domani G
- 23,15 Notiziario - 2ª edizione G
- 23,25 Cowboy in africa Safari preistorico



### Un dollaro d'onore

Ricky Nelson, John Wayne e Dean Martin in una scena del film  
Il ciclo è a cura di Claudio G. Fava  
e Vittorio Rolandi Ricci

20,40



18,50 G

### Buonasera con... Totò

Il successo della trasmissione  
preserale con Totò  
ne ha consigliato  
il prolungamento  
di una settimana

20,40 G

### I misteri della Bassa

Un'inchiesta  
sulla fede nella  
Bassa Padana  
nel corso dei  
secoli. La regia  
è di Pino  
Aldrovandi



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 12,30 LE PRIME SEPARAZIONI NELL'INFANZIA G

Un programma di Massimo Ammaniti e Francesca De Vito  
1<sup>a</sup> puntata (Replica)  
Pubblicità

### 13 TUTTILIBRI G

Settimanale di informazione libraria. Realizzazione di Paola Amata

### 13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

### 13,30 TELEGIORNALE

Pubblicità

### 14 MICHELE STROGOFF G

dal romanzo di Giulio Varna. Sceneggiatura di Claude Dasa-  
rilly con R. Harmatorf, L. Guerrieri, R. Rassimov, V. Pope-  
sco, P. Vernier, V. Dobichéff, J. Madares, P. Korbul, J. Ko-  
vacs, T. Pataasy, T. Tanczos. Regia di Jean-Pierre Decourt  
7<sup>a</sup> puntata. Una coprod. RAI-TFT - Tele Munich - RTB  
- S.S.R. (Replica)

### 14,30 SPECIALE PARLAMENTO G

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Collatta  
(Replica)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 15 I CITTADINI PARTECIPANO G

Orientamenti di educazione civica. Consulenza a testi di  
Giulia Fulvio e Carla Vazzoso Taviani. Regia di Luigi  
Parola. 5<sup>a</sup> puntata. Lo Stato è di tutti

### 15,30 IL MEGLIO DI VARIETY G

proposto da Paolo Giaccio e Guido Sacerdota (Vedi pag. 75)

### 16,30 REMI G

Le sue avventure. 7<sup>a</sup> puntata. Do, re, mi, fa: Remi. Un pro-  
gramma a cartoni animati in 3 D dal romanzo "Senza la-  
miglia" di Ettore Malot. Animazioni di Akio Sugino. Regia  
di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokio Movie Shinsha CO LTD

### 17 TG 1 - FLASH

### 17,05 3, 2, 1... CONTATTOI G

Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo con la  
collaborazione di Grazia Tavanti

### LA FAMIGLIA MEZIL

Un programma a cartoni animati. Il pianeta della moda.  
Soggetto e sceneggiatura di Jozsef Romhányi a Jozsef Napp  
Regia di Jozsef Nepp. Prod. Pannonia Film

### LASSIE

Un ragazzo da salvare con Robert Brag. Gladys Howdy  
Regia di B. Hivly. Distr.: Beta



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 18 SCHEDE-PEDAGOGIA G

Parole e immagini. Macchine per insegnare di Mauro Laeng.  
Regia di Italo Pellini. 2<sup>a</sup> puntata (Replica)  
Pubblicità

### 18,30 MUSICA MUSICA G

Un programma di Luciano Gigante e Leandro Castellani  
con la collaborazione di Sandro Brugnolini, Oretta Lopane  
e Angelo Paccagnini. Realizzazione di Mara Nicchiarelli

### 18,50 L'OTTAVO GIORNO G

a cura di Dante Fascio. Firenze, i Medici e la Chiesa, di  
Paolo Petrucci. Prima parte  
Pubblicità

### 19,20 UN AMORE DI CONTRABBASSO G

3<sup>e</sup> epis.: Un genio in casa con Paul Sand, Michael Pataki,  
Penny Marshall. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom

### 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora  
Favilla e Diana De Feo

### CHE TEMPO FA G

Pubblicità

### 20 TELEGIORNALE

Pubblicità

### JOHN WAYNE: PROFESSIONE YANKEE

a cura di Claudio G. Fava e Vittorio Rolandi Ricci (XIII)

### 20,40 UN DOLLARO D'ONORE

(« Rio Bravo », 1959) Film - Regia di Howard Hawks. Inter-  
preti: John Wayne, Dean Martin, Ricky Nelson, Walter Bran-  
nan, John Russell, Ward Bond, Harry Carey, Pedro Gonza-  
les-Gonzales. Produzione: Warner Bros. (Vedi pag. 75)  
Pubblicità

### 23 LA CASA COME UN'ISOLA

Un programma di Michele Gandin. Quinta ad ultima puntata.  
Le porte aperte (Vedi pag. 75)  
Pubblicità

### TELEGIORNALE (23,35)

OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

rete

1



## 12,30 MENU DI STAGIONE G

Conduce in studio Giusi Sacchetti. Partecipa Giovanni Go-  
ria. A cura di Bianca Pagliero (Vedi pag. 75)

Pubblicità

## 13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 13,30 TRESEI G

Genitori, ma come?, a cura di Sandro Lai

Pubblicità

## 14 LUNEDI' SPORT G

a cura della Redazione Sportiva del TG 2

In diretta dallo Studio 7 di Roma TV 2 in collaborazione con  
TG 2, DSE e Servizi parlamentari presenta:

## 16,30-18 IL POMERIGGIO G

Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Sal-  
vatore Siniscalchi. Prima parte

## 17 TG 2 - FLASH

In diretta dallo Studio 7 di Roma

## 17,05 IL POMERIGGIO G

Rotocalco quotidiano. Seconda parte  
Nel corso del programma

## TV 2 RAGAZZI

L'APEMAIA (17,30)

Disegno animato tratto dai racconti di Waldemar Bonsels  
Il ragno Tecla. Distr. Beta Film



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 18 SCHEDE GEOGRAFICHE: IL BELGIO G

Una produzione NDR. Edizione italiana a cura di Maria Vit-  
toria Tomassi. Le Fiandre

Pubblicità

## 18,30 DAL PARLAMENTO G TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

Buonasera con...

## 18,50 IL PIANETA TOTO' G

Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto  
Mancini, Tatiana Morigi, Marcello Olasio

Pubblicità

## PREVISIONI DEL TEMPO G

## 19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

## 20,40 LA PALLA AL PIEDE G

La Cooperativa Teatro Franco Parenti presenta

di Georges Feydeau. Traduzione di Franco Parenti e Ruth  
Shammah. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizio-  
ne): Marcellina Simona Caucia, Firmino Giovanni Battezzato,  
Da Chennevière Secondo Degiorgi, Lucilla Gautier, Lucilla  
Morlacchi, De Fontenat Giorgio Malazzi, Nini Galant Ema-  
nuela Nava, Boia D'Enghien Franco Parenti, Sigra Duver-  
ger Grezia Miniego, Bouzin Bob Marchese, Generale Irrigua  
Gianni Mantesi, Antonio Pietro Ubaldi, Viviane Colatte  
Shammah, Miasi Betting Silvia Debbah, Emile Fabrizio Pisa-  
neschi, Jean Piero Domenicaccio, Il fiorista Albertino Degli  
Uomini. Un signore Giovanni Battezzato, La signora, La  
portiera Katia Bagnoli, Luci di Giorgio Citton. Scene e co-  
stumini di Gian Maurizio Fercioni. Regia teatrale di Franco  
Parenti. Regia televisiva di Gian Maria Tabarelli. (Ripresa  
televisiva effettuata dal Salone Pierlombardo di Milano)  
(Vedi pag. 75)

Pubblicità

## 22,55 SORGENTE DI VITA G

Rubrica di vita e cultura ebraica, a cura dell'Unione delle  
Comunità Israelitiche Italiane

Pubblicità

## TG 2 - STANOTTE (23,25)

## QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Cinzia De Carolis

Presentazione dei programmi del pomeriggio

## 19 TG 3

fino alla 19,10 informazione a diffusione nazio-  
nale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione  
per regione

## 19,30 TG 3 - SPORT REGIONE G

Edizione del lunedì, a cura delle Redazioni Re-  
gionali. Settimanale a diffusione regionale

## 20 ARAGO X-001 G

Cartoni animati. Nello spazio. Distribuzione: Pe-  
gaso Film Center



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 20,05 DAL DENTE DI LATTE AL DENTE DEL GIUDIZIO G

Consulenza di Mario Giancotti. Regia di Sergio  
Ricci. 1ª puntata

## 20,35 ARAGO X-001 G

Cartoni animati. L'astronave misteriosa. Distr.:  
Pegaso Film Center

## QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Cinzia De Carolis

Presentazione dei programmi della serata

## 20,40 I MISTERI DELLA BASSA G

Inchiesta-sceneggiato sulla - Bassa Padana - a  
cura di Fausto Dall'Oglio. Regia di Pino Aldro-  
vandi. 2ª puntata. Un programma della Sede re-  
gionale per l'Emilia-Romagna (Vedi pag. 75)

## 21,25 LE CENTO CITTA' D'ITALIA G

Civita Bagnoregio, città abbandonata. Prod.:  
Worldvision



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 21,40 SCHEDE-ISTITUZIONI G

Il Sinodo e la sua storia, a cura di Franco Cim-  
mino. Testo di Edmondo Farhat, con la collabo-  
razione di Lucio Brenno. Regia di Siro Marcel-  
lini. 2ª parte (Riedizione)

## 22,10 TG 3

## 22,40 ARAGO X-001 G

Cartoni animati. Nello spazio. Distr.: Pegaso  
Film Center (Replica)

## 22,45 TG 3 - LO SPORT G

Il processo del lunedì, a cura di Aldo Biscardi

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

## 17,30 Die Frau im Blickfeld (Sperimentale G)

Eine Sendung von Sofia Magnago - Frauen im  
Sozialdienst - (Wiederholung)

## 17,50 Brennpunkt

Tutanchamon-Ausstellung in München - und - Franz  
Waldner - Ein berühmter Südtiroler Astrologe in  
Rom - (Wiederholung)

## 18,15 Bunter Südtiroler Himmel (Sperimentale G)

Ein Gang durch die Heiligen Feste im Januar.  
Sendereihe von Ernst Partl. Beratung: Dr. Karl Gruber.  
Text: Dr. Vinzenz Oberhollenzer

## 18,30 Dipartimento Scuola Educazione

Corso di lingua tedesca. 9ª lezione (Replica)

## 19 — TG 3

fino alle 19,10 informazione e diffusione nazionale,  
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per  
regione

## 19,30 TG 3 - Sport Regione G

Sendung in deutscher Sprache (20-22,40)

## 20 — Tagesschau

## 20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

## 20,30 Unser Lied '80

Abschlussendung vorgestellt von Gertrud Mair -  
Regie: Erich Innerebner

## 21,30 Schatten der Vergangenheit

Osterreichischer Spielfilm [1936] Mit Luise Ulrich  
in einer Doppelrolle, Gustav Diesel, Lucie Hoflich,  
Oskar Sima, Anton Pointner, Tibor von Halmay u.a.  
Regie: Werner Hochbauer - Verleih: Omega Film

## 22,45 TG 3 - Lo Sport G

Il processo del lunedì

## 23,45 TG 3

rete

2

TV LUNEDI 12

rete

3

# Caffè Splendid dà piú gusto al gusto del caffè.



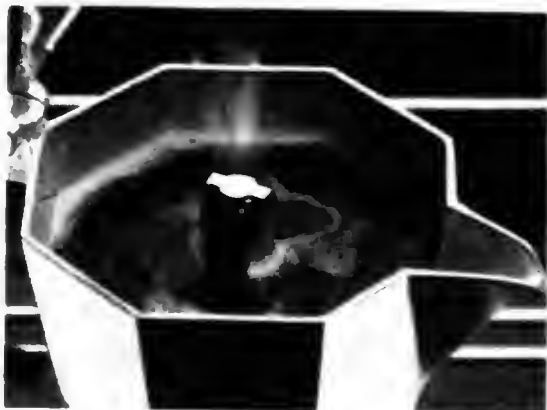
**Nipote** - Zia Marta, Carlo, lo volete un buon caffè?  
**Marito** - Buono? Sarebbe la prima volta!



**Nipote** - Uffa!... Però è vero, il mio caffè non è un gran che...



**Zia Marta** - Ma è chiaro! Carlo ha proprio voglia di un buon caffè. Usa Caffè Splendid...



...contiene anche caffè di montagna, la qualità più pregiata... perché al sole e al fresco il caffè matura più lentamente e acquista più sapore.



**Zia Marta** - Senti che gusto più ricco!  
**Nipote** - Hai ragione! E' il migliore che abbia mai bevuto!



**Marito** - Mmmm... mi piace!  
 Ecco il gusto per uno che ha voglia di un buon caffè!



**Col caffè di montagna il gusto si guadagna**

# TV1

15,30 G

## Il meglio di Variety

La trasmissione ha in programma stasera quattro servizi. Il primo, dal titolo *La ballata dei De André*, presenta il cantante genovese e la moglie Dori Ghezzi. Vo' da Maxim's allora, racconta la storia del celebre locale parigino con l'aiuto di Zizi Jeanmaire. A Richard Gere, l'attore protagonista del film *American Gigolo* è dedicato il terzo servizio, dal titolo *E' nata una stella. Rabbia in musica*, è il pezzo conclusivo della puntata, cui seguirà *Bravo Benny!*

# TV2

12,30 G

## Menu di stagione

La rubrica condotta da Giusti Sacchetti a curata e diretta da Bianca Pagliero presenta questa settimana un cuoco giovanissimo, Cesare Casella di Piave Santo Stefano di Lucca, 20 anni, figlio d'arte, prepara per i telespettatori agnello con olive amare e sformato di cardi e carciofi. Per la scuola di cucina continuano le lezioni di Eugenio Pedrotti, che insegnerà come trattare la verdura. Chiuderanno la trasmissione, come sem-

20,40

## Un dollaro d'onore

FILM (Western, 1959). Pare che sia questo il più lungo western mai realizzato (141 minuti). Di sicuro è il più bello fra quanti ne ha diretto Howard Hawks; e siccome Hawks era un gran regista, non può trattarsi che di uno splendido western, e ha ragione chi afferma che, lungo quanto si vuole, a guardarlo si vorrebbe che non finisse mai. John Wayne, Dean Martin, Walter Brennan, Angie Dickinson, Ricky Nelson: questo gruppetto di tutori dell'ordine abbastanza scalcinati deve fronteggiare le prepotenze di una cricca di alleatori, violenti e sfrontati. Quando uno di loro uccide, lo sceriffo Wayne non esita ad arrestarlo; e resiste agli assalti dei suoi compari, almeno fino a quando il suo

pre, le consuete divagazioni storico-gastronomiche dell'avvocato Gorio di Asti.

20,40 G

## La palla al piede

Con *La palla al piede* (1894) la seconda rete presenta stasera il primo dei quattro spettacoli della sua stagione invernale di prosa. La commedia, considerata uno dei capolavori comici del commediografo francese Georges Feydeau, registrata alla fine dello scorso settembre nel Salone Pierlombardo di Milano, ci viene presentata dalla Cooperativa Franco Parenti. La trama, in apparenza semplice, è basata sulle peripezie e disavventure a cui va incontro Bois d'Enghien per rompere la sua relazione con una cantante di

vice ubriaccone non viene catturato, ed egli è costretto a lasciar libero il prigioniero. Ma è solo una trappola: i malvagi saranno sbaragliati

23

## La casa come un'isola

Non c'è allora nessuna possibilità di ritrovare una maggiore socialità, un modo di vivere meno chiuso meno egoista, più aperto verso gli altri? Le speranze sembrano essere poche. In questa ultima puntata da *La casa come un'isola* si indicano alcuni «spiragli». Partecipare alle attività sociali dei quartieri facendone dei punti vivi di incontro di comunicazione, di iniziative comuni. Insegnare alle nuove generazioni l'importanza del conoscersi, del parlare dello stare con gli altri.

caffè concerto e per poter convolare a giuste e redditizie nozze con una ragazza di buona famiglia. E' dunque un perfetto esempio dell'arte di Feydeau in cui personaggi ed avvenimenti si affollano a formare un caos assurdo ed irrealistico, ma rigidamente studiato e costituito. (Servizio a pagina 31 Nella foto: Lucilla Morlacchi e Franco Parenti in una scena).



# TV3

20,40 G

## I misteri della Bassa

*I misteri della Bassa*, è nata dal desiderio di realizzare un'inchiesta su come si manifesta e come si è manifestata la Fede nella Bassa padana nel corso dei secoli. La quantità, la varietà e soprattutto la genuinità del materiale che si è stati in grado di reperire, ci hanno suggerito l'idea di una trasformazione. Proponiamo cioè una serie di avvenimenti selezionati tra quelli più rappresentativi, tra quelli più ricchi di documentazione, tra quelli più diffusi in certe aree e ignorati in aree immediatamente vicine.

Che significato veniva allora ad avere la presenza di una macchina da presa e di un microfono che andassero in giro a riprendere e a farsi raccontare avvenimenti successi, quando avevamo ed abbiamo sotto mano personaggi che certi avvenimenti li hanno vissuti in prima persona? Perché farglieli raccontare, a rischio di annoiare o peggio, a rischio di non riuscire a dare quella carica drammatica che tali avvenimenti invece hanno avuto? Ecco allora farsi strada l'idea della ricostruzione d'inchiesta: cioè fornire quegli elementi che avrebbero caratterizzato l'inchiesta, non come una serie di storie raccontate, ma come storie partecipate e vissute.

I protagonisti? Sarebbe facile dire che i protagonisti sono quelli che le storie le hanno vissute. In effetti saranno gli abitanti di questa regione, di questa Bassa.

## svizzera

- 12,25-13,30 Sci: Discesa femminile G
- 18 — Per i più piccoli G
- 18,30 Per i bambini G
- 18,40 Telegiornale - 1ª edizione G
- 18,50 Il mondo in cui viviamo G  
Agricoltura nel 2000: Carburante dai campi - TV-Spot G
- 19,20 Obiettivo sport G  
TV-Spot G
- 19,50 Il Regionale G TV-Spot G
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione G  
TV-Spot G
- 20,40 Spirito di un'epoca G  
1 Il mondo medioevale
- 21,30 Tema musicale G  
- Jazz concert -
- 22,30 Telegiornale - 3ª edizione G
- 22,40-23,10 Sci G Sintesi della discesa femminile di Schruns

## capodistria

- 17,30 Film (Replica)
- 19 — Passo di danza G  
- Gruppo dei Cinque - (Replica)
- 19,30 Tami d'attualità G
- 20 — Cartoni animati G  
- Due minuti G  
- Zig Zag G
- 20,15 TG - Punto d'incontro G
- 20,30 La tana del lupo  
Film con Jena Brejnove, Jirina Sejdalova, Miroslav Dolzal - Regia di Jiri Weiss
- 22 — TG - Tutto oggi G
- 22,10 Alyon oppio G  
Film con Ben Gazzara, Silvia Monti, Fausto Tozzi - Regia di Ferdinando Baldi

## francia

- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,29 Patrizia (6ª)
- 12,45 Telegiornale
- 14 — Aujourd'hui madame
- 18,30 Itinerari
- 17,20 Finestra su...
- 17,52 Récré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Top club
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Domande d'attualità
- 21,55 Storia dell'alpinismo (2ª)
- 22,45 Anteprema
- 23,20 Telegiornale

## montecarlo

- 14-14,15 Piazza degli affari G
- 17,15 Montecarlo news G
- 17,30 Io, tu e la scimmia G
- 18,20 Shopping G
- 18,35 Il tesoro degli olandesi (8ª)
- 19,05 Telemenu G
- 19,15 Charlotte G  
Una stella brilla nel cuore
- 19,45 Notiziario G
- 20 — Il buggzzum G Quiz
- 20,35 Una parigina a Roma  
Film - Regia di Erich Kobler con Alberto Sordi
- 22,10 Bollettino meteorologico G
- 22,15 Kojak G Telefilm
- 22,45 Oroscopo di domani G
- 22,50 Notiziario - 2ª edizione G
- 23 — Cinema! cinema! come, quando G di Paolo Linotti

# martedì

13 GENNAIO



TV1

**Michele Strogoff**

Raimond Harmstorf e Lorenza Guerrieri in una scena. La regia è di Jean-Pierre Decourt

14 G



TV2

20,40

**TG 2 - Spazio sette**

Woody Allen partecipa alla trasmissione



TV3

19 G

**Questa sera parliamo di...**

Cinzia De Carolis presenta i programmi della settimana

TV1



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 **SCHEDE-PEDAGOGIA G**

Parole e immagini - Macchine per insegnare, di Mauro Laang. Regia di Italo Pallini 2ª puntata (Replica) Pubblicità

13 **GIORNO PER GIORNO G**

Rubrica del TG 1, a cura di Ugo Guidi e Andrea Melodia. Conducono in studio Bianca Maria Piccinino e M. Morace

13,25 **CHE TEMPO FA G**

Pubblicità

13,30 **TELEGIORNALE**

Pubblicità

14 **MICHELE STROGOFF G**

del romanzo di Giulio Verne. Regia di J.-P. Decourt 8ª puntata Una coprod. RAI-TF1 - Tele Munich RTB - S.S.A. (Replica)

14,30 **OGGI AL PARLAMENTO G**

14,40 **SPECCHIO SUL MONDO G**

TG 1 Informazioni, a cura di Pierluigi Varvesi con la collaborazione dell'Ente Nazionale Sordomuti

15 **ALBERT E L'UOMO NERO**

Giallo italiano. Originale televisivo di Massimo Felisatti e Fabio Pittorru Prima puntata. Regia di Dino B. Partesano (Replica) (Vedi pag. 79)

16 **SULLE ORME DI ULISSE G**

Documentario. Prod.: ORTF

16,30 **REMI G**

Le sue avventure, 8ª puntata. Mi sono smarrito. Regia di Yutaka Fujitaka Distr.: Tokio Movie Shinsha CO.LTD

17 **TG 1 - FLASH**

17,05 **3, 2, 1... CONTATTOI G**

Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo con la collaborazione di Grazia Tavanii

LA FAMIGLIA MEZIL. Il pianeta rapido. Regia di J. Napp Prod. Pannonia Film

LASSIE. La valanga. Regia di B. Hivly Distr.: Beta



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 **QUALE ENERGIA: G**

ricerche e opinioni sull'energia del futuro. Un programma ideato e diretto da Adriana Foti. Consulenza scientifica di Rita Colantonio 2ª puntata Pubblicità

18,30 **PRIMISSIMA G**

Attualità culturali del TG 1, a cura di Vanni Roncavalle

19 **COLARGOL AL GIRO DEL MONDO G**

Colargol nel cuore dell'Africa. Prod. Procidia Pubblicità

19,20 **UN AMORE DI CONTRABBASSO G**

4ª epis. Il ritorno. Regia di R. Moore Prod.: Viacom

19,45 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G**

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 **TELEGIORNALE**

Pubblicità

20,40 **TRIBUNA POLITICA G**

a cura di Jader Jacobelli Conferenza stampa del PdUP (Vedi pag. 79)

Pubblicità

Per il centenario delle morte di Fëdor Dostoevskij

21,45 **I FRATELLI KARAMAZOV**

di Fëdor Dostoevskij. Sceneggiatura di Diego Fabbri Prima puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione) Dimitrij Fedorovič Karamazov Corrado Pani. La padrona di casa Franca Mezzoni, Fanja Giovanna Galletti, Nikolaj Il'ič Snegirëv Antonio Battistella, Agrafana Aleksandrovna (Grusen'ka) Lea Massari, Fëdor Pavlovič Karamazov Salvo Randone, Ivàn Karamazov Umberto Orsini, Grigorij Vasil'evič Cesare Polecco, Marfa Ignat'evna Laure Carli, Aleksëj Fëderovič Karamazov Carlo Simoni, Smerdjakov Antonio Salines, Chochlakova Nade Naldi, Lisa Marie Grazia Antonini, Katerina Ivanovna Carla Gravina, Una signora Marcella Rovena, La donna alla posta Eleonora Morana, L'impiiegato alla posta Sandro Merli, Un commerciante Angelo Sivieri, Il padrone del ristorante Vittorio Soncini, Iljuša Alessandro D'Alatri, Kolja Kraotkin Valerio Variale, Trifon Boriayč Giusappa Pertile, Un monaco Loris Zenchi, Rekitin Umberto Ceriani, Padra Zosima Sergio Tofano, Padra Paisij Augusto Mastrantonio Delegato alla produzione Aldo Nicola, Musica originali di Piero Piccioni, Scene e costumi di Ezio Frigerio. Regia di Sandro Bolchi (Replica - Registr. effett. nel 1968) (Vedi pag. 79)

22,45 **FRONTIERE MUSICALI G**

Fata Domino, a cura di R. Del Forno Regia di G. Fabretti Pubblicità

**TELEGIORNALE (23,25)**

**OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA SPECCHIO SUL MONDO G**



**12,30 IL NIDO DI ROBIN G**

Il patron delle arti. Telefilm comico con Richard O'Sullivan, Tessa Wyatt, Tony Britton, David Kelly e Judy Loe. Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television. Pubblicità

**13 TG 2 - ORE TREDICI**

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**13,30 IL MESTIERE DI GENITORE G**

2ª puntata, a cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bollea e Franco Bonacina. Regia di Santi Colonna. Pubblicità

In diretta dallo Studio 7 di Roma, TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari presenta

**14-18 IL POMERIGGIO G**

Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Salvatore e Siniscalchi. Prima parte. Nel corso del programma

**LE INCHIESTE DEL COMMISSARIO MAIGRET: IL PAZZO DI BERGERAC (14,10)**

Racconto in due puntate di Georges Simenon. Adattamento e sceneggiatura televisiva di Diego Fabbri e Romildo Craveri, con la collaborazione di Amlato Micozzi. 2ª ed ult. puntata. Personaggi ed interpreti: Maigret Gino Cervi, La signora Maigret Andriana Pagnani; e, in ordine di apparizione: Il commissario di Bergerac Diego Michelotti, Il procuratore Duhourceau Franco Scandurra, Toine Roberto D'Antonio Germaine Rivaud Lucia Catullo, Il vecchio Moreau Corrado Sonni, Il dottor Rivaud Paolo Carlini, Leduc Giulio Girola, Rosalie Jane Avril, Emilie Angela Luce, La telefonista Maria Capparelli, La signora Beausoleil Marisa Merlini, Françoise Kara Donati, L'assistente di Rivaud Salvatore Lago; ed inoltre Ava Gioia Buoinconti, Rino Castelli, Dante Cona, Pino Cuomo, Irma De Simona, Renato Davi, Enrico Di Domenico, Matteo Marino, Anna Segnini, Renato Smimmo, Gino Turchi. Scene di Enzo Celone. Costumi di Giovanna La Piaca. Per le riprese filmata fotografia di Mario Capriotti. Regia di Mario Landi. - Le inchieste del Commissario Maigret - sono pubblicate in Italia da Arnoldo Mondadori (Registrazione effettuata nel 1971)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**UNA LINGUA PER TUTTI (15,25)**

Il francese: Les Gammas, les Gammas! Adattamento di Elena Bedei o Pier Pandolfi. Regia di Lelio Galletti. 3ª trasmissione (Replica)

**GIORNI D'EUROPA (16)**

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

**17 TG 2 - FLASH**

In diretta dallo Studio 7 di Roma

**17,05 IL POMERIGGIO G**

Rotocalco quotidiano, Seconda parte. Nel corso del programma

**TV 2 RAGAZZI****L'APEMAIA (17,30)**

Disegno animato tratto dai racconti di Waldemar Bonsels. L'Incendio nel bosco. Distr: Beta Film



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**18 IL BAMBINO E LA PSICANALISI G**

Un programma ideato da Sabina Manes, a cura di Alberto D'Angelo. Soggetto e sceneggiatura di Ernesto Guida e Sabina Manes. Regia di Cesare M. Giannotti. 11ª puntata. La rossa. Pubblicità

**18,30 DAL PARLAMENTO G**

TG 2 - SPORTSERA G. Pubblicità

Buonasera con...

**18,50 IL PIANETA TOTO' G**

Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini, Tatiana Morigi, Marcello Olasio. Pubblicità

**PREVISIONI DEL TEMPO G****19,45 TG 2 - TELEGIORNALE**

Pubblicità

**20,40 TG 2 - SPAZIO SETTE G**

Fatti e gaffe della settimana, a cura di Ettore Masini e Paolo Meucci (Vedi pag. 79). Pubblicità

**21,30 QUESTIONE DI VITA O DI MORTE**

Film - Regia di Jack Lee Thompson. Interpreti: John Mills, Hayley Mills, Horat Buchholz, Mega Jenkins, Yvonne Mitchell, Anthony Dawson, Meredith Edwards, Shari, Christopher Rhodes. Produzione: Rank Film (Vedi pag. 79). Pubblicità

**TG 2 - STANOTTE (23,15)****QUESTA SERA PARLIAMO DI... G**

con Cinzia De Carolis

Presentazione dei programmi del pomeriggio

**19 TG 3****19,30 TV 3 REGIONI G**

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (programmi a diffusione regionale)

PIEMONTE: Viaggio sul Sesia

VALLE D'AOSTA: Efidio contrabbandiere solitario

LOMBARDIA: Sul filo del lavoro

TRENTINO-ALTO ADIGE (TN): Fare scuola, ult. p.

VENETO: Scene della Commedia dell'Arte

FRIULI-VENEZIA GIULIA: Desiderio di libertà

2ª p.

LIGURIA: Arcobaleno: i cameristi

EMILIA-ROMAGNA: Donna pianura melodramma

Elegia per l'Emilia-Romagna

TOSCANA: Settecento

UMBRIA: Arte in Umbria: La bottega di Cencio

calzolaio

MARCHE: Campo lungo, primo piano, particolare, ult. p.

LAZIO: La posta del cittadino

ABRUZZO: Cose d'Abruzzo: politica in paese

MOLISE: Sannio '80: la norma, 3ª p.

CAMPANIA: La mia terra, 7ª p.

PUGLIA: Il morello murgese

BASILICATA: Rubrica regionale

CALABRIA: Pronto, chi video? (La 1ª parte andrà in onda alle ore 18,30)

SICILIA: Binocolo, 29ª p.

SARDEGNA: Gli oggetti parlano: il telaio e il

lombolo

Maggiori dettagli e notizie li troverete nella Rubrica TV 3 Regioni alle pagg. 96-97

**20 ARAGO X-001 G**

Cartoni animati. Pluk capo. Distr: Pegaso Film Center



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**20,05 DAL DENTE DI LATTE****AL DENTE DEL GIUDIZIO G**

Consulenza di Mario Giannotti. Regia di Sergio Ricci. 2ª puntata (Vedi pag. 79)

**20,35 ARAGO X-001 G**

Cartoni animati. La partenza. Distr: Pegaso Film Center

**QUESTA SERA PARLIAMO DI... G**

con Cinzia De Carolis

Presentazione dei programmi della serata

**20,40 V CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE G**

Dal tempio di San Biagio di Montebelluno. Concerto sinfonico diretto da Gianluigi Galmatti. Franz Schubert: Sinfonia n. 9 in do maggiore - La grande - The Young Musician's Symphony Orchestra, Londra. Regia di Nella Cirinnà Dele. gato alla produzione Illo Catani (Vedi pag. 79)

**21,30 SOLUZIONI DOLCI G**

Un programma di Vivienne King. Prod: BBC-WGBH

**22,20 TG 3****TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

17 — Dipartimento Scuola Educazione

Dal dente di latte al dente del giudizio G 1ª p.

17,30 I misteri della Bassa G

Inchiesta-sceneggiato sulla - Bassa Padana - 2ª p.

18,30 Dipartimento Scuola Educazione

Schede-istituzioni G Il Sinodo e la sua storia

2ª parte (Riedizione)

19 — TG 3

19,30 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (TN)

Fare scuola, ult. p.

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Sportschau

20,40 V Cantiere Internazionale d'Arte G

21,30 Soluzioni dolci G

22,20 TG 3

22,50 Dipartimento Scuola Educazione

Dal dente di latte al dente del giudizio G 2ª p.



# fluocaril bi-fluoré

BFFP®

**Dentifricio Fluocaril bi-fluoré.  
Un aiuto per la difesa dei tuoi denti.**

Fluocaril bi-fluoré concorre alla difesa dei tuoi denti, svolgendo un'azione disinfettante.  
Fluocaril bi-fluoré contiene infatti benzoato di sodio ed eugenolo.  
Combatte i batteri derivanti dai resti alimentari e dagli zuccheri, e la formazione del tartaro.  
Fluocaril bi-fluoré crea i presupposti per una bocca sana e per dei denti altrettanto sani.  
L'azione di Fluocaril bi-fluoré è completata dalla presenza di sali di fluoro che, rinforzando lo smalto dei denti, li difende dall'attacco della carie.

**IN FARMACIA**  
Seguire le avvertenze  
e le modalità d'uso.

# TV1

15

## Albert e l'uomo nero

E' la replica di un giallo in tre puntate (proseguirà fino a giovedì), andato in onda nel marzo del 1976, scritto dalla coppia di giallisti televisivi Massimo Felisatti e Fabio Pittorru. Si tratta della storia di un bambino orfano di madre e figlio di un industriale, risposato, che a causa dei suoi impegni di lavoro non può stargli vicino. Una notte Albert, e questo il nome del bambino, vede aggirarsi per la casa un uomo vestito di nero, ma nessuno gli crede perché consi-

derato bugiardo. Vengono così uccise la matrigna prima e la donna di servizio poi. Solo il commissario, avendo fiducia nel bambino, riuscirà a risolvere il caso. Il regista Dino Partesano pone l'attenzione su un problema comune a molti bambini

20,40 G

## Tribuna politica

S'inizia oggi un nuovo ciclo di *Tribuna politica*. Questa serie, che comprende nove conferenze stampa dei segretari dei partiti rappresentati in Parlamento, viene trasmessa il martedì alle 20,40. Le « conferenze » sono programmate con un ordine cronologico inversamente proporzionale alla rappresentatività parlamentare delle varie formazioni politiche: in altre parole si inizia con i partiti più piccoli per terminare con i maggiori. An-

che questa volta partecipano a ogni trasmissione otto giornalisti. Nel periodo compreso tra l'8 gennaio e il 24 marzo ciascun partito avrà la possibilità di effettuare, a richiesta, due comunicazioni-flash di 4' diffuse dalla Rete 2 TV il lunedì, mercoledì e giovedì

22

## I fratelli Karamazov

Torna sui teleschermi, il kolossal televisivo che il regista Sandro Bolchi ha tratto dall'opera di Dostoevskij. La vicenda, che si snoderà a partire da stasera in otto puntate, si svolge in una cittadina della provincia russa, dove vive il vecchio e cinico Fedor Karamazov, con i suoi figli. Dimitrij, il maggiore, nato dalla prima moglie, Ivan e Alëša, nati dal secondo matrimonio, e Smerdjakov, epiletico.

# TV2

20,40 G

## TG 2 - Spazio sette

Esordisce questa sera *Spazio sette*, il nuovo settimanale del TG 2. Il programma giornalistico si apre con una sigla dalla linea grafica semplice e scandita da un brano dei Divo non ancora noto in Italia, *Timing X*. Il commento musicale della sigla di chiusura è invece un brano dei Visitors, *loyo can you hear*. Poiché *Spazio sette* è legato all'attualità, gli argomenti di ogni numero non possono essere sempre prevedibili. La scaletta della puntata, come si dice in

gergo, si fa all'ultimo momento. Tra i servizi in cantiere, comunque, ve ne sono alcuni che riguardano il mondo dello spettacolo o che attingono alla cronaca che si è già fatta storia. E' possibile, per esempio, che stasera vada in onda un'intervista al più popolare comico americano di oggi, Woody Allen, realizzata da Carlo Mazzarella. I filmati di *Spazio sette* sono tre o quattro ogni martedì e fra questi potrebbe esserci anche l'incontro di Luciano Onder con il sen Umberto Terracini, il quale rievoca a 60 anni di distanza la scissione di Livorno del 1921 da cui nacque il PCI.

21,30

## Questione di vita o di morte

FILM (Drammatico). Un marinaio polacco, Korchinsky,

torna a casa dopo un lungo viaggio e chiede ad Anya, la sua ragazza, di sposarlo. Ma Anya, che nel frattempo ha conosciuto un uomo molto ricco, rifiuta.

Ne segue una lite violenta ed Anya estrae una pistola, ma Korchinsky se ne impadronisce e, in un momento di esasperazione, uccide la ragazza. Testimone dell'omicidio Gillie, una bambina che, vista la scena attraverso una fessura, è fuggita.

Scattano allora le indagini e il marinaio, reso conto che Gillie conosce la verità, la convince a seguirlo. Passano così insieme due giorni, durante i quali la ragazzina si affeziona al marinaio, che infine riesce a imbarcarsi. La polizia ritrova Gillie, di cui era stata denunciata la scomparsa, e la interroga. Per scagionare il suo amico la bambina accusa un altro uomo, ma cade in alcune contraddizioni.

# TV3

20,50 G

## Dal dente di latte al dente del giudizio

Con la regia di Sergio Ricci va in onda la seconda puntata di una trasmissione quanto mai utile. Essa tenta di sensibilizzare il vasto pubblico al problema di una sana dentizione. La carenza delle più semplici norme igieniche, dovute spesso alla cattiva informazione di genitori e insegnanti, fanno sì che i bambini crescano con denti cariati. Il problema della carie e delle malattie della bocca vengono affrontati scientificamente con la consulenza del professor Mario Giacotti.

20,40 G

## V Cantiere internazionale d'arte

Dal tempio di San Biagio di Montepulciano va in onda il Concerto sinfonico diretto da Gianluigi Gelmetti (nella foto). La The Young Musician's Symphony Orchestra eseguirà la *Sinfonia n. 9 in do maggiore* - *La grande*, di Franz Schubert.



## svizzera

- 9,25-14 In Eurovisione da Schruns (Austria) Sci G
- 18 — Per i più piccoli G
- 18,05 Per i bambini G
- 18,10 Per i ragazzi G
- 18,40 *Talegionale* - 1ª edizione G
- 18,50 *Lo zingaro* G Telefilm
- 19,20 *Il carrozzone* G TV-Spot G
- 19,50 *Il Regionale* G TV-Spot G
- 20,15 *Telegionale* - 2ª edizione G TV-Spot G
- 20,40 *La ragazza dai capelli rossi* G Sceneggiatura e regia di Manfred Mosblech
- 22 — *Telegionale* - 3ª edizione G
- 22,10-24 *Martedì sport* G Hockey su ghiaccio - Sci - Notizie

## capodistria

- 17,30 Film (Replica)
- 19 — *Odprta meja* - Confine aperto G Trasm. in lingua slovena
- 19,25 *L'angolino dei ragazzi* G — *Iamie e la torcia magica* — *A campo verde*
- 20 — *Cartoni animati* G — *Due minuti* G *Zig Zag* G
- 20,15 TG - Punto d'incontro G
- 20,30 *La fidanzata di tutti* Film con Betty Grable, Dorothy Kent, Iva E. Brown. Regia di Bruce Humberstone
- 22 — TG - Tutto oggi G
- 22,10 *Locandina* - Flash G
- 22,20 *Folklore della montagna* G — *Francia* - *Ungheria* -
- 22,30 *Aleksej Tolstoj* G La via dei tormenti. Le sorelle - Il parte - Sceneggiato

## francia

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,05 *Venite a trovarmi*
- 12,29 *Patricia* (7ª)
- 12,45 *Talegionale*
- 13,35 *Rotocalco regionale*
- 14 — *Aujourd'hui madame*
- 15 — *Ho ucciso Rasputin* Film di Robert Hossein
- 18,40 *Itinerari*
- 17,20 *Finestra su...*
- 17,52 *Recre A 2*
- 18,30 *Talegionale*
- 18,50 *Numeri e lettere. Gioco*
- 19,20 *Attualità regionali*
- 19,45 *Top club*
- 20 — *Telegionale*
- 20,40 *French connection* - Film
- 23,30 *Telegionale*

## montecarlo

- 14-14,15 *Piazza degli affari* G
- 17,15 *Montecarlo news* G
- 17,30 *Io, tu e la scimmia* G
- 18,20 *Shopping* G
- 18,35 *Il tesoro degli olandesi* (9ª)
- 19,05 *Telemenu* G
- 19,15 *Charlotte* G Papà è ancora vivo
- 19,45 *Notiziario* G
- 20 — *Il buggzzum* G Quiz
- 20,35 *Quella fantastica pazza ferroviaria* - Film - Regia di Lionel Jeffries
- 22,10 *Bollettino meteorologico* G
- 22,15 *Gli intoccabili: Il caso Kalca*
- 23,10 *Oroscopo di domani* G
- 23,15 *Notiziario* - 2ª edizione G
- 23,25 *Gli avvoltoi non volano* Film - Regia di Harry Watt

14 GENNAIO

**TV1**

21,35 G

## Storie allo specchio

Storia  
di Erminio D  
è il sottotitolo  
di questa  
puntata  
del programma  
di Gianfranco  
Albano



**TV2**

20,40 G

## Vita di Antonio Gramsci

Mattia Sbragia  
nel ruolo  
di Gramsci  
nello sceneggiato.  
(Servizio a pag. 16)



**TV3**

20,40 G

## Robin e Marian

Sean Connery  
e Audrey Hepburn  
in una scena  
del film diretto  
da Richard Lester



**TV1**



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 12,30 **QUALE ENERGIA: G**

ricerche e opinioni sull'energia nel futuro. Un programma ideato e diretto da Adriana Foti. Consulenza scientifica di Rita Colantonio 2ª puntata (Replica)  
Pubblicità

### 13 **ARTE CITTA' G**

Gioco come cultura, a cura di Maurizio Corgnati e Giuliana Salami. Regia di Maurizio Corgnati. Conduce in studio Flavio Caroli 14ª puntata. Venezia: il Manierismo

### 13,25 **CHE TEMPO FA G**

Pubblicità

### 13,30 **TELEGIORNALE**

Pubblicità

### 14 **MICHELE STROGOFF G**

dal romanzo di Giulio Verne. Regia di Jean-Pierre Decourt 9ª puntata Una coprod. RAI-TF1-Tele. Munich-R.T.B.-S.S.R. (Replica)

### 14,30 **OGGI AL PARLAMENTO G**



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 14,40 **UNA LINGUA PER TUTTI G**

Il russo. Testi di Ludmila Negarville. Consulenza di Anna Lo Gatto Mayer, Claudia La Sorsa e Ludmila Crasnokutskaja Grieco. Conduce in studio Ludmila Negarville. Regia di Cesare M. Giannotti. 27ª trasmissione (Replica) (Il corso di lingua russa è pubblicato in volume dalla ERI-Edizioni RAI - Radiotelevisione Italiana e Valmartina Editore ed è disponibile nelle librerie)

Giallo italiano

### 15,10 **ALBERT E L'UOMO NERO**

Originale televisivo di Massimo Felisatti a Fabio Pittorru. Seconda puntata. Musiche di Franco Micalizzi. Scene di Mario Fiorese. Costumi di Guido Cozzolino. Per le riprese filmate: fotografia di Ugo Piccone. Regia di Dino B. Partesano (Replica)

### 16,10 **LA FATICA DEL PESCATORE**

di Hermann Lercher. Documentario. Prod. B.R.T.

### 16,30 **REMI G**

Le sue avventure. 9ª puntata. Grace, un'altra amica. Un programma a cartoni animati in 3 D dal romanzo "Senza famiglia" di Ettore Malot. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokio Movie Shinsha. CO LTD (Vedi pag. 83)

### 17 **TG 1 - FLASH**

### 17,05 **3, 2, 1... CONTATTO! G**

Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo con la collaborazione di Grazia Tavanti

**LA FAMIGLIA MEZIL.** Un programma a cartoni animati. Il pianeta della guerra. Soggetto e sceneggiatura di Jozsef Romhányi e Jozsef Nepp. Regia di Jozsef Nepp. Prod. Pannonia Film

**LASSIE.** Il cucciolo sparduto con Robert Brag e Clady. Howdy. Regia di B. Hivly. Distr.: Beta



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 18 **GLI «AGHI» DI CLEOPATRA G**

(Cleopatra's needles). Un programma di Paul Jordan. Prod. BBC. Edizione Italiana a cura di Giulio Massignan. 1ª parte. Pubblicità

### 18,30 **I PROBLEMI DEL SIGNOR ROSSI G**

Un programma curato e condotto in diretta da Luisa Rivelli. Realizzazione di Alida Fanolli

### 19 **CRONACHE ITALIANE G**

Pubblicità

### 19,20 **UN AMORE DI CONTRABBASSO G**

5ª epis.: Ami il prosaismo tuo? con Paul Sand, Michael Patrick, Penny Marshall. Regia di Robert Moore. Distr.: Viacom

### 19,45 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G**

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

### 20 **TELEGIORNALE**

Pubblicità

### 20,40 **SERPICO G**

Un nascondiglio per Viveca. Regia di Steven H. Stern. Interpreti: David Birney, Lynn Carling, Jesse Welles, Michael V. Gazzo, Tony Swartz, Joe de Nicola, Richard Balin, Ralph Manza, Walter Lott, Gene Borkan, Lee Stynberg, Nick Corrello, Mark L. Taylor. Distr.: Paramount TV (Vedi pag. 83). Pubblicità

### 21,35 **STORIE ALLO SPECCHIO G**

Un programma ideato da Guido Levi e cura di Maricla Sellari. Storia di Erminio D. di Gianfranco Albano (Vedi pag. 83)

### 22,10 **MERCOLEDI' SPORT**

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Al termine: Pubblicità

**TELEGIORNALE**

**OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA**



## 12,30 TG 2 - PRO E CONTRO G

Par una cultura a più voci, a cura di Carlo Cavaglià  
Pubblicità

## 13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 13,30 NOVA G

Problemi e ricerche della scienza contemporanea. Nell'Antartide a 30° sottozero. Prod. WGBH. 2ª parte  
Pubblicità

In diretta dallo Studio 7 di Roma. TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari presenta

## 14-18 IL POMERIGGIO G

Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Salvatore Siniscalchi. Prima parte. Nel corso del programma

### LE INCHIESTE DEL COMMISSARIO MAIGRET: MAIGRET IN PENSIONE (14,10)

Racconto in due puntate di Georges Simenon. Adattamento e sceneggiatura televisiva di Diego Fabbri a Romildo Craveri, con la collaborazione di Amleto Micozzi. Prima puntata. Con: Gino Cervi, Andreina Pagnani, Maria Virginia Benati, Giuseppe Panibieri, Mico Cundari, Mario Maranzana, Gabriella B. Andreini, Amanda, Giuseppe Alotta, Vittorio Congia, Pia Morra, Gianni Musy, Franco Mazzieri, Dario De Grassi, Giacomo Ricci, Corrado Gaipa, Sergio Reggi, Alberto Amato, Anty Ramazzini, Marco Bonetti, Gino Maringola, Giuseppe Scarcella, Renato Lupi. Regia di Mario Landi. «Le inchieste del Commissario Maigret» sono pubblicate in Italia da Arnoldo Mondadori (Reg. aff. nel 1971) (Vedi pag. 83)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## LA STORIA DEL VOLO (15,25)

Una produzione NDR. Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi. 4ª puntata

## 17 TG 2 - FLASH

In diretta dallo Studio 7 di Roma

## 17,05 IL POMERIGGIO G

Rotocalco quotidiano. Seconda parte. Nel corso del programma

## TV 2 RAGAZZI

### L'APEMAIA (17,30)

Disegno animato tratto dai racconti di Waldemar Bonsels. Willi perde la memoria. Distr.: Beta Film



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 18 IL BAMBINO E LA PSICANALISI G

Un programma ideato da Sabina Manes, a cura di Alberto D'Angelo. Soggetto e sceneggiatura di Ernesto Guida e Sabina Manes. Regia di Franco Matteucci. 12ª puntata. Il collezionista  
Pubblicità

## 18,30 DAL PARLAMENTO G TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

Buonasera con...

## 18,50 IL PIANETA TOTO' G

Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini, Tatiana Morigi, Marcello Olasio  
Pubblicità

## PREVISIONI DEL TEMPO G

## 19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta

## 20,40 VITA DI ANTONIO GRAMSCI G

Soggetto e sceneggiatura di Giuseppe Fiori e Raffaele Majello. Collaborazione di Suso Cecchi D'Amico e Silvia D'Amico Bencid. Consulenza storica di Gabriele De Rosa Franco Ferri, Massimo L. Salvadori, Paolo Spriano con Mattia Sbragia e Piero Di Iorio, Adriana Falco, Alessandro Haber, Fausto Lombardi, Stefano Santospago, Lina Sastri, Giovanni Visentin, Milena Vukotic. Scenografia di Andraa Crisanti. Costumi di Massimo Bolongaro, Rossana Romanini. Montaggio di Giuseppe Giacobino. Musica originale di Fiorenzo Carpi. Direttore della fotografia Tonino Nardi. Organizzatore generale Enzo Giulio. Delegato Rai al programma Fiorenza Fiorentino. Una produzione Filmalpa s.p.a. realizzata da Mario Gallo. Regia di Raffaele Majello. Prima parte: L'educazione politica (La sceneggiatura è pubblicata dalla ERI-Edizioni RAI) (Vedi pag. 83)  
Pubblicità

## 22,15 IL PRIGIONIERO G

Libertà per tutti. Telefilm - Sceneggiatura di Paddy Fitz, con: Patrick McGeehan, Eric Portman, Rachel Herbert, Angelo Muscat, Harold Berens. Regia di P. McGeehan. Distr.: ITC (Vedi pag. 83)  
Pubblicità

## TG 2 - STANOTTE (23,10)

## QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Cinzia De Carolis

Presentazione dei programmi del pomeriggio

## 19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regionale per regione

## 19,30 ARAGO X-001 G

Cartoni animati. L'inseguimento. Distr.: Pegaso Film Center

## 19,35 LA ROMA DI GIORGIO ALBERTAZZI G

Regia di Natalia De Stefano. Un programma della Sede regionale per il Lazio



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 20,05 DAL DENTE DI LATTE AL DENTE DEL GIUDIZIO G

Consulenza di Mario Giannotti. Regia di Sergio Ricci. 3ª puntata

## 20,35 ARAGO X-001 G

Cartoni animati. Gli istriani. Distr.: Pegaso Film Center

## QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Cinzia De Carolis

Presentazione dei programmi della serata

## 20,40 ROBIN E MARIAN G

(1976) Film. Regia di Richard Lester. Interpreti: Sean Connery, Audrey Hepburn, Robert Shaw, Ronnie Barker, Nicol Williamson, Richard Harris, Denholm Elliott, Kenneth Haigh, Ian Holm, Bill Maynard, Esmond Knight, Peter Butterworth. Produzione: Columbia (Vedi pag. 83)

## 22,25 TG 3

## 22,55 ARAGO X-001 G

Cartoni animati. L'inseguimento. Distr.: Pegaso Film Center (Replica)

## 23 TORINO MAGICA G

di Sergio Ariotti, Nevio Boni, Gianni Casalino. Regia di Gianni Casalino. 1ª puntata. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

## 17,30 Der Wolf und die Frau (Sperimentale G)

Spielfilmserie für grössere Kinder mit einer Trick- und puppenfilm-Rahmenhandlung - 1. - Die silberne Flöte - Buch und Regie: Rudolf Fischer - Verleih: Polytel

## 18,15 Teddy Plüschohr und seine Freunde (Sperimentale G)

Puppenfilm - Teil 1: Kindertag im Spielzeugland - Buch und Regie: Werner Kraussa - Verleih: DEFA

## 18,30 Dipartimento Scuola Educazione

Corso di lingua tedesca. 10ª lezione (Replica)

## 19 — TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regionale per regione

## 19,30 Arago X-001 G

L'inseguimento

## 19,35 La Roma di Giorgio Albertazzi G

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

## 20 — Tagesschau

## 20,15 Die Schönheitgalerie (Sperimentale G)

Ein bayerisches Märchen in 13 Folgen von Georg Lohmeier - Mit Vart Relin als König Ludwig I von Bayern - 1. Bild: August Strobl - Verleih: Telepool

## 20,40 Robin e Marian G

## 22,25 TG 3

## 22,55 Dipartimento Scuola Educazione

Dal dente di latte al dente del giudizio G 3ª p

# "Provvista Sugo" ha la presunzione di piacere.



DART

"Provvista Sugo" è schietto e naturale: non contiene grassi né conservanti. Quello che ha dentro si vede: pomodori e dei migliori. È praticissimo da usare e ce n'è tanto che basta per molti e molti sughi.

Nuovo dalla De Rica



1

## "Provvista Sugo" è la base pronta per preparare in un attimo pastasciutte favolose.

Per apprezzare in pieno la freschezza e il profumo di "Provvista Sugo" basta scaldarlo per 5 minuti aggiungendo il condimento preferito.

### ● RISOTTO CON ZUCCHINI

Rosolate un trito di sedano, carota e cipolla con burro, mettete 3 zucchini a dadini poi 400 gr. di riso e del brodo. Prima della fine della cottura unite 2 cucchiaini di "Provvista Sugo".

### ● BUCATINI AL SUGO

Rosolate 100 gr. di pancetta affumicata a dadini con 2 cucchiaini di olio Bertolli poi unite 8 cucchiaini di "Provvista Sugo", cuocete 5 minuti e versate sui bucatini cotti al dente.

### ● PAPPÀ COL POMODORO

Ammollate 200 gr. di pane raffermo con un litro di acqua, unite uno spicchio di aglio, 4 foglie di basilico, 2 cucchiaini di olio, 2 dadi, 4 cucchiaini di "Provvista Sugo" e cuocete per 25 minuti.

### ● RISOTTO ROSA

Rosolate del burro con poca cipolla, mettete 400 gr. di riso, bagnatelo con brandy e versate del brodo. A metà cottura unite 2 cucchiaini di "Provvista Sugo" e in fine, panna e formaggio.

### ● SFORMATO DI RISO

In uno stampo a ciambella mettete un buon risotto bianco arricchito con formaggi vari. Sformatelo dopo pochi minuti

e al centro versate "Provvista Sugo" cotto con burro e basilico.

### ● SPAGHETTI CON SUGO CRUDO

Frullate 8 cucchiaini di "Provvista Sugo" con aglio, 8 mandorle spellate, 4 foglie di basilico, 4 cucchiaini di olio Bertolli, sale e pepe. Versate il sugo su spaghetti bollenti.



# TV1

16,30 G

## Remi

Da Bordeaux la compagnia di Vitali si sposta a Pol, rinomato paese turistico, dove è possibile un buon guadagno. Lo spettacolo ottiene molto successo e il pubblico si mostra generoso verso gli artisti. Per Remi è anche l'occasione di una conoscenza con una bambina di nome Grace, che lo invita subito a casa sua. Grace darà una piccola festa per il suo compleanno. Purtroppo, il papà della bambina non è generoso: tratta Remi come un accattone.

# TV2

14,10

## Maigret in pensione

Maigret è ormai in pensione, ma deve ritornare al lavoro per togliere dai guai il nipote, Philippe, un giovane poliziotto accusato di avere ucciso un uomo. La versione dei fatti che Philippe dà allo zio e ai suoi superiori è poco convincente. Egli sostiene di essersi chiuso nella toilette di un night, «L'indifférent», per sorvegliare durante la notte il proprietario, sospettato di traffico di droga. Improvvisamente ha sentito un colpo di pistola e ha trovato per

20,40 G

## Serpico

Viveca viene protetta dalla polizia perché deve testimoniare contro l'importante gangster, La Bella, che non lesina tutti i mazzi per cercare di farla tacere. Dopo che un primo attentato contro la vita della donna è fallito, Serpico assieme ad una collega della polizia, Carol, viene incaricato di sorvegliarla. Viveca viene trasportata nei bassifondi di New York, dove in un piccolo appartamento vive con i due poliziotti costantemente al suo fianco. Ma il gangster che è riuscito anche a corrompere un funzionario di polizia riesce tramite questi a scoprire il nascondiglio e ad inviare i suoi sicari. Serpico e Carol riescono ad intercettare i delinquenti. Alla fine Viveca riuscirà a testimoniare.

terra il padrone del locale, ucciso. Spaventato delle possibili conseguenze, è fuggito dal locale, dopo aver toccato con un gesto meccanico la rivoltella che stava vicino al cadavere.

20,40 G

## Vita di Antonio Gramsci

Diretto da Raffaele Majello, lo sceneggiato *Vita di Antonio Gramsci* si articola in quattro parti. È uno spettacolo «popolare-televisivo» che riguarda un personaggio emblematico e importante nella storia politica italiana degli ultimi cinquant'anni. A ciascuno dei quattro momenti della vita del fondatore del PCI, corrisponde una puntata. Il primo tema è quello dell'educazione politica: Gramsci a Torino, l'evoluzione delle

21,35 G

## Storie allo specchio

Storia di Erminio D.

Il protagonista della ripresa di *Storie allo specchio* (a differenza delle precedenti trasmissioni, tutte dedicate a figure femminili) è un uomo, Erminio D., un trentino di 80 anni, che ha trascorso tutta la vita facendo la guida alpina. La storia di Erminio è quella di una persona che ha vissuto un'esistenza normale, fatta di sacrifici e di dignità, di dedizione al lavoro e rispetto per il prossimo. Ma soprattutto, nel corso della trasmissione, viene sottolineata la serenità che è tipica di un uomo per cui il senso della vita è riposto essenzialmente nel rispetto di se stesso e del prossimo.

sue idee all'interno del gruppo che fa parte a Ordine Nuovo, di cui Gramsci fu fondatore e direttore, l'incontro con Palmiro Togliatti, con Terracini, Tasca e come queste idee giungono alla classe operaia.

22,15 G

## Il prigioniero

Dopo i numerosi tentativi di fuga del prigioniero, nel villaggio si svolgono le elezioni e il n. 2 in carica suggerisce al prigioniero di presentarsi come candidato. Egli accetta, ma quando comprende il tipo di ossequio che la misteriosa autorità vuole da lui, si ribella e pronuncia un discorso impostato sulla libertà dell'individuo. Viene di conseguenza sottoposto ad un test, che in realtà è un vero e proprio lavaggio del cervello.

# TV3

20,40 G

## Robin e Marian

FILM (Drammatico, 1976). Quante volte Robin Hood al cinema? Quanti attori per impersonarlo? Da Douglas Fairbanks a Errol Flynn, da Cornel Wilde a Richard Todd, da John Derek a Don Taylor, non si finirebbe mai di elencare. Possibile che ci sia ancora qualcosa da raccontare intorno all'eroico arciere di Sherwood? Possibile se a farlo è Richard Lester, regista che si diverte, ma mai gratuitamente, ad andare controcorrente e a capovolgere i luoghi comuni. Ecco allora questo Robin rugoso, acciaccato e stanco che torna nella foresta dopo la morte del suo re Riccardo, disincantato abbasanza per mettere in dubbio anche le grandi imprese compiute in nome del suo signore. Ecco i compagni che si rifanno vivi, ecco Marian che per lui abbandona il saio in cui s'era rifugiata. I nemici sono sempre lì, in prima fila il perfido sceriffo di Nottingham. Le trappole contro Robin scattano a vuoto, e alla fine lo scontro coinvolge i due rivali di sempre. Vince Robin, ma a che serve? La sua guerra è conclusa, e così la sua vita e quella di Marian. Amore, avventura, elegia, satira, soprattutto malinconia: è questa la cifra scelta da Lester per riparlare di Robin Hood. Sean Connery, 007 ingrignato, e una rediviva Audrey Hepburn (da anni non interpretava un film), sono proprio gli attori che gli ci volevano.

TV MERCOLEDÌ 14

## svizzera

- 18 — Per i più piccoli G Dero il pesce nero. - Racconto
- 18,05 Per i ragazzi G Top: In diretta dallo studio
- 18,40 Telegiornale - 1ª edizione G
- 18,50 Shadow G Telefilm TV-Spot G
- 19,20 Incontri G Fatti e personaggi del nostro tempo: Rinaldo Ossola, l'imprevedibile. - TV Spot G
- 19,50 Il Regionale G Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana. - TV-Spot G
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione G
- 20,40 Argomenti G
- 21,30 Musicalmente G con Gino Paoli
- 22,25-22,35 Telegiornale - 3ª ed G

## capodistria

- 17,30 Film (Replica)
- 19 — Alta pressione G Trasmissione musicale
- 19,30 Temi d'attualità G
- 20 — Carloni animati G
- Due minuti G
- Ziq Zaq G
- 20,15 TG - Punto d'incontro G
- 20,30 Un sussurro nel buio G Film con John Phillip Law, Natalia Delon, Alessandro Poggi. Regia di Marcello Aliprandi
- 22 — TG - Tutto oggi G
- 22,10 Documentario G

## francia

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,29 Patricia [80]
- 12,45 Telegiornale
- 14 — I mercoledì di Aujourd'hui madame
- 15,15 Bonanza [150]
- 16,10 Reclé A 2
- 18,10 Corso di inglese
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Top club
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Palmeres '81
- 21,50 Grande studio
- 22,45 Zig-zag
- 23,15 Telegiornale

## montecarlo

- 14-14,15 Piazza degli affari G
- 17,15 Montecarlo news G
- 17,30 Io, tu e la scimmia G
- 18,20 Shopping G
- 18,35 Il tesoro degli olandesi (10-1)
- 19,05 Telemenu G
- 19,15 Charlotte G Una carrazza venuta dal cielo
- 19,45 Notiziario G
- 20 — Il buggzzum G Quiz
- 20,35 Tecnica per un massacro Film - Regia di Robert M. White con German Cobos
- 22,10 Bollettino meteorologico G
- 22,15 L'ispettore Bluey G Drama in famiglia - Telefilm
- 23,10 Oroscopo di domani G
- 23,15 Notiziario - 2ª edizione G
- 23,25 Undine - Film

# giovedì

## 15 GENNAIO

**TV1**
**20,40 G**

### Flash

Il regista Piero Turchetti e Mike Bongiorno con il pupazzo mascolto della trasmissione


**TV2**
**20,40 G**

### Starsky e Hutch

Paul Michael Glaser e David Soul sono i due poliziotti protagonisti della serie di telefilm. L'episodio di oggi è intitolato *L'informatore*

**TV3**
**20,40 G**

### Concerto pro terremotati

Riccardo Muti dirige il concerto a cui partecipa il violinista Salvatore Accardo

**TV1**

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

### 12,30 GLI «AGHI» DI CLEOPATRA G

(Cleopatra's needles). Un programma di Paul Jordan. Prod. BBC. Edizione Italiana a cura di Giulio Massignan. 1ª parte (Replica). Pubblicità

### 13 GIORNO PER GIORNO G

Rubrica del TG1, a cura di Ugo Guidi e Andrea Melodia. Conducono in studio B. M. Piccinino e Marcello Morace

### 13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

### 13,30 TELEGIORNALE

Pubblicità

### 14 MICHELE STROGOFF G

dal romanzo di Giulio Verne. Regia di Jean Pierre Decourt. 10ª puntata. Una cop. RAI TFI. Tele Munich RTB S.S.R. (Replica)

### 14,30 OGGI AL PARLAMENTO G


**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

### 14,40 UNA LINGUA PER TUTTI G

Il russo. Testi di Ludmila Negarville. Consulenza di Anna Lo Gatto Mayer, Claudia La Sorsa e Ludmila Crasnokutskaja Grieco. Conduce in studio Ludmila Negarville. Regia di Cesare M. Giannotti. 28ª trasmissione (Replica). Il corso di lingua russa è pubblicato in volume dalla ERI e Valmar. Ed. Editore ed è disponibile nelle librerie

### 15,10 ALBERT E L'UOMO NERO

Originale televisivo di Massimo Felisatti e Paolo Pittorru. Terza ed ultima puntata. Musiche di Franco Micalizzi. Scene di Mario Fiorese. Costumi di Guido Cozzolino. Per le riprese filmate: fotografie di Ugo Piccone. Regia di Dino B. Partesano (Replica)

### 16,15 QUEL RISSOSO, IRASCIBILE, CARISSIMO BRACCIO DI FERRO G

Al fuoco, al fuoco - Polvere distruggi spinaci. Prod. United Artists

### 16,30 REMI G

Le sue avventure. 10ª puntata. Una brutta sorpresa. Un programma a cartoni animati in 3 D dal romanzo - Senza famiglia - di Ettore Malot. Animazioni di Akio Sugino. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokio Movie Shinsha CO LTD

### 17 TG 1 - FLASH

### 17,05 3, 2, 1... CONTATTO! G

Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo con la collaborazione di Grazia Tavanti

LA FAMIGLIA MEZIL. Un programma a cartoni animati. Un salto nella preistoria. Soggetto e sceneggiatura di Jozsef Romhanyi e Jozsef Nepp. Regia di Jozsef Nepp. Prod. Pannonia Film

LASSIE. Pesca pericolosa con Robert Braq e Clayds Howdy. Regia di B. Hivly. Distr. Beta


**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

### 18 VITA DEGLI ANIMALI G

a cura di Giulio Massignan. 2ª puntata. Zen, la scimmietta operaia. Realizz. di J. Bellamy. Prod.: BBC (Vedi pag. 87). Pubblicità

### 18,30 MUSICA MUSICA G

Un programma di Luciano Gigante e Leandro Castellani, con la collaborazione di Sandro Brugnolini, Oretta Lopana, Angelo Paccagnini. Realizzazione di Mara Nicchiarelli

### 19 CRONACHE ITALIANE G

(Vedi pag. 87)

Pubblicità

### 19,20 UN AMORE DI CONTRABBASSO G

6ª episod. Lezione di basso con Paul Sand, Michael Pataki. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom (Vedi pag. 87)

### 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

Pubblicità

### 20 TELEGIORNALE

Pubblicità

### 20,40 FLASH G

Gioco a premi ideato da Mika Bongiorno e Ludovico Peregrini. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Piero Turchetti. Pubblicità

### 21,55 DOLLY G

Appuntamento quindicinale con il cinema, a cura di Claudio G. Fava e Sandro Spina

### 22,10 SPECIALE TG 1 G

a cura di Arrigo Petacco

Pubblicità

### TELEGIORNALE (23,05)

OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA



## 12,30 UN SOLDO DUE SOLDI G

Un programma a cura di Eugenio Giacobino, con la collaborazione di Gustavo Ghidini  
Pubblicità

## 13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 13,30 10 = 1 G

Diaci Paesi un Paese l'Europa: La Francia. 8<sup>a</sup> puntata. Un programma di Licia Cattaneo. Consulenza di Luigi Mistrorigo e Lino Zanica  
Pubblicità

In diretta dallo Studio 7 di Roma, TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari presenta

## 14-18 IL POMERIGGIO G

Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Salvatore Siniscalchi. Prima parte. Nel corso del programma.

LE INCHIESTE DEL COMMISSARIO MAIGRET  
MAIGRET IN PENSIONE (14,10)

Racconto in due puntate di Georges Simenon. Adattamento e sceneggiatura televisiva di Diego Fabbri e Romildo Craveri, con la collaborazione di Amleto Micozzi. Seconda ed ultima puntata. Personaggi ad interpreti: Maigrat Gino Cervi, La signora Maigrat Andreina Pagnani, e, in ordine di apparizione: Philippa Lauer Giuseppa Pambiarli, Papito Palastrino Giuseppa Alotta, Lapointe Gianni Musy, Luca Mario Maranzana, il commissario Amadieu Mico Cunderi, Il procuratore Dumayli-Dario De Grassi, L'usciano Croissart Renato Lupi, Il commissario Godet Sergio Raggi, Germaine Cagaot Corrado Gaipa, Fernando Gabriella B. Andreini, Una prostituta Gabriella Giorgalli, L'agente Gerardo Penipucci, La cantante del night Amanda, La sorvegliante Siria Batti, Il proprietario dello Chope du Pont-Neuf Giacomo Ricci, La banchista del Tabac Fontaine Pia Morra, Louisa, il proprietario del Tabac Fontaine Giuseppe Scarcella, Eugène Marco Bonetti, Joseph Audiat Vittorio Congia, Oscar Paolo Falaca, Pierre Gino Merlingola, La signora Lauer Vanne Polvarosi, Albert Alberto Amato, Un giovane agente Antonio Ferrara, Scene di Nicola Rubertelli. Costumi di Giovanna La Placa. Per le riprese filmate fotografia di Mario Capriotti. Regia di Mario Lodi. (- Le inchieste del Commissario Maigrat - sono pubblicate in Italia da Arnoldo Mondadori) (Reg. eff. nel 1971)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## UNA LINGUA PER TUTTI (15,25)

Il francese: Les Gammas, Ica Gammasi. Adattamento di Elena Bedei e Pier Pandolfi. Regia di Lello Galletti. 4<sup>a</sup> trasmissione (Replica)

## 17 TG 2 - FLASH

In diretta dallo Studio 7 di Roma

## 17,05 IL POMERIGGIO G

Rotocalco quotidiano, 2<sup>a</sup> parte. Nel corso del programma.

## TV 2 RAGAZZI

## L'APEMAIA (17,30)

Disegno animato tratto dai racconti di Waldemar Bonsels. Il lombrico Max. Distr.: Beta Film (Vedi pag. 87)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 18 COME VIVERE IN: ALGERIA G

a cura di Maria Vittoria Tomaselli. In studio Angelo Quattrocchi. Regia di Cesare Giannotti. Il filmato sull'Algeria è della Norsk Riksringkasting. 6<sup>a</sup> puntata

## 18,30 DAL PARLAMENTO G

## TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

Buonasera con...

## 18,50 IL PIANETA TOTO' G

Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini, Tatiana Morigi, Marcello Olasio  
Pubblicità

## PREVISIONI DEL TEMPO G

## 19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

## 20,40 STARKY E HUTCH G

L'informatore. Telefilm. Una serie ideata da William Blinn. Sceneggiatura di Arthur Norman, con: Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di Don Weis. Distr.: Metromedia (Vedi pag. 87)  
Pubblicità

21,35 BANCHE E BANCHIERI:  
LA BANK OF AMERICA G

Un programma di Antonello Branca a Giuseppa Ortoliva. 2<sup>a</sup> ed ultima puntata. La banca più grande del mondo (Vedi pag. 87)

## 22,35 FINITO DI STAMPARE G

Quindicinale di Informazione libraria, a cura di Guido Davico Bonino e Piero Bianucci con la collaborazione di Renzo Roaso. Regia di Grazia Riviera  
Pubblicità

## TG 2 - STANOTTE (23,20)

## QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Cinzia De Carolis

17,30 ORTISEI: HOCKEY  
SU GHIACCIO G

Gardena-Bozano. Campionato nazionale di Serie A

## QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Cinzia De Carolis

Presentazione dei programmi del pomeriggio

## 19,30 TV 3 REGIONI G

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (programmi a diffusione regionale)

PIEMONTE: Una vita di carta

VALLE D'AOSTA: Carrefour: Concerti te lo sud

LOMBARDIA: Minoremaggiore: il grande rifiuto

TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ): Rubrica regionale

VENETO: Cerchiamo di volare, 4<sup>a</sup> p.

FRIULI-VENEZIA GIULIA: Jazz in concerto

LIGURIA: Canta che non ti passa: Franco Fanigliulo

EMILIA-ROMAGNA: Villa Albergo

TOSCANA: Cronache dell'economia sommersa:

Prato

UMBRIA: Parliamo di: Controcampo

MARCHE: Lorenzo Lotto pictor Venetiano

LAZIO: Tempo libero

ABRUZZO: Torna a casa, jazz: Conclusioni a domande

MOLISE: Sannio '80: cronaca di un concerto Ivan Graziani, Ron Kuzmican, 2<sup>a</sup> p.CAMPANIA: Spazio regione TV: a tu per tu, 8<sup>a</sup> p. (prosegue dopo le ore 23,10)

PUGLIA: Museo paleontologico

BASILICATA: Rubrica regionale

CALABRIA: Rubrica regionale

SICILIA: Ricerca teatrale e diverso culturale

SARDEGNA: Gli oggetti parlano: l'aratro

Maggiori dettagli e notizie li troverete nella Rubrica TV 3 Regioni alle pag. 96-97

## 20 ARAGO X-001 G

Cartoni animati. Pianeta rosso. Distr.: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 DAL DENTE DI LATTE  
AL DENTE DEL GIUDIZIO GConsulenza di Mario Giannotti. Regia di Sergio Ricci. 4<sup>a</sup> puntata

## 20,35 ARAGO X-001 G

Cartoni animati. Il salvataggio. Distr.: Pegaso Film Center

## QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Cinzia De Carolis

Presentazione dei programmi della serata

Dal Teatro San Carlo di Napoli

## 20,40 CONCERTO PRO TERREMOTATI G

diretto da Riccardo Muti. Orchestra Teatro S. Carlo, professori dell'orchestra - A. Scariatti - con la partecipazione del violinista Salvatore Accardo  
Beethoven: Sinfonia n. 7 in la magg. op. 92  
Brahms: Concerto per violino e orchestra in re magg. op. 77. Regia di Nella Cirinnà. Un programma della Sede regionale per la Campania (Vedi pag. 87)

## 21,35 TG 3 - SETTIMANALE G

Programma a diffusione nazionale. Servizi - inchiesta - dibattito - interviste: tutto sulle realtà regionali

## 22,05 TG 3

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Ortisei: Hockey su ghiaccio G

19 — TG 3

19,30 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (BZ) Rubrica regionale

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Brennpunkt

20,40 Concerto pro terremotati G

22,10 TG 3 - Settimanale G

22,40 TG 3

23,10 Dipartimento Scuola Educazione

Dal dente di latte al dente del giudizio G  
4<sup>a</sup> puntata

rete

2

rete

3



se tuo figlio ha fatto...

**ssstrapp**

**passa ad Ace!**  
**smacchia a fondo senza danno**

*guarda  
la mia camicetta*



# TV1

18 G

## Vita degli animali Zen, la scimmietta operaia

Continua il ciclo, il cui scopo è quello di illustrare, attraverso alcuni documenti filmati, le caratteristiche e le abitudini di alcuni animali. La puntata odierna è dedicata alla scimmia, mammifero arboricolo dalle mani e piedi prensili, che si nutre specialmente di frutta. Alcune varietà, particolarmente socievoli, vengono diffuse in tutto il mondo come animali domestici.

# TV2

17,30 G

## L'Apemaia

Una pioggerella sottile e fredda cade con lieve fruscio coprendo foglie e fiori con milioni di perline lucenti. Maia si desta nel calice di una campanula azzurra e si guarda attorno con stupore uno spettacolo meraviglioso. La fresca doccia la rende particolarmente lieta e comunicativa; accoglie con molta simpatia un nuovo amico: il lombrico Max. In verità non sa bene cosa sia un lombrico, glielo spiega Willi. Il lombrico è un verme che vive in gallerie che si

19 G

## Cronache italiane

Riprende *Cronache italiane*, la rubrica di informazione e attualità giornalistica diretta da Franco Cetta e curata da Guido Finn. In realtà la trasmissione, nata oltre 15 anni fa, ritorna all'antica testata, dopo che per circa 2 anni, dal 1978 ad oggi, aveva assunto il nome di *TG 1 Cronache*. Per il momento non cambia la periodicità del programma, due volte alla settimana, il mercoledì e il giovedì dalle 19 alle 19,15; potranno esserci puntate monografiche o puntate con due o tre servizi.

In generale la rubrica, pur mantenendo il suo carattere di specchio della vita e cultura locali italiane, cercherà di rendere più «nazionali» problemi di carattere regionale. Un esempio se si intende parlare della metropolitana di

Roma, questo diventa uno spunto per affrontare a livello italiano il discorso sullo sfruttamento del sottosuolo per quanto riguarda il traffico.

19,20 G

## Un amore di contrabbasso

Spinto dal generoso impulso di aiutare il fratello Charlie, Robert Dreyfuss decide d'impartire lezioni di contrabbasso per arrotondare il proprio stipendio. La sua prima allieva è Sally Douglas, una ragazza molto carina, che non tarda ad esercitare il proprio fascino sul maestro. Sin dalla prima lezione Robert si rende conto che Sally è una pessima suonatrice di contrabbasso e si trova in evidente imbarazzo quando deve trovare le parole per dirglielo senza ferirla.

21,35 G

## La Banca d'America

Si conclude il programma realizzato da Antonello Bionca e Peppino Ortorella sulla storia di quella che è oggi la più grande banca del mondo. Dopo aver seguito gli avvenimenti legati alla fondazione e all'affermazione della Banca (che fino al '30 si chiamava «Bank of Italy»), il programma esamina adesso il funzionamento di una grande banca moderna e come ogni giorno milioni di americani vi si rivolgono per le loro necessità. Attualmente in California, dove la banca è nata e ha la sua sede centrale, circolano più di 8 milioni di carte di credito: una ogni tre abitanti. Ed è stata proprio la Bank of America a introdurre l'uso del «denaro elettronico», e cioè della carta di credito.

scava nel terreno, da cui esce solo di notte o dopo la pioggia. Il lombrico è di grande utilità all'agricoltura, perché tali gallerie rendono il terreno permeabile all'aria e all'acqua. Bravo Max! Maia è felice di essere amica sua.

20,40 G

## Starsky e Hutch

Starsky e Hutch scoprono per puro caso che il capitano Ferguson, un ufficiale noto per la sua incorruttibilità, riceve bustarelle da un boss della malavita, Matt Coyle. Dobey non solo non vuole credere all'episodio che gli viene raccontato ma mette i due poliziotti agli ordini di Ferguson. E' ovvio che, lavorando con lui, Starsky e Hutch non possono avere che conferma di quanto sanno già, ma solo dopo la morte di Ferguson.

# TV3

20,40 G

## Concerto pro terremotati



Va in onda la registrazione del concerto, tenuto al Teatro San Carlo di Napoli il 29 dicembre, il cui ricavato è stato interamente versato al fondo di solidarietà per le popolazioni sinistrate. A dirigere l'Orchestra del San Carlo, per l'occasione integrata con alcuni elementi dell'Orchestra



Scarlatti della Rai di Napoli, è stato chiamato il maestro Riccardo Muti. Violino solista il grande Salvatore Accardo. Il programma della serata prevedeva alcune musiche di Brahms e di Beethoven.

## svizzera

- 18 — Per i più piccoli G
- 18,05 Per i bambini G
- 18,10 Per i ragazzi G
- 18,40 Telegiornale - 1ª edizione G
- 18,50 Charlie pedia bianco G  
Telefilm - TV-Spot G
- 19,20 Tandem G Temi nazionali e regionali d'attualità
- 19,50 Il Regionale G TV-Spot G
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione G  
TV-Spot G
- 20,40 L'America delle grandi speranze G  
Dodici film di Frank Capra. I momenti più significativi dei suoi film presentati dal regista stesso.
- 21,55 Seconda serata G  
con Willy Brandt
- 22,55-23,05 Telegiornale - 3ª ed G

## capodistria

- 17,30 Film (Replica)
- 19 — Odprta meja - Confine aperto G Trasmissione in lingua slovena
- 19,30 Cantanti jugoslavi G  
- Maja Odjaklijeva -
- 20 — Cartoni animati G  
— Due minuti G  
— Zig Zag G
- 20,15 TG - Punto d'incontro G
- 20,30 L'ultima caccia  
Film  
con Robert Taylor, Stewart Granger, Lloyd Nolan, Debra Paget  
Regia di Richard Brooks
- 22,10 TG - Tutto oggi G
- 22,20 Film

## francia

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,20 Patricia (9ª)
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Il Santo (11ª)
- 15,55 L'invitato del giovedì
- 17,20 Finestra su...
- 17,52 Recré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Tribuna politica
- 20 — Telegiornale
- 20,35 L'ultima notte. Telefilm
- 22,05 Colpi di teatro
- 23,05 Telegiornale

## montecarlo

- 14 — Piazza degli affari G
- 14,15-14,45 Teleconomia '80 G
- 17,15 Montecarlo news G
- 17,30 Io, tu e la scimmia G
- 18,20 Shopping G
- 18,35 Il tesoro degli olandesi (11ª)
- 19,05 Telemenu G
- 19,15 Charlotte G  
Un inviato da Parigi
- 19,45 Notiziario G
- 20 — Il buggzum G Quiz
- 20,35 Gli implacabili - Film
- 22,10 Bollettino meteorologico G
- 22,15 Bolle di sapone (Soap) (16ª)
- 22,45 Chrono G Rassegna
- 23,10 Oroscopo di domani G
- 23,15 Notiziario - 2ª edizione G
- 23,25 La bolognese - Film

# venerdì

## 16 GENNAIO



**TV1**

### La meravigliosa Angelica

Sami Frey e Michèle Mercier  
in una scena del film diretto  
da Bernard Borderie

21,30 G



**TV2**

20,40 G

### Portobello

Renée Longarini  
con alcune  
delle telefoniste  
del «mercato  
del venerdì».  
La regia è  
di Beppe Recchia



**TV3**

19,35 G

### La Roma di Uto Ughi

Un programma  
della Sede  
regionale per  
il Lazio. Nella foto  
Uto Ughi

**TV1**



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 12,30 VITA DEGLI ANIMALI G

a cura di Giulio Messignan 2ª puntata Zan, la scimmietta operaia. Realizzazione di Jack Bellamy Prod BBC (Replica)  
Pubblicità

### 13 AGENDA CASA G

a cura di Franca De Paoli. Regia di Renato Zanetto (Vedi pag 91)

### 13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

### 13,30 TELEGIORNALE

Pubblicità

### 14 MICHELE STROGOFF G

dal romanzo di Giulio Verne. Sceneggiatura di Claude Desailly con H. Harmsdorf, L. Guerrieri, R. Reasimov, V. Pospesco, P. Vernier, V. Dobicheff, J. Madares, P. Korbuly, J. Kovacs, T. Patassy, T. Tanczos. Regia di Jean-Pierre Decourt. 11ª puntata Una copri RAI-TF1-Tele Munich-R T B - S S R (Replica)

### 14,30 OGGI AL PARLAMENTO G

### 14,40 SPECIALE TG 1 G

### 15,30 A CACCIA DELL'INVISIBILE G

I batteri riluttanti di Martin Worth con Arthur Lowe nella parte di Louis Pasteur e James Grout nella parte di Robert Koch. Interpreti: Antonia Pemberton, Patricia Heneghan, Richard Kane, Donald Eccles, David Natthelm, Michael Poole, Geoffrey Russell, Geoffrey Lumsden, Michael Godfrey, Stephen McKenna, Desmond Perry, Alan Foss, Malcolm Hayes, Roger Milner, Stanley Platts, Michael Raghan. Regia di Peter Jones. Prod: BBC

### 16,30 REMI G

Le sue avventure. 11ª puntata Processo Vitali. Un programma a cartoni animati in 3 D dal romanzo «Senza famiglia» di Ettore Malot. Animazioni di Akio Sugino. Regia di Yutaka Fujioka. Distr. Tokio Movie Shinsha CO LTD

### 17 TG 1 - FLASH

### 17,05 3, 2, 1... CONTATTOI G

Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo con la collaborazione di Grazia Tavanti

LA FAMIGLIA MEZIL. Un programma a cartoni animati. Il pianeta delle sirene. Soggetto e sceneggiatura di Jozsef Romhanyi e Jozsef Nepp. Regia di Jozsef Nepp. Prod: Pannonia Film (Vedi pag 91)

LASSIE. La vittoria di Chuck con Robert Brag e Clayds Howdy. Regia di B. Hivly. Distr: Beta (Vedi pag 91)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 18 LE PRIME SEPARAZIONI NELL'INFANZIA G

Un programma di Massimo Ammaniti e Francesca De Vita 2ª puntata

Pubblicità

### 18,30 TG 1 - CRONACHE G

NORD CHIAMA SUD - SUD CHIAMA NORD

### 19 COLARGOL AL GIRO DEL MONDO G

Ritorno dall'Africa. Prod: Procidia

Pubblicità

### 19,20 UN AMORE DI CONTRABBASSO G

7ª epis: Il rivale con Paul Sand, Michael Pataki, Penny Marshall. Regia di Robert Moore. Prod: Viacom

### 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

### 20 TELEGIORNALE

Pubblicità

### 20,40 PING PONG

Opinioni a confronto su fatti e problemi di attualità

Pubblicità

### 21,30 LA MERAVIGLIOSA ANGELICA G

(«Merveilleuse Angélique», 1966). Film - Regia di Bernard Borderie. Interpreti: Michèle Mercier, Jean Rochefort, Sami Frey, Robert Hossein, Jacques Tosa, Paquale Martino. Produzione: Franco, Cicc, Film Borderie (Parigi) - Fono Roma (Roma) - Gloria Film (Monaco) (Vedi pag 91)

Pubblicità

### TELEGIORNALE (23,15)

OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

rete

1



## 12,30 SPAZIO DISPARI G

a cura di Roberto Sbaifi e Anna Maria Xerry de Caro  
Handicap a società: Il lavoro di Gianni Nerattini, Enrico Rondoni. Consulenza di Gianni Lallieri (Replica) (Vedi pag. 91)  
Pubblicità

## 13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 13,30 FARE UN FILM A QUINDICI ANNI G

Un programma di Patrizia Todaro, Giovanna Di Bernardo e Alex Roshuk. Con la collaborazione di Bruce Spiegel. 5ª puntata. Il cinema di animazione.

Pubblicità

In diretta dallo Studio 2 di Milano. TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari presenta

## 14-18 IL POMERIGGIO G

Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Francesco Dama. Prima parte. Nel corso del programma

### LETTERE SMARRITE (14,10)

Telefilm scritto da James Hirsch a Ellis Marcus con: Barbara Stanwick, Ida Lupino, John Forsythe, Dina Merrill, Lealia Nialson, Pamela Franklin, Ben Murphy. Diretto da Gene Nelson. Paul Kraay. Distr. Worldvision

## TG 2 - REPLAY (15,30)

## 17 TG 2 - FLASH

In diretta dallo Studio 2 di Milano

## 17,05 IL POMERIGGIO G

Rotocalco quotidiano. Seconda parte. Nel corso del programma

## TV 2 RAGAZZI

### L'APEMAIA (17,30)

Disegno animato tratto dai racconti di Waldemar Bonsels. Un ranocchio furbo. Distr. Beta Film (Vedi pag. 91)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 18 MUSICA E SCIENZA G

a cura di Roberto Capanna e Patrizia Todaro. Consulenza e testi di Francesco Da Martino, Bernardino Fantini e Fausto Razzi. Regia di Roberto Capanna. 2ª puntata. Musica a numero

Pubblicità

## 18,30 DAL PARLAMENTO G TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

Buonasera con...

## 18,50 IL PIANETA TOTO' G

Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini. Tatiana Morigi, Marcello Olasio

Pubblicità

## PREVISIONI DEL TEMPO G

## 19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

## 20,40 PORTOBELLO G

Marcantino dal venerdì, di Enzo, Anna Tortora, Angelo Citaristi. Condotto da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Bepi Recchia

Pubblicità

## 21,55 UOMINI E IDEE DEL '900 G

Un programma di Emidio Greco e Vittorio Marchetti, con la collaborazione di Graziella Reali. Nel labirinto di Borges, di Emidio Greco e Domenico Porzio (Vedi pag. 91)

## 22,55 TEATROMUSICA G

Quindicinale dello spettacolo, di Claudio Rispoli con la collaborazione di Roberto Laydi

Pubblicità

## TG 2 - STANOTTE (23,30)

## QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Cinzia Da Carolis

Presentazione dei programmi del pomeriggio

## 19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

## 19,30 ARAGO X-001 G

Cartoni animati. La cattura. Distr. Pegaso Film Center

## 19,35 LA ROMA DI UTO UGHI G

Regia di Pucci De Stefano. Un programma della Sede regionale per il Lazio (Vedi pag. 91)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 20,05 DAL DENTE DI LATTE AL DENTE DEL GIUDIZIO G

In diretta dallo Studio 4 di Roma. Quinto giorno. Conversazioni con i telespettatori sull'argomento della settimana. Regia di Sergio Ricci

## QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Cinzia Da Carolis

Presentazione dei programmi della serata

In diretta dall'Auditorium della RAI di Torino

## 20,40 LA PASSIONE SECONDO SAN MATTEO G

di J. S. Bach. Concerto dall'Auditorium RAI di Torino. Orchestra Sinfonica e Coro della RAI-Radiotelevisione Italiana diretti da Kurt Masur. Coro di voci bianche. Magnificat diretto da Padre Angelo Gila. Maestro del coro Fulvio Angius. Gabriele Fontana, soprano; Birgit Finnilä, contralto; Armin Uhde, tenore; Hermann Christian Polster, basso; Gotthard Stier, basso; Cristof Billar, organo; Mathias Eisenbear, clavicembalo; Siegfried Pank, viola da gamba. Regia di Gianni Casalino. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

## 23,40 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

### 17,30 Die Christen (Sperimentale G)

Jesu bis ins 20. Jahrhundert. Sendereihe von Bamber Gaacoligne - 3. Folge: - Die Geburt Europas - Verleih: Talapool

### 18,30 Dipartimento Scuola Educazione

Corso di lingua tedesca. 11ª lezione (Replica)

### 19 — TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

### 19,30 Arago X-001 G

La cattura

### 19,35 La Roma di Uto Ughi G

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

### 20 — Tagesschau

### 20,20 Aus Hof und Feld (Sperimentale G)

Eine Sendung für die Landwirte

### 20,40 La Passione secondo San Matteo G

di J. S. Bach

### 23,40 TG 3

rete

2

rete

3

# FUNDADOR

un goccio di prestigio



CANARD

**Domecq. Tre secoli di tradizione  
per un brandy superiore.**

# TV1

13 ©

## Agenda casa

In sommario, questa settimana, nella rubrica curata e condotta da Franca De Paoli, vi sono quattro appuntamenti. Per la « ricetta più » interverrà un telespettatore piemontese; seguiranno « segnappunti » e « far da sé » che illustrerà come rinnovare un mobile. Chiuderà la trasmissione « Agenda casa risponde » con i consigli di un termotecnico e di un dietologo. Chi vuole porre dei quesiti può scrivere ad Agenda casa, via Verdi 16, Torino.

# TV2

12,30 ©

## Spazio dispari

Il lavoro è il titolo della puntata di oggi del programma *Handicap e società*, che affronta il tema dei minorati fisici e psichici. Per l'invalido o per l'handicappato, essere disoccupati costituisce un handicap aggiuntivo, una condizione di maggior disagio nei confronti degli altri, i cosiddetti « normali ». La legge per l'inserimento obbligatorio degli handicappati nel posto di lavoro non risolve però i gravi problemi dovuti all'emarginazione sociale.

17,05 ©

## La famiglia Mezil

Nella famiglia Mezil, il geniale Alador si sente il capro espiatorio del disaccordo degli altri. Tutti ce l'hanno con lui. Così, per un motivo o per l'altro Alador finisce col starsene chiuso nella sua stanza. Chiuso, si fa per dire, giacché Alador appena si sente solo gonfia l'astronave e via, nello spazio, in compagnia del fedele Fofi.

## Lassie

Il redattore di un giornale, Anson Booth, è nella cittadina di Fawn Lake per un servizio. Il guardaboschi Corey Stuart cerca di convincere il giornalista a promuovere una campagna contro l'inquinamento che sta assumendo proporzioni allarmanti.

21,30 ©

## La meravigliosa Angelica

FILM (Avventuroso, 1966). Un anno via l'altro al cinema, una settimana via l'altra in TV, proseguono inesorabili le avventure di Angelica. La incontriamo richiamata dalle sue terre a corte per una missione presso l'ambasciatore di Persia. Risultato egregio, Angelica ottiene la firma di una alleanza con la Francia; ma rischia di essere rinchiusa nell'harem del voglioso ambasciatore. Deve correre al soccorso il Re Sole in persona, dichiarandola sua favorita; e così eccitando le gelosie della marchesa di Montespan, che sente vacillare il suo « trono ». Angelica deve guardarsi dalle sue insidie e dalle insistenze del re e apprende che il marito è ancora in vita.

17,30 ©

## L'Apemaia

Maia affronta rischi d'ogni genere pur di conoscere animali e piante. Talvolta le pare di sentire gli ammonimenti di Cassandra, la saggia maestra dell'alveare, ma si distrae.

Ma indietro non si torna e Maia è sempre più decisa a scoprire il mondo. Questa volta vive due esperienze emozionanti. Per succhiare il nettare da un fiore sconosciuto non s'accorge di essere caduta nelle spire di una pianta carnivora: la salva Willi, accorso tempestivamente al grido d'angoscia. L'altra avventura, più insidiosa, riguarda l'incontro con un ranocchio giocherellone, che in realtà non ha altro scopo se non quello di fare un bel boccone della sventata Maia che questa volta corre un grosso rischio.

21,55 ©

## Uomini e idee del '900

### Nel labirinto di Borges

Lo scrittore spagnolo Jorge Luis Borges, nato in Argentina 81 anni fa, oggi completamente cieco, parla correntemente diverse lingue. E' un autore che ha influenzato numerosi scrittori, anche se non ha pubblicato nessun romanzo e se i suoi racconti, che raramente superano le dieci pagine, sono più simili a recensioni e a dissertazioni filosofiche e teologiche che ad un testo di narrativa. La trasmissione intende tracciare un profilo di questa figura illustre e contraddittoria di letterato del nostro secolo, partendo dalla cronaca della consegna del « premio Cervantes », che Borges ha ricevuto ad Alcalá de Henares.

# TV3

19,35 ©

## La Roma di Uto Ughi

Uto Ughi, violinista applaudito in tutto il mondo, è nato a Busto Arsizio 36 anni fa. Ughi considera Roma un punto di riferimento importante nella sua vita da nomade.

Nel corso della trasmissione, il violinista parla di sé, del suo prezioso Stradivari, e del suo amore per Roma dove ha scelto di abitare quando i numerosi impegni glielo consentono.

Il programma è anche una occasione per ascoltare un grande concertista suonare a Roma con l'Orchestra da Camera di Santa Cecilia, nella chiesa di Santa Maria in Montesanto a Piazza del Popolo.



## svizzera

- 18 — Per i più piccoli © La lepre Zippola
- 18,05 Per i bambini © Storie di storie (1ª)
- 18,40 Telegiornale - 1ª edizione ©
- 18,50 Il cavallo della colletta © Telefilm - TV-Spot ©
- 19,20 Consonanze © Tra le pieghe del quotidiano - TV-Spot ©
- 19,50 Il Regionale © TV-Spot ©
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione © TV-Spot ©
- 20,40 Reporter © Saltimbanche d'informazione
- 21,40 Gli eroi del rock'n'roll © 25 anni di musica - 1ª parte
- 22,40 Telegiornale - 3ª edizione ©
- 22,50-23,40 Il ritorno di Arnold March © Telefilm della serie - Kojak -

## capodistria

- 17,30 Film (Replica)
- 19 — Temi d'attualità ©
- 19,30 L'angolino dei ragazzi © Perso nella foresta verde
- 20 — Cartoni animati ©
- Due minuti © Zig Zag ©
- 20,15 TG - Punto d'incontro ©
- 20,30 Un cadavere di troppo © Film con Lea Messari, Michel Bouquet, Bernard Blier. Regia di Etienne Perier
- 22 — TG - Tutto oggi ©
- 22,10 Locandina © delle manifestazioni economiche
- 22,20 Quayle il killer © Telefilm della serie - Sheft -
- 23,10 Passo di danza © L'Alelier del balletto di Amburgo - John Neumeyer - Limona' legacy

## francia

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,29 Patricia (10ª ed ultima)
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Il Santa (12ª)
- 15,55 Quattro stagioni
- 16,55 La TV dei telespettatori
- 17,20 Finestra su...
- 17,52 Reclé A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 20 — Telegiornale
- 20,30 I fidanzati dell'impero (5ª)
- 21,40 Apostrofi
- 23 — Telegiornale
- 23,10 Hu-man - Film

## montecarlo

- 14-14,15 Piazza degli affari ©
- 17,15 Montecarlo news ©
- 17,30 Io, tu e la scimmia ©
- 18,20 Shopping ©
- 18,35 Il tesoro degli olandesi (12ª)
- 19,05 Telemenu ©
- 19,15 Charlotte © Sull'Oceano Atlantico
- 19,45 Notiziario ©
- 20 — Il buggzzum © Quiz
- 20,35 Se mi arrabbio... specchio tutto Film - Regia di George Ovardia con Uri Zohar, Jona Ellan
- 22,10 Bollettino meteorologico ©
- 22,15 Le evasioni celebri © Il signore di Pivardiere. Telefilm
- 23,10 Oroscopo di domani ©
- 23,15 Notiziario - 2ª edizione ©
- 23,25 Tutti ne parlano © Dibattito

# sabato

**17 GENNAIO**



**TV1**

## Palcoscenico

Milva e il regista Antonello Falqui. L'orchestra è diretta da Gianni Ferrio, i numeri coreografici sono di Toni Ventura

**20,40 G**



**TV2**

**21,35**

## Femmine folli

Erich von Stroheim e il regista ed interprete di questo film del 1921

**TV3**

**20,40 G**

## Il duetto

Patrizia De Clara e Armando Donà nel «duetto» della tampa lirica. La regia è di Tomaso Sherman



**TV1**

## 10 TOTO' E LE DONNE

Film - Regia di Steno e Monicelli. Interpreti: Toto, Peppino De Filippo, Ave Ninchi, Lea Padovani, France Faldini, Giovanna Pala, Clelia Matania, Aida Mengini, Primosca Bettistella, Terese Pellati, Mario Castellani Prod: Rose Film

## 11,35 AUTOMOBILI E UOMINI G

Un programma di Henri de Turenne e Andre Barret Realizzazione di Claude Savarit Terza puntata L'automobile va in guerra

## 12,20 MISTER MAN G

Il signor Neve

## 12,30 CHECK-UP G

Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi Pubblicità

## 13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

## 13,30 TELEGIORNALE

Pubblicità

## 14 MICHELE STROGOFF G

dal romanzo di Giulio Verne. 12ª puntata Una copr RAI-TF1. Teia Munich-R.T.B.-S.S.R. (Replica)

## 14,30 SABATO SPORT G

a cura della Redazione Sportiva del TG 1

## 17 TG 1 - FLASH

## 17,05 3, 2, 1... CONTATTOI G

Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo con la collaborazione di Grazia Tavanti

LA FAMIGLIA MEZIL. Un programma a cartoni animati. Il mondo alla rovescia. Soggetto e sceneggiatura di Jozsef Romhanyi e Jozsef Nepp Regia di Jozsef Nepp Prod Pen-nonia Film

LASSIE. Due ragazzi spericolati con Robert Brag e Clayds Howdy Regia di B. Hivly Distr: Beta (Vedi pag 95)

GAME - GRANDE GIOCO. Un appuntamento per «Chi, come, quando»

Pubblicità

## 18,35 ESTRAZIONI DEL LOTTO G

## 18,40 LE RAGIONI DELLA SPERANZA G

Riflessione sul Vangelo di Mons. Mariano Megrassi, o.s.b., Arcivescovo di Bari

## 18,50 SPECIALE PARLAMENTO G

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta Pubblicità

## 19,20 UN AMORE DI CONTRABBASSO G

8ª epis. Un appuntamento a sorpresa con Paul Sand, Michael Peteki, Penny Marshall Regia di R. Moore Prod. Viacom

## 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

## 20 TELEGIORNALE

Pubblicità

## 20,40 PALCOSCENICO G

di Antonello Falqui e Michele Guardì con Milva e la partecipazione di Oreste Lionello Orchestra diretta da Gianni Ferrio con il balletto «Danza Prospettiva» di Vittorio Biagi Numeri coreografici di Toni Ventura Scene di Gaetano Castellani Costumi di Corrado Colabucci Luci di Corrado Bartoloni Regia di Antonello Falqui 4ª ed ultima trasmissione (Vedi pag 95)

Pubblicità

Par il centenario della morte di Fëdor Dostoevskij

## 22 I FRATELLI KARAMAZOV

di Fëdor Dostoevskij. Sceneggiatura di Diego Fabbri Seconda puntata Paraonaggi ad interpreti (in ordine di apparizione) Alaksej Fedorovič Karamazov Carlo Simoni, Dimitrij Fedorovič Karamazov Corrado Pani, Katerina Ivanovna Carla Gravina, Smardjekov Antonio Salines, Grigorij Vesil'evič Cas-sara Polacco, Fedor Pavlovic Karamazov Salvo Randone, Ivan Karamazov Umberto Orsini, Kolja Krasotkin Velerio Varriale, Iljuša Alessandro D'Alatri Smurov Roban Udovicic, Una cameriera Anna Lello, Agrafena Alekandrovna (Grusen'ka) Lea Massari Delegato alla produzione Aldo Nicolaj Musica originale di Piero Piccioni. Scene a costumi di Ezio Frigerio. Regie di Sandro Bolchi (Rapplica) (Registrazione effettuata nel 1968) (Vedi pag 95)

Pubblicità

## TELEGIORNALE (23)

CHE TEMPO FA

rete

**1**



**10 UOMINI E IDEE DEL '900 G**  
Un programma di Emidio Greco e Vittorio Marchetti, con la collaborazione di Graziella Reali. **Nel labirinto di Borges**, di Emidio Greco e Domenico Porzio (Replica)


**11 IL GIUDICE**  
Sceneggiatura di Graziella Civiletti, da un racconto di John Galsworthy. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Il giudice Keith Darrant Warner Bentivegna, Larry Darrant Luigi Diberti, Il cameriere Remo Varisco, Il vagabondo Cip Barcellini, Wanda Michela Martini. Scene di Antonio Locatelli. Costumi di Giulia Mafai. Coordinamento di Nicolo Stefi. Regia di Mario Ferreri

**12 HAROLD LLOYD SHOW**  
Commento di Peter Durston. Prodotto da Bob Hoag per la Time-Life Television

**12,30 LE AVVENTURE DI BLACK BEAUTY G**  
Telefilm. Regia di John Reardon. **Sammy e Mary**. Distr.: Pegaso Film Center (Vedi pag. 95)  
Pubblicità

**13 TG 2 - ORE TREDICI**  
Pubblicità

**13,30 TG 2 - BELLA ITALIA G**  
Città, paesi, volti e cose da difendere, a cura di Gian Maria Lisa e Mario Novi  
Pubblicità

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**14 SCUOLA APERTA G**  
Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sierrazzo, a cura di Anna Sessa

**14,30 L'UOMO OMBRA**  
Film - Regia di W. S. Van Dyke. Interpreti: Myrna Loy, William Powell, Maureen O' Sullivan, Nat Pendleton, Minna Gombell, Porter Hall, Henry Wadsworth, William Henry, Harold Huber, Cesar Romero. Prod.: M.G.M.

**16 KIM & CADILLACS G**  
Rock'n'roll. Regia di William Azzella. Ripresa effettuata dal teatro tenda - Pianeta MD - di Ladiapoli

## TV 2 RAGAZZI

In diretta dallo Studio 7 di Roma  
**16,30 IL BARATTOLO G**  
escogitato da Stefano Jurgens e Gustavo Verde, a cura di Letizia Soluatri. Regia di Angelo Zito. 1ª parte

**17 TG 2 - FLASH**

In diretta dallo Studio 7 di Roma  
**17,05 IL BARATTOLO G**  
2ª parte  
Pubblicità

**18,55 ESTRAZIONI DEL LOTTO G**  
Pubblicità

**19 TG 2 - DRIBBLING G**  
Rotocalco sportivo del sabato, a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci  
Pubblicità  
**PREVISIONI DEL TEMPO G**

**19,45 TG 2 - TELEGIORNALE**  
Pubblicità

**20,40 DA QUI ALL'ETERNITA' G**  
Tratto dal romanzo di James Jones, 6ª ed ultima puntata. Sceneggiatura di Daniel Taradash, Don McGuire, Harold Gast, con: Natalie Wood, William Devane, Steve Railsback, Roy Thinnes, Joe Pantoliano, Kim Basinger. Regia di Buzz Kulik. Distr.: Columbia (Vedi pag. 95)  
Pubblicità

Tre serate con Stroheim a cura di Nedo Ivaldi (I)  
**21,35 FEMMINE FOLLI**  
[« Foolish Wives », 1921]. Film - Regia di Erich von Stroheim. Interpreti: Erich von Stroheim, Mauda George, Mae Bush, Rudolph Christians, Miss Dupont, Cesare Gravina, Malvina Polo, Dale Fuller, C. J. Allen, Al Edmundsen. Prod.: Carl Laemmle per la Universal.  
Al termine: **L'uomo da odiare**, documentario sulla vita e le opere di Stroheim di Patrick Montgomery, 1ª parte (Vedi pag. 95)  
Pubblicità

**TG 2 - STANOTTE (23,25)**

**QUESTA SERA PARLIAMO DI... G**  
con Cinzia De Carolis  
Presentazione dei programmi del pomeriggio

**19 TG 3**  
fino alla 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

**19,30 ARAGO X-001 G**  
Cartoni animati. **Le aerobolle**. Distr.: Pegaso Film Center

**19,35 IL POLLICE G**  
Programmi viati e da vedere sulla Tarza Rate TV, a cura di Enzo Scotto Lavina, con la collaborazione di Angelo Sangermano

**20,05 TUTTINSCENA G**  
Rubrica settimanale di Folco Quilici con la collaborazione di Fabrizio Trionfera, a cura di Federico Sanguigni. Anno 2º - Numero 5

**20,35 ARAGO X-001 G**  
Cartoni animati. **Il sacrificio**. Distr.: Pegaso Film Center

**QUESTA SERA PARLIAMO DI... G**  
con Cinzia De Carolis  
Presentazione dei programmi della serata

**20,40 IL DUETTO G**  
di Tomaso Sherman. Personaggi ed interpreti: Maria Patrizia De Clara, Mario Armando Donà, Marito di Maria Remo Varisco, Figlia di Maria Laura Calvi, Madre di Mario Mirella Falco, Maestro Bironi Otello Biselli, 1º gemello Giulio Galli, 2º gemello Giuseppe Galli, Signora Iris Grazia Tosi, Cameriera di Iris Micaela Cappelli, Sarta Adriana Testa, Basso Domenico Crevero, Pianista Dolores Rossi, Colonnello Giovanni Ribichesu, Moglie del colonnello Giuseppina Piromalli, Pietro Dante Marini, Baritono Sergio Bensi. Nella parte cantata la voce è di Maria Lia Pettiti. I brani al pianoforte sono eseguiti da Dolores Rossi. Scene e costumi di Piero Cicoletti. Regia di Tomaso Sherman. 2ª parte. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (Vedi pag. 95)

**21,35 LA PAROLA E L'IMMAGINE G**  
a cura di Bruno Modugno e Claudio Triscoli  
Anno 2º - Numero 1 (Vedi pag. 95)

**22,05 TG 3**

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

**17,30 Im Reichtum überleben (Sperimentale G)**  
Sendereihe von Gino Cadegianini - 3. Folge: - Mut zu kleinen Schritten - - Verleih: Viola Film

**17,55 Weihnachtsoratorium (Sperimentale G)**  
Von Johann Sebastian Bach - Aufzeichnung im Dom zu Regensburg - Mit den Regensburger Domspatzen - Collegium St. Emmeran auf hist. Instrumenten - Leitung: Hans-Martin Schneidt - Kantate 5 - Verleih: Telepool

**18,30 Dipartimento Scuola Educazione**  
Corso di lingua tedesca. 12ª lezione (Replica)

**19 — TG 3**  
fino alla 19,10 informazione a diffusione nazionale, dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

**19,30 Arago X-001 G**  
Le aerobolle

**19,35 Il Pollice G**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

**20 — Tagesschau**

**20,20 Ein Wort zum Nachdenken**  
Es spricht Abtissin Marcellina Pustet

**20,25 Antiquitäten-Markt (Sperimentale G)**  
11. Tickende Vielfalt - Buch und Regie: Horat Ciarpka Angrea-Köhler - Regie: Daniela Devaux - Verleih: Polytel

**20,40 il duetto G**  
2ª parte

**21,35 La parola e l'immagine G**  
Anno 2º - Numero 1

**22,05 TG 3**

**22,35 Tuttinscena G**  
Anno 2º - Numero 5

rete

2

rete

3

# Dove passa Mastro Lindo, tutto brilla e...ti ci vedi!



Prova l'ultima novità per le pulizie della casa Mastro Lindo

Mastro Lindo è eccezionale pulisce in modo straordinario senza lasciare tracce, ombre o zone opache

Ecco perchè con Mastro Lindo tutto brilla tanto che ti ci vedi

E che fresco profumo di limone!



# TV1

17,05 G

## Lassie

Del pino esistono circa novanta specie distribuite nell'emisfero boreale e nell'Inyo National Forest vegetano i più vecchi pini del mondo. Sono i « bristlecone », alberi che consentono, grazie ai vari anelli, di studiare le future tendenze meteorologiche. Lassie e il guardacaccia Corey Stuart, in visita alla foresta, s'imbattono in due ragazzi che, con la loro leggerezza, stanno rovinando un angolo di quel museo vegetale. Lassie, dopo aver scongiurato

una tragedia, impartisce una buona lezione ai due spericolati ragazzi.

20,40 G

## Palcoscenico

Ultimo appuntamento con Milva e Oreste Lionello che per quattro settimane hanno condotto il varietà del sabato *Palcoscenico*, diretto da Antonello Falqui. Il tema della trasmissione è la Francia, a cui sono dedicati alcuni numeri eseguiti da Milva e dal balletto di Vittorio Biagi con il suo gruppo Danza Prospettiva. Lionello introduce poi il « Quadro Brecht » una serie di pièces in musica e in prosa in omaggio del grande scrittore e drammaturgo tedesco. Tra gli ospiti della serata Pino Caruso ed Enzo Jannacci, cui seguirà Milva, Oreste Lionello e i comici Gente di *Palcoscenico*.

22

## I fratelli Karamazov

Seconda puntata



Carla Gravina, nei panni di Katerina Ivanovna, con Enrico Osterman nello sceneggiato di Bolchi

# TV3

20,40 G

## Il duetto

L'incontro tra i protagonisti è fortuito ma la reciproca comprensione immediata. Nonostante le resistenze iniziali, Mario riuscirà a convincere Maria ad esibirsi con lui sul palcoscenico della « tampa » in un duetto d'amore che avrà seguito anche nella vita privata. Questa esperienza fuori dalla routine quotidiana aiuterà la donna a raggiungere una maggiore consapevolezza e quindi a conquistare una maggiore indipendenza personale. Il personaggio di Maria è affidato a Patrizia De Clara, un'attrice che ha avuto esperienze anche in campo musicale; quello di Mario a Armando Donà, tenore del Coro Rai di Torino.

21,35 G

## La parola e l'immagine

Ritorna la rubrica culturale a cura di Bruno Modugno e Claudio Triscoli, con un servizio dedicato al « sogno americano ». Per capire l'ottimismo costituzionale del sogno americano sono stati intervistati tre famosi personaggi: il regista Woody Allen, il politico ex-ambasciatore degli Usa alle Nazioni Unite Andrew Joung, l'economista John K. Galbraith. Allen risponde che il « sogno » esiste ma si tratta di riadattarlo. Joung e Galbraith hanno fiducia nella struttura sociale americana.

# TV2

12,30 G

## Le avventure di Black Beauty

Due ragazzi, Sam e Mary, si dichiarano fuggiti dall'orfanotrofo e chiedono aiuto a Vicky e Kevin. Al dottor Gordon però si rivolge un omaccione alla ricerca dei due ragazzi: egli dichiara che li ha presi dall'orfanotrofo per farli lavorare e che per di più sono due ladruncoli. Sammy e Mary cercano di spiegare a Vicky e Kevin com'è dura la vita per i ragazzi abbandonati e poveri. Con l'aiuto di Black Beauty i due

20,40 G

## Da qui all'eternità

I giapponesi attaccano di sorpresa Pearl Harbour. Warden, solo graduato nella caserma di Schofield, dà ordine di organizzare in qualche modo un tentativo di difesa in assenza degli ufficiali. Prewitt, rifugiato in casa di Lorene e ancora sofferente, vuole correre in caserma dove intanto è stata notata la sua assenza. Warden sa dove trovarlo. Gli telefona esortandolo a tornare al più presto al reparto. Lorene lo scongiura di restare con lei: si nasconderanno e poi col tempo riusciranno a sposarsi. Prewitt corre al reparto ma è fermato a un posto di blocco. Le sentinelle, che vedono spie dappertutto, gli sparano addosso. Accorre Warden ma è troppo tardi: Prewitt muore.

21,35

## Femmine folli

FILM (Drammatico, 1921). Curato da Nedo Ivaldi, parte stasera un interessantissimo ciclo intitolato a Erich von Stroheim, « grande nemico » di Hollywood, un regista che ha dato al cinema alcune delle opere più celebri degli anni del muto e che i produttori misero duramente a tacere, spaventati dal suo talento, dalla sua violenza e dalle enormi cifre che spendeva per girare i suoi film. Il primo appuntamento è con *Foolish Wives*, un classico: la storia di Karmazin, falso principe russo emigrato a Montecarlo dove vive con due sorelle false quanto lui e con una cameriera. Le azioni del principe (lo stesso Stroheim) sono una sequela di nequizie e disonestà cinicamente perpestrate su quanti lo circondano.

## svizzera

- 10 — Appunti del sabato G
- 11-11,25 Incontri G (Replica)
- 12,25-13,30 Sci G
- 16,40 Per i piccoli G
- 17,05 Mangiatori d'uomini G
- 17,50 Video libero G
- 18,15 Musicmag G
- 18,40 Telegiornale - 1ª edizione G
- 18,50 Estrazioni del Lotto G
- 18,55 Il Vangelo di domani G
- 19,10 Scacciapensieri G
- 19,50 Il Regionale G TV-Spot G
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione G
- 20,40 Codica d'onore G  
Film con Richard Thomas  
Regia di Joseph Hardy
- 21,50 Telegiornale - 3ª edizione G
- 22-24 Sabato sport G

## capodistria

- 16 — Sci G Coppa del mondo
- 17,15 Pallacanestro G  
— Comicha della serie « Hilarious Hundred »
- 19 — Odprta meja - Confine aperto G Traam in lingua slovena
- 19,30 Alta pressione G (Replica)
- 20 — Cartoni animati G  
— Due minuti G Zig Zag G
- 20,15 TG - Punto d'incontro G
- 20,30 Corbari G  
Film con Giuliano Gemma,  
Tina Aumont. Regia di Valentino Orsini
- 22 — TG - Tutto oggi G
- 22,10 La strada per Fort Alamo G  
Film con Ken Clark, Jany Clair. Regia di John Old
- 23,20 Canale 27 G  
I programmi della settimana

## francia

- 10,30 A 2 Antiope
- 11,40 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 12 — La verità è nel fondo della marmitta
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Animali e uomini
- 14,25 Stadio
- 17,20 Recre A 2
- 18,05 Cori
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Top club
- 20 — Telegiornale
- 20,35 La via per la Spagna. Sceneggiato (6ª ed ultima)
- 21,35 Tennis
- 23,35 Telegiornale

## montecarlo

- 17 — Cartoni animati G
- 17,15 Western all'italiana G
- 18,10 Shopping G
- 18,25 Varietà G Brasil Pandeiro
- 18,55 Telemenu G
- 19,05 Charlotte G
- 19,35 Puntosport G
- 19,45 Notiziario G
- 20 — Il buggzzum G Quiz
- 20,35 Ti amo ancora  
Film - Regia di W. S. Van Dyke. Li con Myrna Loy
- 22,10 Bollettino meteorologico G
- 22,15 L'ispettore Bluey G Una storia intricata - Telegiornale
- 23,10 Oroscopo di domani G
- 23,15 Notiziario - 2ª edizione G
- 23,25 L'uomo che venne dal Nord  
Film - Regia di Peter Yates

## Emilia-Romagna

A volte gli affreschi, le pietre, gli arredamenti e perfino la polvere di un castello o di una villa seicentesca hanno una voce: si «sentono» ancora le vicende del passato. Diviso in due puntate, la prima in onda giovedì 15, il documentario di Fausto Dall'Olio *Villa Albergati*, con la sceneggiatura di Flavio Nicolini, ai propone proprio questo. I testimoni «pietrificati» della villa, come Girolamo e Francesco Albergati, le loro mogli e le governanti, gli architetti e gli scalpellini - raccontano - a modo loro la storia che è passata per questi saloni, mentre vengono eseguite alcune composizioni musicali di Pirro Albergati Capacelli. Nei panni della vecchia governante c'è Fanny Marchiò, la voce fuori campo è di Andrea Matteuzzi. Ricerche storiche di Fabia Zamesi. (Nella foto un momento delle riprese nella Villa Albergati).

## Piemonte

Gli uomini, i paesaggi, le tradizioni che animano le sponde di un fiume lo fanno diventare qualcosa di vivo, un personaggio interessante. E' il caso del Sesia di cui se-



guiamo la storia (martedì 13 in *Viaggio sul Sesia* di Giorgio Vivalda), da quando nasce sotto le vette del Monte Rosa fino alla pianura vercellese e al suo incontro col Po. Giovedì 15 va *Una vita di carta* di Anna Rita Merli e Silvia Ormezzano. Dalla canzone scritta da Fausto Amodei nel 1963, il titolo di questa inchiesta sull'analfabetismo degli adulti in Piemonte. Il fenomeno secondo l'Istat sussiste ancora per 60 mila persone della regione, su una popolazione di 4 milioni e 400 mila. Sono stati intervistati insegnanti e iscritti ai corsi delle 150 ore per la licenza elementare, oltre a professionisti, avvocati e notai, che spesso si trovano di fronte clienti che firmano ancora con la croce.

## Toscana

Secondo appuntamento, martedì 13, col nuovo ciclo di *Settetranta*, per la regia di Piero Machini, che vede come conduttore in studio il professor Franco Pacini (nella foto con alcuni ragazzi della scuola elementare di Arcetri, «Galileo Galilei»), direttore dell'Osservatorio Astrofisico di Arcetri, vicino a Firenze. Proseguendo nell'indagine sul lavoro degli scienziati e dei tecnici di questo Osservatorio vedremo la troupe della sede di Firenze che in questa

seconda puntata si è recata all'Osservatorio del Gornergrat, in Svizzera a quota 3200 metri, dove gli uomini di Arcetri con quel telescopio a raggi infrarossi studiano i fenomeni celesti legati agli apazi stellari. In questa occasione è stato osservato il passaggio di una «supernova».

## Trentino-Alto Adige

Martedì 13 va in onda da Trento l'ultimo appuntamento del programma *Fare scuola*.



**Lep** buoni del tesoro poliennali **15** per cento

scadenza 1° gennaio 1983

rendimento effettivo

**16,54** per cento

prezzo di emissione per ogni 100 lire di capitale nominale

**98,50**

cedola semestrale

In pubblica sottoscrizione e in rinnovo dei buoni quadriennali 10% scadenti il 1° gennaio 1981. Le operazioni si effettuano presso la Banca d'Italia, le aziende e gli istituti di credito nonché, limitatamente ai rinnovi, presso gli uffici postali. Per le operazioni di rinnovo, all'atto del versamento dei buoni in scadenza, verrà corrisposto all'esibitore l'importo di L. 1,50 per ogni 100 lire di capitale nominale rinnovato. I nuovi buoni, gli interessi nonché l'importo corrisposto all'atto del rinnovo sono esenti da ogni imposta diretta reale, presente e futura, dall'imposta sulle successioni, dall'imposta sui trasferimenti a titolo gratuito per atti tra vivi e per la costituzione del fondo patrimoniale, nonché dall'imposta sul reddito delle persone fisiche, dall'imposta sul reddito delle persone giuridiche e dall'imposta locale sui redditi. Inoltre le cedole di tali buoni sono accettate in pagamento delle imposte dirette dovute allo Stato in qualsiasi periodo del semestre precedente la scadenza di esse.

esenti da ogni imposta presente e futura - fino al 16 gennaio in pubblica sottoscrizione - le operazioni di rinnovo termineranno il 30 gennaio



# regioni

**avvenimenti  
cultura  
spettacolo  
costume**

a cura di  
**GIANNI ROSSI**

dedicato alle nuove esperienze didattiche, con la regia di Renato Morelli. Tema di questa puntata sono le attività integrative della scuola media inferiore, realizzate in tre scuole diverse. Vedremo quindi come viene studiato l'artigianato locale con la partecipazione in classe di vecchi artigiani; l'inserimento e il coinvolgimento in attività di animazione dei bambini handicappati e, per finire, la realizzazione di film a cartoni animati e di pupazzi fatti di materiali plastici.

## Campania

Martedì 13, settimo appuntamento con il ciclo *La mia terra* di Romano Costamagna, su testi di Pellegrino Sarnofatti e personaggi della Campania, a fumetti. Storie di personaggi molto popolari che per le loro vicende sono in qualche modo esemplari per il loro valore civile. Nella foto, il disegno animato di Vera Carotenuto e Dino Di Santo



che illustra la Luisa Sanfelice sul ceppo prima di essere decapitata. Giovedì 15, va *A tu per tu*, la rubrica di Eugenio Cuomo e Enzo Todaro, per la regia di Maurizio Vittoria, con in studio Massimo Capra. Alla fine delle trasmissioni, va in onda la seconda parte in diretta, con le telefonate.

## Molise

Martedì 13 va in onda la terza puntata di *La norma*

rubrica a cura di Maria Pezzimenti. Giovedì 15, seconda parte di *Cronaca di un concerto* di Roberto Gambuti. Sono di scena tre cantautori dell'ultima generazione: Ivan Graziani, Geran Kuzminac e Ron, per la prima volta insieme in una tournée. Tra i brani in programma: *Firenze*, di Graziani, *Ehi ci stai* di Kuzminac e *Nuvole* di Ron, scritta in collaborazione con Lucio Dalla, fino ad arrivare all'ultima incisione *Canzone senza inganni*.

## Marche

Per la serie *Campo lungo*, primo piano, particolare, di Sandro Marcotulli (su testi di Paolo Maccheri), martedì 13, va *Il Conero*: ultimo appuntamento col «campo lungo». Tra bellezze naturali e scempio edilizio passeremo lungo la riviera del Conero, dal porto di Ancona a Numana: dal molo naturale del «Trave» alla baia di Portonovo (nella foto a destra, la torre), alla Chiesa di Santa Maria di Portonovo emersa dalle acque, tra i pochissimi esemplari di architettura romanico-bizantina del versante costiero tra il Veneto e la Puglia. La telecamera esplora le spiaggette, le grotte, le rade e gli scogli che

poco hanno da invidiare alle più famose riviere amalfitane o liguri, e che attraggono personaggi illustri da ogni dove: tra questi il regista Franco Enriquez, che ha trascorso qui i suoi ultimi giorni. Giovedì 15 va la prima parte di *Lorenzo Lotto, pictor venetianus*, di Angelo Baiocchi (consulenza di Vittorio Sgarbi e Filippo Trevisani), un programma realizzato dalla sede di Venezia, in occasione del quinto centenario della nascita del grande pittore. Lorenzo Lotto operò a lungo anche nelle Marche, lasciandovi tracce e testimonianze di spicco, tra cui l'Annunciazione di Recanati del 1528 e la Crocifissione di Monte San Giusto del 1531.



# la qualità è preziosa!

*...anche in un dentifricio.*

## PASTA del "CAPITANO"

*preparato con cura,  
in formati e in gusti diversi,  
rende i denti bianchi e  
il respiro profumato.*



## In due su un'isola

Uno dei due, radiodramma di Salvatore Mignano, venerdì alle 20. Una storia un po' fantastica, con tutti gli elementi di un dramma. In un'isola lontana dalle coste due uomini hanno il problema di raggiungere la terraferma. C'è un solo elicottero che può trasportare una sola persona. Tutti e due hanno validissime ragioni per aver fretta a non potere più aspettare. Hanno la stessa età, lo stesso nome, e a nulla serve affidarsi alla sorte per una qualsiasi decisione. Uno è malato e l'altro medico. Con Angrisano padre (nella foto) e figlio



## Alla ricerca di se stesso

Per il ciclo *Privato*, ma non troppo, curato da Adamaria Terziani, giovedì alle 19,30, *Autobiografia* di Vladimir Cajoli. Scritto nel 1971, ultimo lavoro dell'autore, viene presentato con la regia e l'adattamento radiofonico di Enrico Colosimo. Tra gli interpreti principali Omero Antonutti (nella foto) e Marisa Fabbri. È la storia di un uomo non ancora vecchio che, ritiratosi dall'insegnamento, vive una profonda crisi di identità. La moglie cerca d'aiutarlo, ma si scopre impotente di fronte al logorio e alla ricerca di verità del marito. Ven-



gono infatti da lui rievocati, con una sorta di macabro e fantastico gioco-dialogo, tutti i personaggi della sua vita dall'infanzia fino alla giovinezza.

# trans

## Il potere e il suo mistero

Marcoladi alla 20, *Il padrone di casa*, di Fabio Carpi. Ambientato in uno studio radiofonico, con la regia di Paolo Modugno, la storia parte da tre diversi annunci economici. Tre persone, un disoccupato, un'attrice, un cavallerizzo, leggono ciascuno un annuncio sul giornale e, tutti e tre, si ritrovano in un appartamento in attesa del fantomatico padrone di casa. Attraverso una serie di equivoci e strani discorsi ora un ospite ora un altro sembrano essera, volta per volta, il padrone dell'appartamento. I ruoli vengono così a cambiarsi e a capovolgersi continuamente. Il « padrona » non si manifesta mai apertamente e, a volte, sembra neppure esistere. Una strana volontà di fare, intanto, prende i tre personaggi, impegnandoli in una qualsiasi soluzione esistenziale. Quale è la realtà? Chi è che impersona il « padrona », o forse il « potere »? Uno di loro, oppure una quarta persona invisibile?

## La « Passione » dall'Auditorium

Venerdì alla 20,40 il consueto appuntamento dall'Auditorium di Torino. Per la Stagione Sinfonica Pubblica d'Inverno 1981, in diretta e in collegamento con la Terza Rete televisiva, verrà eseguita la « Passione secondo San Matteo BW 244 » di Bach, sotto la direzione del maestro Kurt Masur.

La grandiosa opera, composta durante la permanenza del compositore a Cöthen, venne eseguita per la prima volta nel 1729. Sembrò quasi dimenticata — come del resto quasi tutta la musica di Bach — fino agli inizi del secolo successivo, quando nel 1829 Mendelssohn la riscopri e l'opera fu apprezzata in tutta la sua grandezza. La parte corale, che ha un ruolo importante nella composizione quale punto di riposo, commento all'azione e base tematica per il coro di apertura, è affidata al coro di voci bianche Magnificat diretto da padre Angelo Gila, maestro del coro Fulvio Angius.

## RADIODUE

### Mozart diretto da Semkow

Per i Concerti di Roma - sabato alle 21, Jerzy Semkow dirige un programma di musiche mozartiane. Primo brano la *Sinfonia n. 33 in si bemolle maggiore KV. 319*, composta nel 1779, di carattere idilliaco, che preannuncia già lo stile personale delle grandi sinfo-

nie viennesi. Secondo brano il *Concerto in la maggiore KV. 219*, una composizione giovanile — è del 1775 — del periodo in cui Mozart rivolge la sua attenzione al violino, portando a termine in quello stesso anno ben cinque concerti con questo strumento solista, quasi spiritose musiche di società (in questo concerto ci sono reminiscenze turche) in cui l'elemento virtuosistico è subordinato a quello puramente musicale. Il concerto termina con la *Sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore KV. 543* del 1788. Violino solista è Uto Ughi.



### Due storie tre vite

Lunedì alle 21,15, *Tradimenti* di Harold Pinter. La regia è di Romeo De Baggis, studioso del drammaturgo inglese. Con Gastona Moschin, Giuseppe Pambieri e Valeria Valeri (nella foto), l'ultimo lavoro di Pinter ci propone una « solita » storia d'adulterio trattata con abilità. Una donna e due uomini al centro del racconto. Sono una moglie, un marito e un amante (amico del marito). La storia viene vista a ritroso: si parte dalla fine del rapporto fra i due coniugi per analizzarne i motivi del fallimento. È una storia lineare e fredda, racconta di un rapporto fra intellettuali, con uno sfondo di festa e viaggi. Venezia è la città dei viaggi e in sei brevi scene ricompona, come in un mosaico, la storia amorosa fra Emma e Jerry dal momento della decisione di rompere il rapporto a quello in cui Jerry aveva dichiarato il suo amore alla moglie dell'amico. Il solito triangolo, quindi, ma con il desiderio di capire e spiegare il perché.

### Parlando con ospiti americani

Continua, mercoledì alle 18,30, il programma « America America! Aspetti di vita americana proposti da Luciana Corda ». La regia dell'intero ciclo è stata affidata allo scrittore e regista cinematografico Pier Giuseppe Murgia ma, per suoi precedenti impegni, non ha potuto realizzare alcune puntate che saranno curate da Beppe Bellecca. La parte musicale del programma è curata da Vito Conteduca. Alcuni nomi illustri fra gli ospiti americani della trasmissione: lo psicologo Alfred K. Adler, Charles Kenyatta e Susan Sontag.

### Piemonte sconosciuto

Sabato a domenica propone, questa settimana, un itinerario attraverso il Piemonte. In particolare le zone di Acqui Terme e il baio Alessandrino. Questa parte della regione è poco nota, eppure la fisionomia dei luoghi è ben definita. Dal Forte di Gavi o dagli Scavi di Libarna, o dal centro antico di Ovada, vengono caratteri che si confrontano, per atmosfera, con altri profili del paesaggio: il turismo di Acqui Terme, l'Italsider di Novi Ligure. Sullo sfondo ci sono le autostrade, ma anche i profili dei castelli; segni di una viabilità antica, ma anche caratteri tipici di una civiltà delle aie da ballo, dei motel, dal quotidiano di provincia. Il tutto immerso nel clima rabbioso e muto della aere e delle mattine piena di vita.

## Concerto della «Scarlatti»

Collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Napoli, venerdì alle ore 19, per il concerto inaugurale della Stagione Sinfonica Pubblica 1981.

L'Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli, diretta dal maestro Franco Caracciolo, eseguirà un concerto tutto dedicato al compositore Felix Mendelssohn-Bartholdy. Primo pezzo in programma la ouverture op. 32 *La bella Melusina*.

Secondo brano il *Concerto n. 2 in re minore op. 40* per pianoforte ed orchestra, solista Laura De Fusco.

Ultimo brano del concerto le musiche di scena per il dramma di William Shakespeare *Sogno di una notte di mezza estate*, per soli, coro e orchestra.

Soprani soliste: Angela Cantiliello e Rosa Russo.

## Sinfonia per Napoleone

Da Milano un concerto diretto da Zoltan Pesko (nella foto), domenica alle 21, in una registrazione effettuata il 26 giugno 1980 dalla Chiesa degli Eremitani di Padova.

L'Orchestra Sinfonica di Milano, con la partecipazione della violinista Dora Schwarzbach, eseguirà di Ludwig van Beethoven il *Concerto in re maggiore op. 61*, per violino ed orchestra, composto nel 1806.

L'altro brano in programma è la *Terza sinfonia in mi bemolle maggiore* (Eroica) composta nel 1803-1804.

Mentre le prime due sinfonie, beethoveniane nella forma e nell'espressione, si collegano in qualche modo alla tradizione, la terza apre prospettive completamente nuove, travolgendo sotto ogni punto di vista gli schemi tradizionali.

Composta per Napoleone, ne venne in seguito, dallo stesso Beethoven, cancellata la dedica.



## Compositori 1980

Prosegue la Tribuna Internazionale dei Compositori 1980, promossa dall'Unesco. Lunedì alle 21 il secondo concerto presenta, del francese Michel Decoust, *L'Application des Lectrices aux Champs*, un brano per voce e orchestra. L'opera proviene da *Interphone*, un lavoro del 1977 che a Decoust è servito da bozzetto, ed è una seconda versione dell'idea dei suoni - di Decoust, ovvero di traduzione analogica. Per il testo cantato è stato utilizzato un poema di Claude Mignière.

L'altro brano in concerto è del giovane compositore tedesco Wolfgang Rihm, *Lichtzwang* (*Violenza della luce*) per violino e orchestra, dedicato alla memoria del poeta Paul Celan.

Venerdì — sempre alle 21 — il terzo concerto della Tribuna. E' la volta del belga Philippe Boesmans con *Concerto per violino*, un'opera commissionata per il millenario del Principato di Liegi, un omaggio alla scuola lieggese del violino che ha conosciuto più di un secolo di celebrità.

## «I Capuleti e i Montecchi» di Vincenzo Bellini (1801-1835)

Domenica 11 gennaio, ore 17 (Radiotre). Capellio Capuleti promette la figlia Giulietta in sposa a Tebaldo nel quale egli si augura di trovare il vendicatore della morte del figlio ucciso da Romeo Montecchi. Inutilmente padre Lorenzo tenta di far comprendere al Capuleti che la figlia non è ancora pronta al matrimonio; inutilmente Romeo, introdotto in casa Capuleti, travestito da ghibellino, avanza proposte di pace da parte dei Montecchi. Capellio non intende sentir ragioni. Giulietta ama Romeo e con la complicità di padre Lorenzo si incontra con l'innamorato il quale le chiede di fuggire con lui, condannato all'esilio, ma la fanciulla rifiuta. Durante i festeggiamenti per le nozze di Giulietta e Tebaldo, Romeo provoca una rissa. Cessato il tumulto egli propone ancora una volta alla fanciulla di fuggire, ma le circostanze lo impediscono. Padre Lorenzo, per evitare le nozze imminenti, fa bere alla fanciulla un sonnifero che le provocherà una morte apparente. Romeo e Tebaldo, che stavano per battersi a duello nei pressi del palazzo Capuleti, si interrompono alla vista del corteo funebre di Giulietta. Più tardi, Romeo discende nel sepolcro sotterraneo dei Capuleti e, allontanati gli amici, si avvelena. Giulietta si risveglia dal sonno profondo e quando si rende conto della terribile verità cade morta sul corpo di lui.

## FLASH

● Sabato alle 22 (Radiotre) dalla Biennale di Venezia: *Musica nella Secessione* (Vienna 1895-1915) con musiche di Bryan Ferryhough.

● A Via Asiago Tenda (Radiouno tutti i giorni, tranne sabato e domenica, alle 13,30), Ivano Fossati, il comico della settimana: Gino Bramleri.

● Martedì alle 18,32 (Radiodue) *In diretta dal caffè Greco*, un programma di Giovanni Gigliozzi con il cantante Giorgio Onorato e, al pianoforte, il maestro Franco Riva.

● Per *L'inconscio musicale* (Radiouno, giovedì alle 18,35), la protagonista, con le sue musiche segrete e preferite, sarà Anna Miserocchi.

## Dal Festival della Valle d'Itria

L'edizione dell'opera in onda domenica alle 17 - *I Capuleti e i Montecchi* - di Bellini è stata registrata durante il VI Festival della Valle d'Itria, svoltosi dal 23 luglio al 2 agosto 1980 a Martina Franca, in provincia di Taranto, nel 150° anniversario della prima esecuzione (la prima dell'opera avvenne infatti al Teatro La Fenice di Venezia l'11 marzo del 1830), nell'edizione integrale allestita per il Teatro Massimo di Palermo. L'orchestra, diretta da Alberto Zedda, è quella della Filarmonica nazionale rumena con il coro George Enescu di Bucarest. Gli interpreti principali: Capellio, Carlo De Bortoli; Giulietta, Luciana Serra; Romeo, Martine Dupuy.

Giovedì alle 21 andrà in onda la burletta in musica di Tommaso Traetta - *Le serve rivali* -, allestita per l'Opera Giocosa di Genova nel 1979 e ripresa dal Festival della Valle d'Itria in una edizione integrale. Direttore sarà il maestro Giacomo Zani. I cantanti: Aldo Bertolo, Daniela Dessy, Maria Rosa Nazario, Carmen Gonzales, Dano Raffanti.

## Tre domande a... Lucio Salis



Lucio Salis, sardo, ha moglie e tre figli, protagonista comico a *Via Asiago Tenda* (Radiouno) la settimana passata, lo sarà ancora nelle prossime.

— Ci racconta la sua vita in Sardegna prima di arrivare in - Continente -?

« Sono sempre stato un comico, prima scrivevo testi per i miei amici e colleghi, poi ho cominciato a far ridere in proprio. In tre anni di cabaret (nelle piazze della Sardegna) sono riuscito a far digerire la Sardegna ai Sardi. Esaspero il mio vissuto, il mio personaggio è della mia terra, e questo non credo che guasti ».

— Chi è Gavino?

« E' un personaggio universale: sono io, sono gli altri, sono tutti. E' un perdente nella vita, ma non sempre; molto ingenuo, informatissimo negli appunti e nelle critiche, parte lancia in resta e si scontra con la realtà che lo sovrasta. A *Via Asiago Tenda* i suoi monologhi sono di cinque minuti, in piazza, a teatro, durano anche sette ore ».

— Programmi per il futuro?

« Sto portando a termine l'adattamento e la sceneggiatura di un mio film (*Avanti Savoia*), che realizzerò, credo, con la Cooperativa Cinema Democratico, ma i miei sogni volano lontano. Vorrei prima diventare il più grosso comico italiano, poi trasferirmi a New York, imparare l'arte dei grandi maestri e, in due o trenta anni, diventare il numero uno ».

# domenica

11 GENNAIO

## RADIOUNO

Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3 4 5  
Nell'intervallo (ora 17)  
**GR 1 flash**  
4ª edizione

- 6 Segnale orario  
Risveglio musicale
- 6,30 Dina Braschi e Armando Cianchella presentano  
**Il topo di discoteca**  
Un catalogo sonoro di faili, ricordi e canzoni  
Programma di Daniela Guardamagna  
Regia di Paolo Scarnicchia
- 7 **Musica per un giorno di festa**  
(I parte)
- 7,35 **Culto evangelico**
- 8 **GR 1**  
1ª edizione  
— **Edicola del GR 1**
- 8,40 **Musica per un giorno di festa**  
(II parte)
- 9,10 **Il mondo cattolico**  
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30 **Santa Messa**  
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don V. Del Mazza
- 10,10 **GR 1 flash**  
2ª edizione
- 10,13 Anna Bonasso e Valeriano Gialli presentano  
**Croce e Delizia**  
Programma di Carlo Fenoglio  
Regia di Beppe Navetto
- 11 **Black-out**  
Programma di Luciano Salce, Italo Terzo  
Il Enrico Vaime e con la partecipazione di Mario Luzzatto Fegiz
- 11,50 **La mia voce per la tua domenica**  
ovvero  
Andy contro Luntto  
Un programma di Steven Luotto con Nada Cortese e Andy Luotto  
Regia di Giorgio Onetti
- 12,30 Giampiero Lanfrancotti, Michele Maffei e Valeria Fabrizi presentano  
**Carta bianca**  
(I parte)  
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori  
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3 4 5
- 13 **GR 1**  
3ª edizione
- 13,15 **Fotocoppia**  
Trasmissione scritta e condotta da Isabella Del Bianco e Cristiano Censi  
Regia di Mirella Mazzucchi

- 14 **Una storia del jazz**  
3ª puntata  
- Etimologia di una parola -  
Programma di Adriano Mazzolatti  
Realizzazione di Giorgio Balducci
- 14,30 Radiouno e GR 1 presentano  
**Carta bianca**  
(II parte)  
Consulenza musicale di Mimmo Zito  
Dagli studi Giampiero Lanfrancotti con musica e curiosità  
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
- 15,20 **Il Pool sportivo**, in collaborazione col GR 1, presenta  
**Tutto il calcio minuto per minuto**  
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi
- 16,30 Giampiero Lanfrancotti, Michele Maffei e Valeria Fabrizi presentano  
**Carta bianca**  
(III parte)  
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori

- 18,30 **GR 1 Sport - Tuttobasket**  
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca  
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie - A -)

- 19 **GR 1**  
5ª edizione

- 19,25 **Ascolta, si fa sera**

- 19,30 **Musica break**

- 20 **Norma**  
Tragedia lirica in due atti e quattro parti di Felice Romani  
da una tragedia di Alexander Soumet  
Musica di Vincenzo Bellini  
Pollione: Plácido Domingo, Orovoso Ruggiero Raimondi, Norma: Montserrat Caballé, Adalgisa: Fiorenza Cossolito, Clotilde: Elisabeth Bainbridge, Flavio: Kenneth Collins  
Direttore Carlo Felice Cillario  
London Philharmonic Orchestra - The Ambrosian Opera Chorus -  
Maestro del Coro John McCarthy  
Nell'intervallo (ore 21 circa):  
**GR 1 flash**  
6ª edizione

Plácido Domingo



- 22,35 **Facile ascolto**

- 23 **GR 1 flash**  
7ª ed ultima edizione  
— In diretta da Radiouno  
a cura di Gianni Bianchi  
La telefonata

- 23,28 **Chiusura**

## RADIODUE

- 6 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma  
Massimo Oldoni presenta  
**Sabato e domenica**  
Ipotesi per un viaggio inconsueto di due giorni attraverso l'Italia  
Regia di Catherine Charnaux  
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**  
6,06 **Sabato e domenica**  
6,30 **GR 2 Notizie**  
6,35 **Sabato e domenica**  
7 **Bollettino del mare**  
7,05 **Sabato e domenica**  
7,30 **GR 2 Radiomattino**  
7,55 **Sabato e domenica**

- 8,15 **Oggi è domenica**  
Rubrica religiosa del GR 2

- 8,30 **GR 2 Radiomattino**

- 8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano  
**Videoflash**  
Programmi televisivi commentati da critici e protagonisti  
Trasmissione in collaborazione con l'ufficio Stampa della RAI  
Regia di Claudio Sestieri

- 9,30 **GR 2 Notizie**

- 9,35 Paolo Panelli presenta  
**Il baraccone**  
con Nino Manfredi, Gigi Proietti e Marcello Casco  
Testi di Fausto Roberto Ferrante, Sandro Lattanzi, Maurizio Lucci e Paola Pascolini  
Regia di Paolo Lepore  
Un programma a cura di Paola Tomaasini

- 11 **Radiograffiti**  
Fatti, personaggi, curiosità, musiche dall'età della pietra al transistor  
Un programma di Paolo Moroni  
(I parte)

- 11,30 **GR 2 Notizie**

- 11,35 **Radiograffiti**  
(II parte)

- 12 **GR 2 Anteprima sport**  
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

- 12,15 **Le mille canzoni**

- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**

- 12,45 **Hit Parade**  
(ovvero dischi caldi)  
Presenta Paolo Testa

- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**

- 13,41 **Sound-Track**  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamoni  
Presenta Adolfo Lastretti

- 14 **Trasmissioni regionali**

- 14,30 **Il Pool sportivo**, in collaborazione col GR 2, presenta  
**Domenica sport**  
a cura di Guglielmo Moretti e Gilberto Evangelisti con Enrico Ameri  
Conduttore Mario Giobbe  
(I parte)

- 15,18 **GR 2 Notizie**

- 15,20 Franco Nebbia presenta  
**Domenica con noi**  
Un programma della Sede regionale di Milano  
a cura di Raffaella Brustia  
Musica, ospiti, curiosità, rubriche e il teatrino di Franco Nebbia  
con Santa Calogero, Rosalina Neri e Lino Robi  
(II parte)

- 16,25 **GR 2 Notizie**  
Bollettino del mare

- 16,30 **Domenica sport**  
(II parte)

- 17,15 **Domenica con noi**  
Ancora musica, ospiti, curiosità, rubriche e - La squadra di stoppa - dal romanzo di Emilio De Martino  
Sceneggiatura di Laura Fischetto e Enzo Papetti  
Regia di Roberto Tiraboschi  
L'Odissea galatica dell'Ammiraglio Fox  
Una storia di fantascienza scritta da Alberto e Gianni Buscaglia con Ruggiero De Dalmico  
Regia di Alberto Buscaglia  
(II parte)

- 18,30 **GR 2 Notizie**

- 18,32 **Domenica con noi**  
A balia dai Beatles  
Un programma di Daniela Pus  
e ancora musica, curiosità, rubriche  
(III parte)

- 19,30 **GR 2 Radiosera**

- 19,50 **Le nuove storie d'Italia**  
Rassegna del più recenti studi storici con recensioni ed intervista  
Un programma con Matteo Pizzigallo, realizzato e condotto da Maria Luisa Algini

- 20,10 **Momenti musicali**  
Pagina celebri  
di grandi musicisti proposte da Giulio Cesare Castello



## 21,10 Nottetempo

Edizione della Sede regionale di Torino per la regia di Vlad Orenko con la partecipazione della Sede regionale di Firenze

Nella presentazione di Gabriella Fusco potrete ascoltare:

- Il paese dei pipistrelli - fantasia e intrighi da operetta di Guido Clericetti - Alberto Roderi
- Stelle a streghe - ovvero - il rock al femminile - di Laura Matteucci e Sabina Valici
- Vita col padre - vicissitudini familiari di Ugo Buzzolan
- L'uomo dello schermo - Il volto segreto del cinema scoperto da Stefano Reggiani
- Esotismi musicali - Fantasie d'oltremare di Paolo Conte
- Femminile singolare - Una rubrica pensata e condotta da Gina Lagorio
- I poeti nuovi - Dalla Sede regionale di Firenze a cura di Sauro Albisani
- L'ultimo tram - Fantasticherie a fine serata di Ennio Donaggio

## 22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

## 22,50 Buonotte Europa

Direzione turistica musicale  
Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero

## 23,29 Chiusura

# RADIOTRE

## Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13  
gli appuntamenti

## 6 Preludio

Musiche di Claudio Merulo, Giovanni Gabrieli, Giovanni Picchi, Francesco Da Milano, Johann Christoph Pepusch, Giovanni Battista Somis, Joseph Bodin de Boismortier

## 6,45 Giornale Radio Tre

Prima notizie del mattino Panorama sindacale: fatti e problemi dell'agricoltura  
Tempo a strade (collegamento con l'ACI)

## 6,55 Concerto del mattino

(I parte)  
Serge Vasilenko. Suite per flauto e orchestra - Springtime - Prélude - Waltz - Caprice - Through the desert - In the forest - Spring straits (Solista Alexander Korneyev - Orchestra Filarmonica di Mosca diretta da Nikolai Anosov) • Olivier Messiaen Oiseaux exotiques (Pianista Yvonne Loriod - Orchestra diretta da Rudolf Albert)

## 7,25 Giornale Radio Tre - flash

## 7,28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Fausto De Luca. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

## 8,30 Concerto del mattino

(II parte)  
I concerti di Franz Joseph Haydn. Concerto n. 3 in la maggiore per violino e orchestra. Allegro moderato. Adagio. Finale (Allegro) (Solista Gerard Jany - Orchestra Jean-François Paillard diretta da Jean-François Paillard) - Concerto in re maggiore per flauto e orchestra. Allegro moderato. Adagio - Allegro molto (Solista Giorgio Zagnoni - Orchestra - Alessandro Scarlatti - di Napoli della RAI diretta da Giampaolo Taverna) - Concerto in sol maggiore per clavicembalo e orchestra. Allegro - Adagio cantabile - Rondó (Presto) (Solista Anna Maria Pernafelli - Orchestra - Alessandro Scarlatti - di Napoli della RAI diretta da Luigi Colonna)

## 9,45 Giornale Radio Tre - flash

## 9,48 Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Franco Calderoli

## 10,30 Concerto del mattino

(III parte)  
Wolfgang Amadeus Mozart. Sinfonia in sol minore K. 550. Molto allegro

Andante - Allegretto - Allegro assai (Orchestra dell'Opera di Stato di Berlino diretta da Richard Strauss) • Hector Berlioz Sinfonia fantastica, op. 14 Réveries - Passions - Un bal - Scène aux champs - Marche au supplice - Songe d'une nuit de Sabbath (Boston Symphony Orchestra diretta da Georges Prêtre)

## 11,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

## 12 Il tempo e i giorni

Rubrica di cultura religiosa a cura di Mario Arosio  
Religione e donna. Immagini in trasformazione. Coordinamento di Renata Schiachì e Guglielmo Tuccimei  
5ª puntata

## 13 Disco-novità: Dischi Ricordi / RCL 27050

Arnold Schoenberg: Pelleas und Melisande, poema sinfonico op. 5 (Orchestra Sinfonica della Radio dell'URSS diretta da Guennadi Rojdestvenski)

## 13,45 Giornale Radio Tre

## 14 Antologia di Radiotre Radiolab

Sperimentazioni di Radiotre  
Vita di filosofo: Ugo Spirito intervistato da Giancarlo Zizzola (Replica)

## 15,30 Controcanto

L'esplorazione del suono di Francis Kuipers con Antonello Salis  
(Replica)

## 16,30 Riccardo Drigo

Il risveglio dei fiori - Balletto (Pietroburgo, 1894) (London Symphony Orchestra diretta da Richard Bonynge)

## 17 VI Festival della Valle d'Itria 1980 I Capuleti e i Montecchi

Tragedia lirica in due atti di Felice Romani  
Musica di Vincenzo Bellini  
Capallio: Carlo De Bortoli; Giulietta: Luciana Serra; Romeo: Martine Dupuy; Tebaldo: Dano Raffanti; Lorenzo: Luigi De Corato  
Direttore: Alberto Zedda  
Orchestra Filarmonica Nazionale Rumena e Coro George Enescu di Bucarest - Maestro del Coro Vasile Pantea (Edizione Ricordi)  
(Registrazione effettuata il 24 luglio all'Atrio di Palazzo Ducale di Martina Franca)  
Nell'intervallo (ore 18,25 circa).  
Giornale Radio Tre

## 19,30 La prospettiva psicopatologica

Conversazione di Paolo Rossi con Arnoldo Ballerini

## 20 Italo Moscati vi invita a

Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

## 20,45 Giornale Radio Tre

Notte e corrispondenze sui fatti del giorno

## 21 Concerto Sinfonico

Direttore Zoltan Pesko  
Violinista Dora Schwartzberg

Zoltan Pesko



**Il «Notturmo Italiano» è pubblicato a pag. 67**

Ludwig van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra. Allegro ma non troppo - Larghetto - Rondó (Allegro) - Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 - Eroica - Allegro con brio - Marcia funebre (Adagio assai) - Scherzo (Allegro vivace) - Finale (Allegro molto)  
Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione Italiana  
(Registrazione effettuata il 26-6-80 alla Chiesa degli Eremitani di Padova)  
Nell'intervallo (ore 21,45 circa)

## Rassegna delle riviste

Rina Gagliardi: Politica

## 23 Mario Schiano presenta

Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

## 23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 14-14,30 Hebdo-Valle

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,30 Spazio agricolo. • 12,40-13 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14-14,30 Sette giorni nelle Dolomiti Supplemento domenicale del Giornale Radio • 18,45 Il castello di carte, a cura di L. Happacher • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Prisma: storie di musica

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 8,40 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 8,50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia • 9,15-10,10 Santa Messa • 12 L'alfabeto dello scrittore • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 19,35-20 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 14,30-15,30 Dal melodramma alla sinfonia (Replica)

SARDEGNA • 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del Giornale radio della Sardegna • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. • 14,30-15,20 Bolognes de Sardinia (Replica) • 19,30 In attesa d' • 19,45-20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed.

SICILIA • 14-16 Domenica relax • 19,20-21 Sicilia sport, a cura di L. Tripisciano e M. Vannini

### Sender Bozen

• 8 Musik zum Sonntag • 8,45 Kunst und Künstler in Südtirol. • 9 Du holde Kunst • 9,45 Nachrichten. • 9,50 Musik für Tasteninstrumente • 10 Heilige Messe Predigt: Kooperat. Gottfried Fuchs • 10,45 Beliebte Klänge. • 11 Platzkonzert • 11,25 Die Brücke • 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz • 12 Nachrichten • 12,10 Wertebefund und leichte Musik • 12,20 Die Kirche in der Welt von heute. • 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung • 13,15 Landwirtschaft aktuell. • 13,45-14 Volkemusik • 14,30 Schlager • 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen • 16,30 Für die jungen Hörer. Märchen aus Eisack, Lofing. • 17 Musik zur Dämmerstunde • 18-19,15 Sportpourri - 75 Minuten nonstop Musik und Sport • 19,30 Abend aktuell - Eine Informations-sendung des Aktuellen Dienstes • 20 Musikbou-tique • 20,40 Aus dem Buch der Bücher • 20,45 Sonntagskonzert Franz Schubert: Trio für Klavier, Violine und Cello Nr. 1 in B-Dur Op. 99. Auf: Des Suk-Trio, Symphonie Nr. 5 in B-Dur. Auf: Die Berliner Philharmoniker Ltg. Karl Böhm • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

### Trst - v slovenščini

• 8 Poročila • 8,30 Kmetijska oddaja. • 9 Sv-maša iz župne cerkve v Rojano • 9,45 Veliki orkestri • 10 Poslušali boste (ponovitev) • 10,30 Nediški zvon, oddaja o Benačiji • 11 Mladinski oder: • Uhač in njegova družina - Napisala Branka Jurca, dramaturiziral Ivan Bužan. Prvi del: tvedba. Radijski oder • 11,30 Nabožna glasba • 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji • 12,30 Glasba po željah - I. del • 13 Poročila • 13,20 Glasba po željah - II. del • 14 Kratka poročila. • 14,10 -Radio klopotača - variete Radijskega odra, ki ga piše Marko Dblak in Marijan Kravos. • 15 Sport in glasba ter neposredni prenosi z naših prirediteljev • 19 Poročila in jutrišnji spored

# lunedì

## 12 GENNAIO

### RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
Risveglio musicale
- 6,30 All'alba con discrezione
- 7 GR 1 1<sup>a</sup> edizione
- 7,15 GR 1 lavoro
- 7,25 Ma che musical (I parte)
- 7,45 Riparlamone con loro  
di Sandro Ciotti
- 8 GR 1 2<sup>a</sup> edizione
- 8,30 Ma che musical (II parte)
- 9 Riccardo Pazzaglia  
conduce in studio  
**Radio anch'io '81**  
Un programma in diretta di Gianni Bisicchi  
Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili  
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514  
Nell'intervallo (ore 10)  
GR 1 flash 3<sup>a</sup> edizione
- 11 Quattro Quarti  
Varietà giornaliera con musica, intrattenimento, attualità, spetacolo tra passato, presente e futuro prossimo  
Oggi partecipano: Giancarlo Fusco, Orieste e Cristiana Lionello, un cittadino non medio e la compagnia della sceneggiata  
Regia di Julio Zuloeta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata (Replica)
- 12 GR 1 flash 4<sup>a</sup> edizione
- 12,03 Voi e io '81  
Parole e musica provocate dai fatti con Carlo Silva. Regia di Bruno Longhini
- 13 GR 1 5<sup>a</sup> edizione
- 13,25 La diligenza  
di Osvaldo Bevilacqua
- 13,30 Via Asiago Tenda  
Spettacolo con pubblico: oggi Ivano Fossati. Presenta Stefano Satta Flores con Gino Bramieri. Regia di Fabio Brasile
- 14 GR 1 flash 6<sup>a</sup> edizione
- 14,03 I Pazziariello  
folle, pazza, ironica scorribanda tra aitazioni, personaggi e canzoni. Programma di Enzo Decaro e Wolfango Vaccaro  
Canta, suona, balla e perché no recita, Enzo Decaro
- 14,30 La via delle spezie e altre vie  
Programma di Nino Palumbo  
Regia di Ala Alberti
- 15 GR 1 flash 7<sup>a</sup> edizione
- 15,03 La Sede regionale RAI per la Calabria presenta: Rally  
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discolca  
In studio Giampiero De Maria
- 15,30 Errepluno  
Radiopomeriggio di Gigi Grillo e Katia Sino  
Programma condotto da Giuliana Longari  
Scelte musicali di Riccardo Mori  
Regia di Lucia Luconi  
Oggi, lunedì: la salute, di Graziana Del pierre. Telefono (06) 34 41 44
- 16,30 Metropolis  
Ricerca a più voci in otto tempi. Più voci ricercate in otto tempi. Più tempi ricercati a otto voci. Otto ricercati a più voci in più tempi  
di Massimo Acanfora e Teresa De Santis  
Prima trasmissione: Crescendo  
Regia di Massimo Acanfora  
Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per il Piemonte
- 17 GR 1 flash 8<sup>a</sup> edizione
- 17,03 Patchwork  
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:

#### — Music Gazette

Novità, concerti, personaggi e anticipazioni della settimana musicale  
Programma di Enzo Gentile e Giacomo Pellicciotti

#### — Combinazione suono

Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Gianfranco Schiavone e Ernesto De Pascale  
Programma di Wolfango Vaccaro  
Da Londra: Gualberto Ranieri, da New York: Maurizio Baiata

#### — Lettere ad Alice

Una storia e dodici riflessioni sui giovani a la droga. Testi di Nadia Tarantini e Sara Scallia. Coordinamento di Maria Rosaria La Morgia. Regia di Mario Di Iorio. Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per l'Abruzzo



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### 18,35 Occhiello, titolo, sommario, cate-naccio

COME SI FA E COME SI LEGGE IL GIORNALE  
Un programma di Mariella Serafini Giannotti con la consulenza di Giancarlo Del Re

#### 19 GR 1 9<sup>a</sup> edizione

#### 19,25 Ascolta, si fa sera

19,30 Una storia del jazz  
4<sup>a</sup> puntata - Blues il canto, il gemito l'urlo - Programma di Fabrizio Venturini. Realizzazione di Giorgio Balducci

#### 20 Sipario aperto

Incontri a appuntamenti con il teatro vivo a cura di Lucio Romeo  
Muzzi Loffredo dalla Sicilia con magia (Replica)

#### 20,40 Disco rosso

#### 21 GR 1 flash 10<sup>a</sup> edizione

#### 21,03 Tornami a dir che m'amai

Trent'anni di lirica alla radio  
Programma di Vincenzo Grisostomi con Annalina Ferrante  
Presentano Toni Lironi e Giulio Pirarda  
Realizzazione di Flaminia Rignapoli

#### 21,30 Pino Morabito canta Natura calabresi

#### 22 Obiettivo Europa

Colloqui bisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti in studio da Giuseppe Liuccio con la partecipazione di Cesare De Michelis e Alberto Manodori  
Programma diretto da Dino De Palma

#### 22,30 Kurt Weill: un berinese a stelle e strisce

Originale radiofonico di Bruno Longhini con Maria Fabbri e Carlo Reali  
2<sup>a</sup> puntata  
Regia di Fabio Piccioni (Replica)

#### 23 GR 1 flash 11<sup>a</sup> ad ultima edizione

#### Oggi al Parlamento

In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisicchi

#### La telefonata

#### 23,28 Chiusura

## RADIO DUE

- 6 I giorni  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Guido Claricetti  
Regia di Ferdinando Lucretiani. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 8,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
- 8,06 I giorni
- 8,30 GR 2 Notizie
- 8,35 I giorni
- 7 Bollettino del mare
- 7,05 I giorni
- 7,20 Momento dello spirito  
a cura di S. E. il Cardinale Ugo Poletti
- 7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 I giorni

8,01 Musica e sport

a cura della Redazione sportiva del GR 2

8,11 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 I giorni

Al termine:

Radiodue presenta Sintesi quotidiana dei nostri programmi  
proposta da Gianni Marata

#### 9,05 La camera rossa

dal romanzo - Il connettabile di Chester - di Walter Scott  
Traduzione e riduzione radiofonica di Anna Luisa Meneghini. 4<sup>a</sup> puntata  
Musiche originali di Giorgio Gaslini  
Regia di Massimo Scaglione (Replica)

#### 9,30 GR 2 Notizie

#### 9,32 Dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (I parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06)  
Indirizzo 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195) Regia di Vittorio Melloni

#### 10 Speciale GR 2

10,12 Radiodue 3131

#### 11,30 GR 2 Notizie

#### 11,32 Le mille canzoni

#### 12,10 Trasmissioni regionali

#### 12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Dagli Studi della RAI di Firenze  
Il suono e la mente  
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

#### 13,30 GR 2 Radiogiorno

#### 13,41 Sound-Track

Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamioni  
Presenta Adolfo Laetretti

#### 14 Trasmissioni regionali

#### 15 Dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (II parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06)  
Indirizzo 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195) Regia di Luigi Tani

#### 15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

#### 15,42 Radiodue 3131

#### 16,30 GR 2 Notizie

#### 16,32 Disco club

Un appuntamento giornaliero con la - cosiddetta - musica leggera  
In studio Arnoldo Foà con Nico Fidenco e Cesare De Robertis. Un programma a cura di Franca Guerini e Patrizia Uva

#### 17,30 GR 2 Notizie

#### 17,32 Esempi di spettacolo radiofonico Il Gruppo MIM

diretto da Orazio Costa. Giovannigli presenta - I promessi sposi -  
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni. Programma realizzato dalla Sede regionale di Firenze  
Al termine:

#### Le ore della musica

a cura di Laura Padellaro  
Palco dell'opera  
Presenta Guido Guarnera

#### 18,30 GR 2 Notizie

#### 18,32 Da New Orleans a Broadway

Viaggio a tappe nel jazz e nella musica leggera proposto da Walter Mauro  
Programma a cura di Paolo Padula  
con la collaborazione di Massimo Rinaldi

#### 19,30 GR 2 Radiosera

#### 19,50 Speciale GR 2 Cultura

#### 19,57 Spazio X (I parte)

Spazi musicali per tutti i gusti a tutte le età affidati a Maurizio Catalani, Stefano Nesi e Augusto Sciarra

#### 21,15 Il Teatro di Radiodue

#### Tradimenti

di Harold Pinter  
Traduzione di Elio Nissim e Laura Del Bono

Jerry: Giuseppe Pambieri; Emma: Valeria Valeri; Robert: Gastone Moschin; Cameriere: Salvatore Puntillo  
Regia di Romeo De Baggis  
Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della RAI (Replica)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte  
Bollettino del mare

22,50 Spazio X (II parte)

23,29 Chiusura

## RADIOTRE

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12  
gli appuntamenti.

6 Preludio

Musiche di Georg Muffat, William Byrd, Thomas Vautour, Georg Philipp Telemann, Luigi Cherubini, Franck Martin

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino Panorama sindacale Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (I parte)  
Antonio Vivaldi: Concerto in re minore per viola d'amore, liuto a tutti gli strumenti - sordini - (Emil Seiler, viola d'amore, Karl Scheit, liuto - Orchestra da Camera della - Schola Cantorum Basilienensis - diretta da August Wanzinger) ♦ Frederic Chopin: Quattro mazurke, op. 68 (Pianista Nikita Magaloff) ♦ Heitor Villa-Lobos: Preludio n. 3 in la minore per chitarra (Solista Narciso Yepes)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Fausto Da Luca. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Piotr Iljich Ciaikovski: Concerto in re maggiore op. 35 per violino a orchestra (Solista David Oistrakh - The Philadelphia Orchestra diretta da Eugène Ormandy) ♦ Edvard Grieg - Io dono il mio canto alla primavera - op. 21 n. 3 Testi di Björnsterne Björnson (Kirsten Flagstad, soprano, Edwin Mc Arthur, pianoforte) ♦ Manuel de Falla - Noches en los jardines de España - Impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra (Solista Joaquín Achúcarro - London Symphony Orchestra diretta da Eduardo Mata) ♦ Edgar Varèse - Danstity - per flauto solo (Solista Helmut Reiserberger)

9,45 Succede in Italia  
Notizie del GR 3

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Lavoro e identità  
Anna Rossi Doria: Esperienze del passato. Un programma a cura di Licia Conte. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Arnold Schoenberg: Quartetto n. 4 op. 37 per archi (Quartetto La Salle) ♦ Franz Liszt - Fastklänge - poema sinfonico n. 7 (London Philharmonic Orchestra diretta da Bernard Haitink)

11,45 Giornale Radio Tre  
Se ne parla oggi

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati  
Al microfono Mauro Mariani  
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucio Mazzone  
Le rubriche oggi:  
— Antologia operistica di Sandro Rinaldi e Michele Suozzo  
— Cronache musicali  
— Nuovi concertisti  
a cura di Giovanni Carli Ballola  
Il pianista Alessandro Da Luca interpreta musiche di Bach, Mozart e Schumann  
— Recupero a consumo del Barocco oggi di Francesco Degreda. 1ª puntata

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

15,30 Giandomenico Curi presenta

Un certo discorso

Percorsi e territori della musica giovanile



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 L'Italia e il Mediterraneo

a cura di Franca Lipparoni e Antonella Proietti  
Consulenza di Silvano Belzola e Marina Vitullo  
In studio Folco Quilici  
1ª puntata: - Il mare -  
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Nicolò Zapponi  
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace  
Nel corso del programma  
Gioacchino Rossini: - Semiramide -, sinfonia (London Symphony Orchestra diretta da Claudio Abbado) ♦ Thomas Tomkins: Pavan and Galliard - Earl Strafford - (Clavicembalista Thurston Dart) ♦ Friedrich Kuhlau: Introduzione e variazioni op. 63 su un tema di Carl Maria von Weber (Roswitha Staeger, flauto; Raymond Haevnith, pianoforte) ♦ Emmanuel Chabrier: Suite pastorale per orchestra Idylle - Danse villageoise - Sous bois - Scherzo (Valzer) (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Franz Schubert: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore. Largo. Allegro vivace - Andante - Minuetto (Allargò vivace) - Presto vivace (Berliner Philharmoniker Orchestra diretta da Karl Böhm) ♦ Frédéric Chopin: Due Notturmi op. 48 in do minore, in la diesis minore (Pianista Nikita Magaloff) ♦ Richard Strauss - Aus Italien - fantasia sinfonica op. 16 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Clemens Krauss)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Tribuna Internazionale dei Compositori 1980 indetta dall'UNESCO

(II trasmissione)  
Michel Decoust: L'Application des Lectrices aux Champs per soprano e orchestra (su poema di Claude Miniere) (Soprano Irène Jarsky - Nuova Orchestra Filarmonica diretta da Gilbert Amy) (Opera presentata da Radio France) ♦ Wolfgang Rihm: Lichtzwang, per violino e orchestra (dedicata alla memoria di Paul Celan) (Solista Iana Negyesy - Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino diretti da Mendi Rodan) (Opera presentata dalla RIAS di Berlino)

21,30 Il romanzo di spionaggio: un genere letterario di successo

Conversazione di Nicolò Zapponi con Claudio G. Fava

22 Come scriveva Mozart

Quindici incontri fra lettere e partiture di Lorenzo Arruga con la collaborazione di Nicoletta Geron. 14ª trasmissione

23 Mario Schiano presenta: Il jazz  
Improvvisazione e creatività nelle musiche

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre

Ultima notizia. Il libro di cui si parla  
Chiusura

**Il «Notturmo Italiano»  
è pubblicato a pag. 67**

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14,30 Mille voci. • 15,20-15,30 Sprechen Sie Deutsch? Lezione di lingua tedesca (Replica). • 18,45 Dal clavicembalo al pianoforte. • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Prima: folclore

TRASMISCIOSN DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Nutizias per i Ladins de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,30 La critica dei giornali. • 12 Abracadabra • 12,35-13 RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia • 13,25 Dal melodramma alla sinfonia • 14,30 Settemezzo. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • 14,45 Gente di mare (Replica) • 15,15-15,30 Spazio musica.

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna 1ª ed. • 11,30 Riflessori dall'interno • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna 2ª ed. • 12,30-13 Musica sinfonica • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna 3ª ed. • 14,30-15 Musica • 15,05 Madi, figli e dintorni • 15,35-16,05 Musica • 19,30 In attesa di... • 19,45-20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • 14-16,30 Settimana del ragtime. Mimi, proverbi a cose di vento; Lunedì musica. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

### Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgengruss • 7 Follow me Englischkurs für Anfänger • 7,15 Nachrichten Der Kommentar • 7,30 Musik und Information Dazwischen: Gedanken zum Tag (7,50 ca.) • 8-8,30 Heterer Blasmusik • 9,30 Pop-Corner • 10 Nachrichten • 10,05 Matinée • 10,30 Das Glück beim Handwaschen Roman von Joseph Zoderer • 14 Folge • 10,50 Auf leichter Welle • 12-12,10 Nachrichten • 12,30 Mittagsmagazin • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender • 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz • 16,30 Schullunk (Grundschule) Aus deiner Heimat: Von alten und neuen Hausen • 17 Nachrichten • 17,05 Remember, then! • 18 Dr. Petrus Klotz: Was ich sah, sann und erlebte • 18,20 Rendezvous mit John Denver • 18,45 Aus Wissenschaft und Technik • 19 Der Sandmann, der ist da! • 19,30 Abend aktuell - Eine Informationsabend des Aktuellen Dienstes • 20 - Unblutige Beute - Funkkrimi von Hermann Moara • 20,54 Leichte Musik • 21 Begegnung mit der Oper: Richard Wagner: - Tristan und Isolde - Musikdrama in 3 Akten (aufgenommen am 27. Juli 1980 im Münchner Nationaltheater) - 3 Akt Bezeichnung: Tristan: Spas Wenkoff, König Marke: Kurt Moll, Bass; Isolde: Hildegard Behrens, Sopran, Kurwenal: Sigmund Nimsgern, Bariton; Melot: Hans Günter Nöcker, Bariton, Brangäne: Yvonne Minton, Mezzosopran, Junger Siegmund: Claus H. Ahnold, Tenor; Ein Hirt: Friedrich Lenz, Tenor; Ein Steuermann: Hermann Sapell, Bariton Chor der Bayerischen Staatsoper, Einstudierung: Wolfgang Baumgart Bayerisches Staatssorchester Ltg.: Wolfgang Sawallisch • 22,15-22,18 Das Programm vom morgigen Sendeschluss

### Trst - v slovensčini

• 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro po naše • 8 Kratka poročila • 8,10 Juranj almanah Slovinci v miljskem okolišu • 9 Glasbene matineje • 10 Kratke poročila in pregled itaka • 10,10 Radijski koncert: Skladbe slovenskih in drugih jugoslovanških avtorjev • 11,30 Beleška • 11,40 Zimzelene melodije • 12 Kulturni dogodki • 12,30 Melodije od vsepovsod, vmes • 12,40 Slovenska imena naših krajev (ponovitav) • 13 Poročila • 13,20 Zborovska glasba: revija • Cecilijanka 1980 - v Katoliškem domu v Gorici • 13,40 Instrumentalni solisti • 14 Kratka poročila • 14,10 Otroški kotiček: Tik-tak, pripravljaj Zlata Jürin • 14,30 Roman v nadaljevanju: Mihail Jurjevič Lermontov: - Junska našega časa - • 5 In zadnji del. Prevod Mile Klopčič, dramaturgija Marija Cenda-Klinc, izvedba Radijski odar, režija Marijana Prepeluh • 15 Glasbeni ping pong pripravljaj Ivan Paterlin • 17 Kratka poročila in kulturna kronika • 17,10 Mi in glasba - Ensemble di Venezia - v Kulturnem domu v Trstu, drugi del koncerta, ki ga je priredila Glasbena matice 18. novembra leni Giulio Viozzi: Duo za violino in klavir Sargej Prokofjev: Kvintet Op. 39 Izvajajo violinisti Giovanni Guglielmo, violisti Alcardo Sevelli, kontrabasist Mario Pitzi, oblat Bruno Balden ter kitarist Giorgio Breziger • 18 Kulturno pismo • 19 Poročila in jutrišnji spored

# martedì

13 GENNAIO

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
Risveglio musicale
- 6,30 All'alba con discrezione
- 7 GR 1 1ª edizione
- 7,15 GR 1 lavoro
- 7,25 Ma che musical
- 8 GR 1 2ª edizione  
— Edicola del GR 1
- 8,40 Ieri al Parlamento  
— Le Commissioni Parlamentari  
a cura di Giuseppe Morello
- 8,50 Asterisco musicale
- 9 Riccardo Pazzaglia  
conduce in studio  
**Radio anch'io '81**  
Un programma in diretta di Gianni Bis-  
sach. Realizzazione di Cinzia Paladini e  
Giancarlo Terribili  
Gli ascoltatori possono intervenire diret-  
tamente telefonando al n. (06) 36 06 514  
Nell'intervallo (ore 10):  
**GR 1 flash** 3ª edizione
- 11 Quattro Quarti  
Varietà giornaliero con musica, intratte-  
nimento, attualità, spettacolo tra passato,  
presente e futuro prossimo  
Oggi partecipano: Giancarlo Fusco, Ore-  
sta e Cristiana Lionello, un cittadino non  
medio e la «compagnia della scaneggia-  
ta»  
Regia di Julio Zuloeta. Programma realiz-  
zato in collaborazione con la Sede re-  
gionale RAI per la Basilicata  
(Replica)
- 12 GR 1 flash 4ª edizione
- 12,03 Voi e io '81  
Parole e musica provocate dai fatti con  
Carlo Silva  
Regia di Bruno Longhini
- 13 GR 1 5ª edizione
- 13,25 La diligenza  
di Osvaldo Bevilacqua
- 13,30 Via Asiago Tenda  
Spettacolo con pubblico: oggi, Ivano  
Fossati  
Presenta Stefano Satta Flores con Gino  
Bramieri  
Regia di Fabio Brasile
- 14 GR 1 flash 6ª edizione
- 14,03 Una storia del jazz  
5ª puntata  
— The Gay Nineties: gli ellaghi anni 90 -  
Programma di Gerlando Gallo  
Realizzazione di Giorgio Balducci
- 14,30 Dalla parte delle comparse  
Personaggi anonimi alla ribalta dalla storia  
Programma di Francesco Ventimiglia
- 15 GR 1 flash 7ª edizione
- 15,03 La Sede regionale RAI per la Ca-  
labria presenta: Rally  
Selezione di regolarità, ritmo e gradi-  
mento per la vostra diacoteca  
In studio Giampiero De Maria
- 15,30 Errepiuno  
Radiopomeriggio di Gigi Grillo a Katia  
Sini. Programma condotto da Giuliana  
Longari  
Scelte musicali di Riccardo Mori  
Regia di Lucia Luconi  
Oggi, martedì: il cittadino a la legge, di  
Dino Cimaglia. Telefono (06) 34 41 44
- 16,30 Passeggiate di Lamberto Lamber-  
tini per Napoli e contorni  
Dal programma della Sede regionale per  
la Campania - 14.30 - di Enrico Zummo  
— Pompei: le ultime tra ora -  
Regia di Lamberto Lambertini
- 17 GR 1 flash 8ª edizione
- 17,03 Patchwork  
Varia comunicazione per il pubblico gio-  
vana tra musica, cronaca e spettacolo
- 104 RadiocorriereTV

Oggi da Napoli:

— Al rogo... al rogo...

Programma di Claudio Ciarevollo, Sergio  
Da Gregorio e Geppino Fiorenza con la  
realizzazione tecnica di Carlo Iacono e  
l'assistenza in regia di Paolo Pomicino  
90 minuti — o quasi — in collaborazione  
con 40 radio locali di tutta Italia per  
discutere insieme di molte cose ma con  
un'attenzione particolare ai problemi del  
dopo-terremoto nel Sud: collegamenti in  
diretta per dare voce a tutti quelli che  
vogliono denunciare, criticare, proporre o  
semplicemente parlare... Se avete qualco-  
sa da dirci il nostro numero è (081)  
61 91 33

- 18,35 Retrospectiva country west coast
- 19 GR 1 9ª edizione
- 19,25 Ascolta, si fa sera
- 19,30 Intervallo musicale
- 19,40 La civiltà dello spettacolo:  
chi lo produce, chi lo consuma, chi lo  
commenta  
Settimanale di cinema, teatro, musica e  
tutto quanto fa spettacolo, con Emanuela  
Bevilacqua, Antonio Manca, Mara Ma-  
riotti a Silvestro Sarra  
Regia di Carlo Raspollini
- 20,30 Destinazione musica: I poeti e la  
canzone francese
- 21 GR 1 flash 10ª edizione
- 21,03 La Gazzetta  
Settimanale lirico tra il vecchio e il nuo-  
vo. Programma di Vincenzo Grisostomi
- 21,30 Check-up per un VIP  
ovvero «anche i Grandi si ammalano»  
Oggi: Galileo Galilei  
Programma di Lucio Lironi a Luciano  
Starpellone  
con: Vittorio Battarra, Fernando Cajati,  
Claudio De Davide, Sara Di Napi, Gio-  
rio Favretto, Mariella Montemurri, Ga-  
stona Pascucci  
Regia di Lucio Lironi
- 22 Occasioni  
Periodico di cultura diretto da Giovanni  
Baldari a Folco Portinari  
Realizzazione effettuata negli Studi di Mi-  
lano della RAI
- 22,30 Musica ieri e domani  
con Renzo Nissim e Mimmo Fusco
- 23 GR 1 flash  
11ª ed ultima edizione  
**Oggi al Parlamento**  
— In diretta da Radiouno  
a cura di Gianni Bissach  
**La telefonata**
- 23,28 Chiusura

## RADIO DUE

- 6 I giorni  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in  
Roma con Guido Clericetti  
Regia di Ferdinando Lauratani. Program-  
ma a cura di Lada Zaccagnini. Dalla 6  
alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefo-  
nare per partecipare alla trasmissione  
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino  
6,06 I giorni  
6,30 GR 2 Notizie  
6,35 I giorni  
7 Bollettino del mare  
7,05 I giorni  
7,20 Momento dello spirito  
a cura di S. E. il Cardinale Ugo Polatti  
7,30 GR 2 Radiomattino  
7,55 I giorni  
8,30 GR 2 Radiomattino  
8,45 I giorni  
Al termine:  
Radiodue presenta: Sintesi quoti-  
diana dei nostri programmi  
proposta da Gianni Marata

### La camera rossa

dal romanzo - Il connestabile di Chester -  
di Walter Scott. Traduzione a riduzione  
radiofonica di Anna Luisa Menaghini  
5ª puntata  
Evelina Berenger: Milena Vucotic, Rosa,  
sua ancella, Vittoria Lottaro, Wilkin Fiam-  
mock, artigiano fiammingo: Carlo Bagno,  
Padre Umberto Adolfo Fenoglio; il con-  
nestabile di Chester: Raoul Grassilli; Er-  
menegarda di Baldringham: Anna Caravag-  
gi; Berwina, sua dama e governante: Car-  
la Bonello; Damiano di Lacy: Piero Sam-  
mataro, La voce di Wanda (l'antico spel-  
tro): Anna Bolans; Una voca: Alfredo Dari  
Musiche originali di Giorgio Gaslini  
Regia di Massimo Scaglione (Replica)

### 9,30 GR 2 Notizie

### 9,32 Dalla Sala F di Roma

#### Radiodue 3131 (I parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta.  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire  
in trasmissione possono rivolgersi ai con-  
duttori telefonando al 3131 (prefisso 06)  
Indirizzo 3131, Via Asiago, 10 - Roma  
(00195) Regia di Vittorio Melloni  
**10 Speciale GR 2 Sport**  
a cura della Redazione Sportiva  
**10,12 Radiodue 3131**

### 11,30 GR 2 Notizie



### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 11,32 Bambini a tavola

L'alimentazione nella scuola materna  
Un programma di Giosi Mancini. Testi di  
Alessandra Tacce. 3ª trasmissione

### 11,56 Le mille canzoni

### 12,10 Trasmissioni regionali

### 12,30 GR 2 Radiogiorno

### 12,45 Contatto radio

Un programma di Fabrizio Centamori e  
Massimiliano Fasan

### 13,30 GR 2 Radiogiorno

### 13,41 Sound-Track

Musiche a cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi  
e nuovi film e delle loro musiche in  
un programma scritto da Fabio Piccioni  
e realizzato da Enzo Lamoni  
Presenta Adolfo Laairatti

### 14 Trasmissioni regionali

### 15 Dalla Sala F di Roma

#### Radiodue 3131 (II parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta.  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire  
in trasmissione possono rivolgersi ai con-  
duttori telefonando al 3131 (prefisso 06)  
Indirizzo 3131, Via Asiago, 10 - Roma  
(00195) Regia di Luigi Tani  
**15,30 GR 2 Economia**  
Media della valuta. Bollettino del mare  
**15,42 Radiodue 3131**

### 16,30 GR 2 Notizie

### 16,32 Disco club

Un appuntamento giornaliero con la «co-  
siddetta» musica leggera. In studio Ar-  
noldo Foà con Nico Fidenco e Cesare De  
Robertis. Un programma a cura di Franca  
Guerini e Patrizia Uva

### 17,30 GR 2 Notizie

### 17,32 Esempi di spettacolo radiofonico Il Gruppo MIM

diretto da Orazio Costa. Giovangelgli pre-  
senta «I promessi sposi». Lettura inte-  
grale a più voci del romanzo di Ales-  
sandro Manzoni. Programma realizzato  
dalla Sede regionale di Firenze  
Al termine:

#### Le ore della musica

Un programma di Laura Padellaro  
Concerto

### 18,30 GR 2 Notizie

### 18,32 Da via dei Condotti in Roma Gio- vanni Gigliozzi presenta In diretta dal caffè Greco

dove ci si può scontrare o incontrare  
con personalità del mondo artistico e  
culturale a fare anche un po' di musica,  
canta Giorgio Onorato, al pianoforte il  
Mo Franco Riva. Regia di Nella Cirinnà

### 19,30 GR 2 Radiosera

### 19,50 Spazio X

Spazi musicali per tutti i gusti e tutte  
le età affidati a Maurizio Catalani, Stefa-  
no Neal e Augusto Sciarra



- 22 **Nottetempo** (I parte)  
Un programma della Sede regionale di Milano. Regia di Ugo Cameroni  
Conduce Fabrizio Caleffi  
- Oggi no domani vediamo -
- 22,20 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare
- 22,50 **Nottetempo** (II parte)  
Nel corso del programma presentato da Fabrizio Caleffi potrete ascoltare:  
- Nottetempo indaga - Il lettore mas-  
simamente attento - con Aldo Chiaruttini  
- Gallo e rosa - ventimilini di brivido  
o di sorriso - Il comperferie - originale  
radiofonico di Enzo Mancini. Regia di Ro-  
berto Tiraboschi - Il tacco di classe -  
l'angolo musicale di Vittorio Vigorelli
- 23,29 **Chiusura**

## RADIOTRE

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12  
gli appuntamenti

- 6 **Preludio**  
Musiche di Henry Purcell, John Willbye, Johann Schobert, Johann Georg Pisendel, Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Joseph Haydn
- 6,45 **Giornale Radio Tre**  
Prime notizie del mattino. Panorama sin-  
dacale. Tempo e strade (collegamento  
con l'ACI)
- 6,55 **Concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi pro-  
posti da Paolo Arcà (I parte)  
Paul Dukas Villanelle per corni e pia-  
nforte (Domenico Ceccarossi, corno Eli  
Perrotta, pianoforte) ♦ Giuseppe Tartini  
Concerto in sol maggiore per flauto e  
archi Allegro non molto Andante Al-  
legro (Solista Severino Gazzelloni - I  
Musicisti) ♦ Giovanni Pierluigi da Pale-  
strina - Vestiva i colli - madrigale in  
cinque voci (Complesso vocale - Regens-  
burger Domchor - diretto da Hans  
Schiems)
- 7,25 **Giornale Radio Tre - flash**
- 7,28 **Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati  
da Fausto De Luca. Il giornalista resta  
in studio fino alle 8,30 per rispondere  
alle domande degli ascoltatori che pos-  
sono telefonare al 679 66 66 (prezzo 06)
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte)  
Alexander Scriabin, Sonata n. 2 in sol  
diecis minore op. 19 per pianoforte - Su-  
oata fantasia - Andante Presto (Solista  
Vladimir Ashkenazy) ♦ Wolfgang Ama-  
deus Mozart, Serenata in si bemolle ma-  
giore K. 361 - Gran Partita - per tredici  
strumenti a fiato. Largo, Allegro molto.  
Minuetto Adagio Minuetto (Allegretto)  
Romanze (Adagio, Allegretto, Adagio)  
Tema con variazioni (Andante) Ron-  
do (Allegro molto) (Instrumentisti dell'Or-  
chestra Sinfonica Bavarese diretti da Eugen  
Jochum) ♦ Carl Loewe, Der Schatzgräber  
Ballata op. 59 n. 3, su testo di W. Goe-  
the (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono,  
Gerald Moore, pianoforte) ♦ Giuseppe  
Verdi: I Vespri Siciliani - sinfonia  
(New Philharmonia Orchestra diretta da  
Riccardo Muti)
- 9,45 **Succede in Italia**  
**Notizie del GR 3**  
Fatti, personaggi e problemi delle Re-  
gioni. Tempo e strade (ACI)
- 10 **Noi, voi, loro donna**  
Lavoro e identità  
Licia Conte e Ida Dominiani: Esperienze  
del presente  
Gli ascoltatori possono intervenire tele-  
fonando al 679 66 66 (prezzo 06)
- 10,45 **Concerto del mattino**  
(III parte)  
Antonin Dvorak: Sinfonia n. 4 in re mi-  
nore op. 13 Allegro - Andante molto can-  
tabile - Allegro (Ierocce (Scherzo) - Allegro  
con brio (Orchestra Sinfonica di Praga  
diretta da Vaclav Neumann) ♦ Claude De-  
bussy: Sonata per violoncello e pianofor-  
te: Prologo (Lento) Sérénade et Finale  
(Moderatamente animato - Animato) (Roc-  
co Filippini, violoncello, Bruno Canino,  
pianoforte)
- 11,45 **Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi

- 12 **Pomeriggio musicale**  
Opere, concerti, notizie e incontri  
a cura di Paolo Donati  
Al microfono Mau o Mariani  
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia  
Mazzone  
Le rubriche oggi:  
- Antologia operistica  
di Sandro Rinaldi e Michele Suozzo  
- Cronache musicali  
- Il madrigale  
di Francesco Luisi con Agla Marsili  
- Discu club  
- Recupero e consumo del barocco oggi  
di Francesco Degradà. 2ª puntata  
Nell'intervallo  
13,35 **Rassegna delle riviste**  
Alfonso Berardinelli. Letteratura e critica  
13,45 **Giornale Radio Tre**

- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **GR 3 Cultura**
- 15,30 **Giandomenico Curi presenta**  
**Un certo discorso**  
Percorsi e territori della musica giovanile



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 17 **Schede - Arte**  
Massaccio Testò di Cesare Brandi a  
cura di Luigi Fantoni e Sergio Minussi
- 17,30 **Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate  
da Niccolò Zappini  
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela  
Recine, Federica Starace  
Nel corso del programma:  
Manuel De Falla - El sombrero de tres  
picores - suite n. 2 dal balletto I vicini  
Danza del muenao Danza finale (Phil-  
harmonia Orchestra diretta da Carlo Ma-  
ria Giulini) ♦ John Field Tre Nottumi  
per pianoforte n. 5 in si bemolle maggio-  
re n. 13 in re minore n. 3 in la be-  
molle maggiore (Pianista Daniel Adini) ♦  
Pietro Nardini Trio in do maggiore per  
flauto, oboe e cembalo Allegro moderato  
Adagio assai Minuetto I-Trio di  
Milano - Marianna Kessick flauto Re-  
nato Zanfani oboe Bruno Canino cema-  
lo Jean Marie Leclair Concerto in re  
maggiore op. 7 n. 2 per violino orchestra  
d'archi e continuo Adagio Allegro  
Adagio Allegro (Solista Franz Joseph  
Mayer - Collegium Aureum - diretto da  
Franz Joseph Mayer)

- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre** (II parte)  
Johannes Brahms Sinfonia n. 2 in re  
maggiore op. 73. Attenzio non troppo  
Adagio non troppo Allegretto grazioso  
quasi andante Allegro con spirito (Or-  
chestra Filarmonica di Berlino diretta da  
Claudio Abbado) ♦ Hugo Wolf Tre  
Lieder da - Sparisches Liebesbuch -  
Nun bist ich dein Die Gott ge-  
hört da Reine Nun wandte Maria  
(Dietrich Fischer-Dieskau baritono, Ge-  
rald Moore, pianoforte) ♦ Alfredo Casel-  
la Concerto op. 56 per pianoforte, vio-  
lino violoncello e orchestra Largo an-  
pito, solenne Adagio Rondo I-Trio di  
Trieste ♦ Darin De Rosa, pianoforte Re-  
nato Zanfietovich violino, Amedeo Baldo-  
vino, violoncello Orchestra Sinfonica  
di Torino della RAI diretta da Nino San-  
zogni)

- 20,45 **Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **da Torino**  
**Appuntamento con la scienza**  
di Guido Benedetti  
a cura di Costanza Filippeschi
- 21,30 **Franz Schubert**  
Quartetto n. 11 in la minore op. 29 n. 1  
per archi Allegro ma non troppo An-  
dante Minuetto (Allegretto) e Trio  
Allegro (Quartetto - Alban Berg - di Vien-  
na)

- 22,05 **Nanoli 1879**  
di Sandro Cappelletto  
Considerazioni del Prof. Cesare Lombro-  
so sul processo contro Giovanni Passan-  
ante attentatore alla vita del Re  
con Mauro Avogadro, Giancarlo Palermo,  
Alberto Rossati, Marius Zanchi  
Regia di Ida Bassigiano (Replica)

**Il «Notturmo Italiano»  
è pubblicato a pag. 67**

- 23 **Mario Schiano presenta Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte**
- 23,55 **Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

- VALLE D'AOSTA** • 12,10-12,30 La voix de  
la Vallée 1ª ed • 14 Pomeriggio in Valle •  
14,30-15 La Voix de la Vallée 2ª ed
- TRENTINO-ALTO ADIGE** • 12,10-12,30 RAI Re-  
gione Giornale radio del Trentino Alto Adige  
• 14 RAI Regione Giornale radio del Trentino-  
Alto Adige • 14,30 Terra mia • 14,55 Veduta  
molta slastera • 15-15,30 Big Band • 18,45 Anna  
nacco quadrato di scurze inte e storia tra-  
dizionale • 19 Asso di cori • 19,15 RAI Regione  
Giornale radio del Trentino Alto Adige • 19,30  
20 Pasma itinerari
- IRASMISSIONS DE RUINEDA LADINA** • 15,30  
14 Notizie per i Ladins de la Dolomites •  
19,05 19,15 Dar crepes di Sella
- FRIULI-VENEZIA GIULIA** • 7,30-7,55 RAI Re-  
gione Giornale radio del Friuli Venezia Giulia •  
11,30 Nazioni vicine • 12 I fatti e le parole •  
12,20 I programmi regionali dell'accesso •  
12,35 13 RAI Regione Giornale radio del Friuli  
Venezia Giulia • 13,25 Fuori gioco • 14,10  
Gioco di mare • 14,45-15 RAI Regione Giornale  
radio del Friuli Venezia Giulia • 18,35-19 RAI Re-  
gione Giornale radio del Friuli Venezia Giulia  
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Tra-  
missione dedicata agli italiani d'oltre frontiera  
Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero  
Cronache locali Notizie sportive • 14,45-15,30  
Fuori gioco IRepical
- SARDEGNA** • 7,15-7,20 RAI Regione Giornale  
radio della Sardegna 1ª ed • 11,30 Barzani  
• 12,10 RAI Regione Giornale radio della Sar-  
degna 2ª ed • 12,30-13 Mixage • 14 RAI Re-  
gione Giornale radio della Sardegna 3ª ed •  
14,30-15 Compagno di scuola • 15,05-16,05 Piu-  
do campo • 19,30 In attesa di • 19,45 RAI  
Regione Giornale radio della Sardegna 4ª ed  
• 20,20,30 Dentro le parole
- SICILIA** • 7,30-7,55 RAI Regione Giornale ra-  
dio della Sicilia 1ª ed • 12,10-12,30 RAI Re-  
gione Giornale radio della Sicilia 2ª ed • 14-  
16,30 Conversando in discoteca Opinioni a me-  
lento I bin del 2007 Negli intervalli con  
14,30 RAI Regione Giornale radio della Si-  
cilia 3ª ed • ore 16,15 RAI Regione Giornale  
radio della Sicilia 4ª ed

### Sender Bozen

- 6,45 Klingender Morgenquass • 7 Italienisch  
im Alltag • 7,15 Nachrichten Der Presse-  
spiegel • 7,30 Musik und Information Dazwischen  
Gedanken zum Tag (7,40 ca) • 8-8,30 Behold  
Sänger beliebte Orchester • 9,30 Schallplak  
(Grundschule) Aus deiner Heimat Vor allem und  
neuer Musik • 10 Nachrichten • 10,05 Me-  
tieren • 11 Toot mit lei aus Mündigkeits-  
aus Nord Ost und Südost (Wiederholung)  
• 11,45 Heitere Blasmusik • 12,12,10 Nachrichten  
• 12,30 Mixage • 13 Nachrichten • 13,10  
Werbung Veranstaltungskalender • 13,15-13,40  
Sei klüger in den Bergen • 16,30 Kinderfunk  
Wollgag Ecke • Quaddel oder Die Rache der  
Gans • 17 Nachrichten • 17,05 Wir spenden  
für die Jugend Pop Shop • 18 im Kammermusik  
freunde Claude Debussy Sonate für Linde Viola  
und Harle Aus Wilhelm Schwegler Late  
Fritz Ruf Viola Helga Stock Harle, Streich  
quartett in g-moll Op. 10 Aus Das - Jollyard  
Quartett • 18,45 Dichter und Dichtung Prosa  
der Weltliteratur • 19 Der Sandmann der 18. Jhd  
• 19,30 Abend aktuell Eine Informations-  
sendung des aktuellen Dienstes • 20 Blasmusik  
• 20,20 Aus Operette und Musical • 21 Die Welt  
der Frau • 21,30 Jazz ausgewählt von Alfred  
Pichler • 21,57-22 Das Programm von morgen  
Sendeschluss

### Trst - v slovenščini

- 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro po naše • 8  
Kratka poročila • 8,10 Jutrarnji almanah Pomer-  
ska duhovščina pod lažiznomo • 9 Glasbeni  
matineja • 10 Kratka poročila in pregled trena-  
• 10,10 Radijski koncerti komorne glasbe • 11,30  
Folklorni odmevi, pripravlja Magda Bizjak •  
12 Naizidnostni trenutki Slovencev v Italiji (po  
novitve) • 12,30 Melodije od vsepoved • 13  
Poročila • 13,20 Glasba po željah • 14 Kratka  
poročila • 14,10 Ojroški kutček Otroci pupi  
• 14,30 Mchiv z malega zastona • 15 Sodnini  
enudi • 16 Mladi pisci • 18,15 Romantični  
enuti • 18,30 Rezervirano za • 17 Kratka po-  
ročila in kulturna kronika • 17,10 Mi in glasba  
Nove plošče, predstavljata Tomaž Simčič • 18 So-  
dobni italijanski dejavniki dramatik Ennio Enri-  
• Dama v črnem • Izvedba slovensko stalno  
gledališča v Trstu • 18,45 Prihujljeni mladi  
• 19 Poročila in jutrišnj

# mercoledì

14 GENNAIO

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
Risveglio musicale
- 6,30 All'alba con discrezione
- 7 GR 1 1ª edizione
- 7,15 GR 1 lavoro
- 7,25 Ma che musica!
- 8 GR 1 2ª edizione  
— Edicola del GR 1
- 8,40 Ieri al Parlamento
- 8,50 Asterisco musicale
- 9 Riccardo Pazzaglia  
conduce in studio  
**Radio anch'io '81**  
Un programma in diretta di Gianni Bisiach  
Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili  
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514  
Nell'intervallo (ore 10)  
GR 1 flash 3ª edizione
- 11 Quattro Quarti  
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo  
Oggi partecipano Giancarlo Fusco, Oreste e Cristiana Lionello, un cittadino non medio e la «compagnia della sceneggiata»  
Regia di Julio Zuloeta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata (Replica)
- 12 GR 1 flash 4ª edizione
- 12,03 Voi e io '81  
Parole e musica provocate dai fatti con Carlo Silva. Regia di Bruno Longhini
- 13 GR 1 5ª edizione
- 13,25 La diligenza  
di Osvaldo Bevilacqua
- 13,30 Via Asiago Tenda  
Spettacolo con pubblico: oggi Ivano Fossati  
Presenta Stefano Satta Flores con Gino Bramieri. Regia di Fabio Brasile
- 14 GR 1 flash 6ª edizione
- 14,03 Doppia fantasia  
Un eroe del nostro tempo: John Lennon  
Un programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno
- 14,30 Librodiscoteca  
Romanzi, poesie, saggi e musiche presentati da Paolo Mauri e Giuseppe Neri
- 15 GR 1 flash 7ª edizione
- 15,03 La Sede regionale RAI per la Calabria presenta: **Rally**  
Selezione di regolarità ritmo e gradimento per la vostra discoteca  
In studio Giampiero De Maria
- 15,30 Errepiuno  
Radiopomeriggio di Gigi Grillo e Katia Sinò. Programma condotto da Giuliana Longari. Scelte musicali di Riccardo Mori. Regia di Lucia Luconi  
Oggi, mercoledì: l'economia e i consumi di Mario Ugazzi. Telefono (06) 34 41 44
- 16,30 L'arte di lasciarsi  
ovvero dell'abbandonò  
di Giuseppe Gianni Celati  
Regia di Cristina Lasagni  
Musiche di Aldo Sisillo  
Programma ideato e realizzato dalla Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna
- 17 GR 1 flash 8ª edizione
- 17,03 Patchwork  
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:  
— L'ultimo grido  
Storie, miti e cronache dal mondo della moda  
Programma di Marina Cavalieri  
Regia di Gianluca Luzi
- 106 Radiocorriere

### — Combinazione suono

Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Gianfranco Schiavone, Ernesto De Pascale  
Programma di Wolfango Vaccaro  
Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Maurizio Baiata

### 18,20 Sexy West

Mae West: una dea, una donna, un uomo  
Cabaret musicale in venti puntate di Laura Betti. Hanno collaborato Laura Barbieri e Serena Dandini  
1ª puntata con: Laura Betti (Mae West) e Pino Ammendola, Maria Grazia Antonini, Antonella Cancellieri, Olimpia Carlisi, Giorgio Crimer, Sabina De Guido, Isabella Del Bianco, Armando Furlan, Graziano Giusti, Guidarino Guidi, Salvatore Lago, Ezio Marano, Marco Messeri, Wladimiro Mirelli, Prudentia Molero, Carlo Monti, Nerina Montagnani, Chiara Moretti, Renato Mori, Anna Nogara, Georgia O'Brien, Enrico Ostermann, Pierfrancesco Poggi, Cochi Ponzoni, Patrick Rossi Gastaldi, Alessandra Scaramuzza, Alberto Sorrentino, Jacques Stani, Max Turilli, Hal Yamamuchi e la partecipazione straordinaria di Carlo Verdone  
Realizzazioni musicali di Laura Betti  
Arrangamenti ed esecuzioni musicali di Marcello Rosa  
Regia di Giorgio Bandini (Replica)

### 19 GR 1 9ª edizione

### 19,25 Ascolta, si fa sera

### 19,30 Impressioni dal vero

a cura di Domenico De Paoli

### 20 Audiodrammi 81

#### Il padrone di casa

Un atto di Fabio Carpi  
Il disoccupato: Ivo Garrani; L'attrice: Ludovica Modugno. Il cavalierizzo: Carlo Enrici  
Regia di Paolo Modugno

### 20,40 Intervallo musicale

### 21 GR 1 flash 10ª edizione

### 21,03 In diretta dall'Espace Cardin di Parigi

#### Concerto jazz

con la partecipazione del Trio Gianluigi Trovati  
con Paolo Damiani e Gianni Cazzola e di Anthony Braxton. Programma realizzato in collaborazione con Radio France

### 22,30 Europa con noi: L'Italia di Goethe

Programma di Ada Santoli  
Regia di Marina Mencini  
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

### 23 GR 1 flash 11ª ed ultima edizione

#### Oggi al Parlamento

— In diretta da Radiouno  
a cura di Gianni Bisiach  
**La telefonata**

### 23,28 Chiusura

## RADIODUE

6

### 1 giorno

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Guido Clericetti  
Regia di Ferdinando Lauretani. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**

### 6,06 1 giorno

### 6,30 GR 2 Notizie

### 6,35 1 giorno

### 7 Bollettino del mare

### 7,05 1 giorno

### 7,20 Momento dello spirito

a cura di S. E. il Cardinale Ugo Poletti

### 7,30 GR 2 Radiomattino

### 7,55 1 giorno

### 8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 1 giorno

Al termine:

Radiodue presenta: Sintesi quotidiana dei nostri programmi  
Proposta da Gianni Marata

9,05

### La camera rossa

dal romanzo «Il connestabile di Chester» di Walter Scott. Traduzione e riduzione radiofonica di Anna Luisa Meneghini. 6ª puntata  
Rosa Vittoria Lottero, Evelina Berenger, Milena Vucotic, La badessa Marisa Belli; Il connestabile di Chester: Raoul Grassilli; Padre Uberto Adolfo Fenoglio, Sir William Herbert: Santo Versace; Sir Guy di Monthermer, Werner Di Donato; Sir Alec Fitz-Alan: Alberto Marchi; Sir Richard Mortimer: Mario Marchi; Randolf di Lacy: Renato Scarpa. Uno scudiero: Angelo Bertolotti. Una voce: Alfredo Dori  
Musiche originali di Giorgio Gaslini  
Regia di Massimo Scaglione (Replica)

9,30

### GR 2 Notizie

9,32

### Dalla Sala F di Roma

#### Radiodue 3131 (I parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06)  
Indirizzo: 3131 - Via Asiago 10 - Roma (00195) Regia di Vittorio Melloni

### 10 Speciale GR 2

### 10,12 Radiodue 3131

11,30

### GR 2 Notizie

11,32

### Le mille canzoni

12,10

### Trasmissioni regionali

12,30

### GR 2 Radiogiorno

12,45

### Corradodue

Controquiz a premi condotto da Corrado Tasti e regia di Jacopo Rizza

13,30

### GR 2 Radiogiorno

13,41

### Sound-Track

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamoni. Presenta Adolfo Lastretti

14

### Trasmissioni regionali

15

### Dalla Sala F di Roma

#### Radiodue 3131 (II parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06)  
Indirizzo: 3131 - Via Asiago 10 - Roma (00195) Regia di Luigi Tani

### 15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

### 15,42 Radiodue 3131

16,30

### GR 2 Notizie

16,32

### Disco club

Un appuntamento giornaliero con la cosiddetta «musica leggera»  
In studio Arnoldo Foà con Nico Fidenco e Cesare De Robertis. Un programma a cura di Franca Guerini e Patrizia Uva

17,30

### GR 2 Notizie

17,32

### Esempi di spettacolo radiofonico Il Gruppo MiM

diretto da Orazio Costa. Giovangigli presenta «I promessi sposi»  
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni. Programma realizzato dalla Sede regionale di Firenze  
Al termine:

#### Le ore della musica

a cura di Laura Padellaro  
L'operetta. Presenta Jean Blondel

18,30

### GR 2 Notizie

18,32

### America America!

Aspetti di vita americana proposti da Luciana Corda

### 3ª puntata: «Middle America»

Consulenza di Lia Caracciolo  
Regia di Pier Giuseppe Murgia  
Tra gli altri partecipanti alla trasmissione: Beniamino Placido, Paolo Frajese, Luigi Barzini e Carlo Mazzarella

19,30

### GR 2 Radiosera

19,50

### Speciale GR 2 Cultura

19,57

### Il convegno dei cinque

20,40

### Spazio X

Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Maurizio Catalani, Stefano Nesi e Augusto Sciarra

- 22 **Nottetempo** (I parte)  
Un programma della Sede regionale di Milano per la regia di Ugo Camerini con la partecipazione della Sede regionale di Napoli.  
Conduce Fabrizio Cseleffi  
- Sulla strada - la musica beat degli anni Cinquanta con Riccardo Bertonecelli
- 22,20 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare
- 22,50 **Nottetempo** (II parte)  
Nel corso del programma, presentati da Fabrizio Cseleffi, potrete ascoltare: - Nottetempo indaga - - Pysnight - con il pianoforte di Silvio Donati - Giallo e rosa ventiminuti di brivido o di sorriso - L'armadio per tre - originale radiofonico di Gici Ganzini Granata Regia di Alberto Buscaglia - - Musica per i re di Napoli - la musica napoletana del 700 esplorata da Gianni Caroli dalla Sede regionale di Napoli
- 23,29 Chiusura

## RADIOTRE

- Quotidiana Radiotre**  
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12  
gli appuntamenti
- 6 **Preludio**  
Musiche di Dietrich Buxtehude, Samuel Schardt, Giovanni Annunziata, Antonio Vivaldi, Wilhelm Friedmann Bach, Marc Antoine Charpentier
- 6,45 **Giornale Radio Tre**  
Prime notizie del mattino Panorama sindacale Tempo e strade (Collegamento con l'ACI)
- 6,55 **Concerto del mattino**  
Brani dalla musica di tutti i tempi proposti da Paolo Aicà (I parte).  
Gioacchino Rossini - L'assedio di Corinto - sinfonia (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Claudio Abbado) ♦ Erik Satie - Trois morceaux en forme de poire per pianoforte a quattro mani (Duo pianistico Georges Auric e Jacques Favrier)
- 7,25 **Giornale Radio Tre - flash**
- 7,28 **Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Fausto De Luca Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (preliso 061)
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte)  
Georg Philipp Telemann - Suite - per liuto, da - Der gatreue Musik-Meister - Sarabande - Bourree - Menuet (Solisti Michael Schaffer) ♦ Ludwig van Beethoven: Quartetto in fa maggiore op. 18 n. 1 per archi: Allegro con brio - Adagio affettuoso ed appassionato - Scherzo (Allegro molto) - Allegro (Quartetto Amadeus) ♦ Dmitri Sciozakovic: Sinfonia n. 12 op. 112 La rivoluzione di Pietroburgo - Razsliv - Aurora - L'alba dell'umanità (Orchestra Philharmonis di Londra diretta da Georges Prêtre)
- 9,45 **Succede in Italia**  
**Notizie del GR 3**  
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)
- 10 **Noi, voi, loro donna**  
Lavoro e identità  
Licia Conte e Ida Dominjanni: esperienze del presente  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (preliso 061)
- 10,45 **Concerto del mattino** (III parte)  
Francesco Geminiani: Sonata in si bemolle maggiore op. 5 n. 4 per violoncello e continuo: Andante - Allegro moderato - Grave - Allegro (Anthony Pleeth, violoncello; Christopher Hogwood, clavicembalo; Richard Webb, violoncello) ♦ Carl Philipp Emanuel Bach: Sonata in la maggiore per pianoforte: Allegro con brio - Poco adagio - Allegro vivace (Solista Emil Gilala) ♦ Béla Bartók: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra: Allegro - Adagio - Presto - Adagio - Allegro molto (Pianista Sviatoslav Richter - Orchestre de Paris diretta da Lorin Maazel)
- 11,45 **Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi

- 12 **Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati  
Al microfono Mauro Mariani  
La redazione: Karinen Glamuzina e Lucia Mazzone  
Le rubriche oggi:  
- Antologia operistica di Sandro Rinaldi e Michele Suozzo  
- Cronache musicali  
- Musica e poesia con Nicoletta Langusco  
- Discoteca storica di Maurizio Tiberi  
- Recupero e consumo del Brocco oggi di Francesco Degradà (3ª puntata)  
Nell'intervallo:  
**13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **GR 3 Cultura**
- 15,30 **Giandomenico Curi presenta:**  
**Un certo discorso**  
Percorsi e territori della musica giovanile
- 17 **L'arte in questione**  
Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo  
Un programma a cura di Gemma Vincenzini In redazione a Roma Valerio Eletti, a Milano Tommaso Trini
- 17,30 **Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi  
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace  
Nel corso del programma  
Georg Friedrich Händel: Concerto in si bemolle maggiore op. 4 n. 6 per flauto, archi e continuo: Andante - Allegro - Larghetto - Allegro moderato (Solista David Munrow - Orchestra Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) ♦ Johann Sebastian Bach: Sonata n. 3 in sol minore per viola da gamba e cembalo: Vivace - Adagio - Allegro (Johannes Koch, viola da gamba; Gustav Leonhardt, cembalo) ♦ Claudio Monteverdi - Ecco morirar l'onde - madrigale (Coro Monteverdi di Amburgo diretto da Jürgen Jürgens) ♦ Ernest Bloch: Tre poemi ebraici per orchestra: Danza - Rito - Corteo funebre (Orchestra Sinfonica di Vienna diretta da Walter Wendt)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre** (II parte)  
Ludwig van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore op. 37 per pianoforte e orchestra: Allegro con brio - Largo - Rondo (Allegro) (Solista Vladimir Ashkenazy - Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Georg Solti) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in si bemolle maggiore K. 172 per archi: Allegro spiritoso - Adagio - Minuetto - Allegro assai (Quartetto Amadeus: Norbert Brainin e Siegmund Nissel, violini, Peter Schidlöf, viola, Martin Lovett, violoncello) ♦ Antonin Dvořák: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 10: Allegro moderato - Adagio molto, tempo di marcia - Finale (Allegro vivace) (Orchestra Filarmonica di Praga diretta da Václav Neumann)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**  
Note a corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **James Levine dirige:**  
Gustav Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore. Badachtig - In gemelicher bewegung ohne hast - Ruhevoll - Sehr behaglich (Soprano Judith Blegen - Orchestra Sinfonica di Chicago) ♦ Johannes Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68: Un poco sostenuto, Allegro - Andante sostenuto - Un poco allegretto e grazioso - Adagio, Allegro non troppo ma con brio (Orchestra Sinfonica di Chicago)  
Nell'intervallo (ora 22 circa):  
**Libri novità**
- 23 **Mario Schiano presenta: Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte**
- 23,55 **Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura

**Il «Notturmo Italiano»  
è pubblicato a pag. 67**

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

- VALLE D'AOSTA** • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2ª ed.
- TRENTINO-ALTO ADIGE** • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,30-15,30 Strips n. 1. • 18,45 Spazio Università. • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Prisma storie d'arte.
- TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA** • 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA** • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,30 Controcanto. • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,25 La specule • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera • Almanacco • Notizie dall'Italia e dall'estero • Cronache locali • Notizie sportive. • 14,45 Nazioni vicine (Replica) • 15,15-15,30 Musiche di autori giuliani
- SARDEGNA** • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna 1ª ed. • 11,30 Qualche cenno su - L'Universo - (I). • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna. 2ª ed. • 12,30-13 Qualche cenno su - L'Universo - (II) • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • 14,30-15 Storie in una città • 15,05 il ramo del pesco • 15,35-16,05 A pugni chiusi • 19,30 In attesa di... • 19,45-20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.
- SICILIA** • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • 14-16,30 Conversando in discoteca, i problemi della scuola. Vent'anni or sono, vent'anni fa. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.
- Sender Bozen**
- 6,45 Das kleine Morgenkonzert • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar • 7,30 Musik und Information. Dazwischen: Gedanken zum Tag (7,50 ca.) • 8-8,30 Volkstümliche Klänge. • 9,30 Wir machen Musik! • 10 Nachrichten. • 10,05 Matinee • 10,30 Musik zum Zuhören, Mitsingen, Nachdenken • 11,10 Schach und Matt. Die Weltmeister des königlichen Spiels • 11,15 Volksmusik. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 M.I. tagsmazin • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung, Veranstaltungskalender • 13,15-13,40 Opernmusik • 16,30 Schulfunk (Mittelschule) Literatur. Studente. Das Drama als Dichtung und Theater • 17 Nachrichten. • 17,05 Wir senden für die Jugend Jugendwelle • 18 Vom Volkslied zum Folk-Rock. Eine Sendung von Wolfgang Mayr • 18,45 Soziale und politische Entwicklungen in den Habsburgischen Erbländern seit dem späten Mittelalter • 19 Musikalisches Intermezzo • 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes • 20 Konzertabend W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 38 in D-Dur KV 504 - Prager - Sinfonie Nr. 31 in D-Dur KV 297 - Prager - Ausf.: Das Concertgebouw Orchester Amsterdam. Ltg.: Josef Krips. Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 1 in c-moll. Ausf.: Die Berliner Philharmoniker. Dir.: Eugen Jochum • 21,30 Bucher der Gegenwart • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.
- Trst - v slovenščini**
- 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro po naše • 8 Kratka poročila • 8,10 Ijutnji almanah: Vpisuje se v zadržni register - gospodarsko uveljavljanje tržaških Slovencev • 9 Glasbena matineja • 10 Kratka poročila in pregled tiska • 10,10 Radijski koncert: Glasba skozi stoletja • 11,30 Beleška • 11,40 Zimzelene melodije • 12 Pod Metajurjan, posebnosti in omika Nadiških dolin • 12,30 Melodije od vsepovsod • 13 Poročila • 13,20 Zborovska glasba: Naši zbori • 13,40 Instrumentalni solisti • 14 Kratka poročila • 14,10 Otroški kotiček: Iz zakladnice slovenske mladinske literature, pripravlja Mara Kalan • 14,30 Roman v nadaljevanjih: Ivan Tavčar - Cvetje v jeani - 1. del. Dramatizacija Martin Jevnikar. Izvedba Radijski oder, režija Glavko Turk • 15 Nova plošče, pripravlja Giuliana Sosič • 16 Slovenska literatura v Italiji • 16,15 Po poklicu jazz, pripravlja Desanka Kraševac (brata Dorsey) • 17 Kratka poročila in kulturna kronika • 17,10 Mi in glasba: Mladi izvajalci - Pevska revija - Cecilijanka 1980 - v Katoliškem domu v Gorici • 18 Iz sveta umetnosti: Dvigljena zavesa, gle dalski trenutek doma in drugje, pripravlja Jože Babič • 18,30 Pričljubljeni motivi • 19 Poročila in jutrišnji apored.

# giovedì

15 GENNAIO

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
Risveglio musicale
- 6,30 All'alba con discrezione
- 7 GR 1 1ª edizione
- 7,15 GR 1 lavoro
- 7,25 Ma che musical
- 8 GR 1 2ª edizione  
— Edicola del GR 1
- 8,40 Ieri al Parlamento
- 8,50 Asterisco musicale
- 9 Riccardo Pazzaglia  
conduce in studio  
**Radio anch'io '81**  
Un programma in diretta di Gianni Bisiach  
Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili  
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514  
Nell'intervallo (ore 10)  
GR 1 flash 3ª edizione
- 11 Quattro Quarti  
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato presente e futuro prossimo  
Oggi partecipano Giancarlo Fusco, Oreste e Cristiana Lionello, un cittadino non mediano e la compagnia della sceneggiata  
Regia di Julio Zuloeta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata (Replica)
- 12 GR 1 flash 4ª edizione
- 12,03 Voi e io '81  
Parole e musica provocate dai fatti con Carlo Silva. Regia di Bruno Longhini
- 13 GR 1 5ª edizione
- 13,25 La diligenza  
di Osvaldo Bevilacqua
- 13,30 Via Asiago Tenda  
Spettacolo con pubblico oggi Ivano Fossati. Presenta Stefano Satta Flores con Gino Bramieri. Regia di Fabio Brasile
- 14 GR 1 flash 6ª edizione
- 14,03 Il Pazziariello  
folle, pazza ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni  
Programma di Enzo Decaro e Wolfango Veccero  
Canita, auona, balla e perchè no recita. Enzo Decaro
- 14,30 Gli accidenti di un viaggio  
Racconto di Antonio Altomonte con Oriale Rizzini  
Regia di Marco Lami
- 15 GR 1 flash 7ª edizione
- 15,03 La Sede regionale RAI per la Calabria presenta: **Rally**  
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca  
In studio Giampiero De Maria
- 15,30 Errepiuno  
Radiopomeriggio di Gigi Grillo e Katia Sinò  
Programma condotto da Giuliana Longari  
Scelte musicali di Riccardo Mori  
Regia di Lucia Luconi  
Oggi, giovedì: la scienza e la tecnica di Mario Carnevale. Telefono (06) 34 41 44
- 16,30 Passeggiate di Lamberto Lambertini per Napoli e contorni  
Dal programma della Sede regionale per la Campania - 14,30 - di Enrico Zummo  
«Qua sotto ci stanno tutti quanti»  
Regia di Lamberto Lambertini
- 17 GR 1 flash 8ª edizione
- 17,03 Patchwork  
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo  
Oggi da Napoli:  
— Al rogo... al rogo...  
Programma di Claudio Caravolo, Sergio

De Gregorio e Geppino Fiorenza con la realizzazione tecnica di Carlo Iacono e l'assistenza in regia di Paolo Poncin  
90 minuti — o quasi — in collaborazione con 40 radio locali di tutta Italia per discutere insieme di molte cose ma con un'attenzione particolare ai problemi del dopo-terremoto nel Sud: collegamenti in diretta per dare voce a tutti quelli che vogliono denunciare, criticare, proporre o semplicemente parlare  
Se avete qualcosa da dirci il nostro numero è (081) 61 91 33

- 18,35 La Sede regionale RAI per il Lazio presenta  
**L'inconscio musicale**  
Motivazione di un Motivo  
Un'idea di Anna Maria Greci e Dede Padovani realizzata con Anna Miserocchi (Replica)
- 19 GR 1 9ª edizione
- 19,25 Ascolta, si fa sera
- 19,30 Privato, ma non troppo  
a cura di Adamaria Terziani  
**Autobiobiodialografia**  
Due tempi di Vladimiro Cajoli  
Vittorio Omero Antonutti, Rita, sue moglie Marisa Fabbri, Margherita Anna Caravaggi, Fernando Ignio Bonazzi, Il Barba Renzo Loni, Natali Carlo Enrico Angela Clotilde Lucia Catullo  
Regia di Enrico Colosimo  
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI
- 20,45 Intervallo musicale
- 21 GR 1 flash 10ª edizione
- 21,03 Europa musicale '81  
Programma di Liliana Pannella con la collaborazione di giovani  
Dibattiti, riflessioni, curiosità, inediti musicali
- 21,50 Viviamo nello sport  
ovvero, sport come salute, tempo libero e altro  
Programma di Franco Bruno Ascani con Eleonora Cosmo  
Regia di Nello Cioffi  
Realizzazione effettuata negli Studi della RAI di Milano
- 22,15 Piccola cronaca... futura  
scritta da Maggiorini e Poletta  
Diretta da Adriana Parrella
- 22,35 Musica ieri e domani  
con Renzo Nissim e Mimmo Fusco
- 23 GR 1 flash 11ª ed ultima edizione  
Oggi al Parlamento  
— In diretta da Radiouno  
a cura di Gianni Bisiach  
La telefonata
- 23,28 Chiusura

## RADIODUE

- 6 I giorni  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Guido Clericetti  
Regia di Ferdinando Lauratini. Programmi a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
8,05 Titoli di GR 2 Radiomattino  
8,06 I giorni  
6,30 GR 2 Notizie  
6,35 I giorni  
7 Bollettino del mare  
7,05 I giorni  
7,20 Momento dello spirito  
a cura di S. E. il Cardinale Ugo Poletti  
7,30 GR 2 Radiomattino  
7,55 I giorni  
8,30 GR 2 Radiomattino  
8,45 I giorni  
Al termine:  
Radiodue presenta: Sintesi quotidiana dei nostri programmi  
Proposta da Gianni Marata

- 9,05 La camera rossa  
dal romanzo - Il connestabile di Chester - di Walter Scott. Traduzione e riduzione radiofonica di Anna Luisa Meneghini  
7ª puntata  
Randal di Lacy Renato Scarpa, Evelina Berenger, Milena Vucotic, Gillian, nuotrice di Evelina, Irene Aloisi, Rosa Vittorie Lottero, Sir William Herbert Santo Versace; Il connestabile di Chester: Raoul Grassilli, L'arcivescovo di Canterbury: Ignio Bonazzi; La badessa Marisa Belli, Una voce Alfredo Datt  
Musiche originali di Giorgio Gaslini  
Regia di Massimo Scaqlione  
(Replica)
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 Dalla Sala F di Roma  
**Radiodue 3131** (1ª parte)  
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (pre-fisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni  
10 Speciale GR 2  
10,12 Radiodue 3131
- 11,30 GR 2 Notizie
- 11,32 Le mille canzoni
- 12,10 Trasmissioni regionali
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Contatto radio  
Un programma di Fabrizio Centamori e Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,41 Sound-Track  
Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni a realizzato da Enzo Lamioni. Presenta Adolfo Lastretti
- 14 Trasmissioni regionali
- 15 Dalla Sala F di Roma  
**Radiodue 3131** (II parte)  
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (pre-fisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Luigi Tani  
15,30 GR 2 Economia  
Media delle valute. Bollentino del mare  
15,42 Radiodue 3131
- 16,30 GR 2 Notizie
- 16,32 Disco club  
Un appuntamento giornaliero con la cosiddetta «musica leggera»  
In studio Arnoldo Foà con Nico Fidenco e Cesare De Robertis  
Un programma a cura di Franca Guerini e Patrizia Uva
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 Esempi di spettacolo radiofonico  
**Il Gruppo MIM**  
diretto da Orazio Costa. Giovannigli presenta «I promessi sposi»  
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni. Programma realizzato dalla Sede regionale di Firenze  
Al termine:  
**Le ore della musica**  
a cura di Laura Padellaro  
I solisti. Presenta Tito Aprea
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Da New Orleans a Broadway  
Viaggio a tappe nel jazz e nella musica leggera, proposto da Walter Mauro  
Programma a cura di Paola Padula con la collaborazione di Massimo Rinaldi
- 19,30 GR 2 Radiosera
-  **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 19,50 Radioscuola  
Un programma a cura di Franco Franco Fracassi e Adriana Martinelli  
Consulenza di Laura Poterri  
3ª trasmissione - Il tempo pieno - (3ª parte)  
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma
- 20,10 Spazio X  
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Maurizio Catalani, Stefano Nesl e Augusto Sciarra
- 22 Nottetempo (I parte)  
Un programma dalla Sede regionale di Milano per la regia di Ugo Camerani



Conduce Fabrizio Caleffi  
- Discolibreria - con Enrico Intra

## 22,20 Panorama parlamentare

## 22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

## 22,50 Nottetempo (II parte)

Nel corso del programma, presentati da Fabrizio Caleffi, potrete ascoltare: «Nottetempo indaga» - «Il loquace in quinta» - con Gabriella Panizza - «Vieni spesso in questo locale?» di Mario Luz zetto Feigz e Charlie

## 23,29 Chiusura

# RADIOTRE

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12  
gli appuntamenti

## 6 Preludio

Musiche di Tommaso Albinoni, Clement Jannequin, Bernardo Storace, Mauro Giuliani, Johann Stamitz, Ludwig van Beethoven

## 6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

## 6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (I parte)  
Giusseppe Torelli. Concerto in re maggiore per tromba, archi e continuo (Solista Maurice André - Wiener Solisten) • Luigi Dallapiccola - Carmina Alcaei - sei poesie e frammenti di Alceo per soprano flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno, tromba arpa, pianoforte e trio d'archi (Traduzione di S. Quasimodo) (English Chamber Orchestra diretta da Frederik Prausnitz) • Jacques Hottel - Suite in do minore per flauto e continuo (Genevieve Nouillard, flauto Marie Thérèse Heurtier, violoncello Laurence Boulay, clavicembalo - Le Ron deau de Paris - I)

## 7,25 Giornale Radio Tre - flash

## 7,28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Fausto De Luca. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

## 8,30 Concerto del mattino (II parte)

Franz Joseph Haydn. Sinfonia n. 44 in mi minore - Trauersymphonie - (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Antal Dorati) • Johannes Brahms. Trio in mi bemolle maggiore op. 40 per pianoforte, violino e corno (Emil Gilels, pianoforte, Leonid Kogan, violino, Jakov Shapiro, corno) • Felix Mendelssohn-Bartholdy. Fantasia in mi maggiore op. 15 sopra la canzone irlandese - The last rose of summer - (Pianista Rena Kyriakou) • Modesto Mussorgski - Danze persiane - dall'opera - Kovancina - (Berliner Philharmoniker Orchestra diretta da Georg Solti)

## 9,45 Succede in Italia

Notizie del GR 3  
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)

## 10 Nol, voi, loro donna

Adriana Zarrì: il posto della fede. Un programma a cura di Lucia Conte. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

## 10,45 Concerto del mattino (III parte)

Hector Berlioz. Sinfonia funebre e trionfale op. 15 per grande banda militare e orchestra d'archi, con coro ad libitum (Orchestra Sinfonica di Londra - Coro - John Alldis - diretti da Colin Davis - M<sup>o</sup> del Coro John Alldis) • Maurice Ravel. Concerto in re per pianoforte e orchestra - per la mano sinistra - (Solista Paul Wittgenstein - Orchestra del Metropolitan di New York diretta da Max Rudolf)

## 11,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

## 12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati  
Al microfono Mauro Mariani  
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

- Antologia operistica di Sandro Rinsidi e Michele Suozzo
- Ospite in studio: Paolo Silveri
- Cronache musicali
- Disco club
- Di Olga Visentini
- Recupero a consumo del barocco oggi di Francesco Degradà (4<sup>a</sup> puntata)

Nell'intervallo:

## 13,45 Giornale Radio Tre

## 15,15 Giornale Radio Tre - flash

## 15,18 GR 3 Cultura

## 15,30 Giandomenico Curi presenta:

### Un certo discorso

Percorsi e territori della musica giovanile



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 17 Cammina, cammina...

Viaggio attraverso le fiabe popolari italiane (Toscana)  
Sceneggiatura di Pietro Formentini e Nietta La Scala  
Regia di Pietro Formentini  
2<sup>a</sup> trasmissione (Replica)

## 17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi  
La redazione Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace  
Nel corso del programma:  
Benjamin Britten - Matinée musicali - suite n. 2 per orchestra su musiche di Gioacchino Rossini, Marcia (Largamente - Allegretto) - Notturmo (Andante tranquillo) - Valzer (Allegro brillante) - Pantomima (Allegretto quasi minuetto) - Moto perpetuo - Prestissimo (Orchestra - A. Scarlatti) di Napoli della RAI dir. da Aldo Ceccato • Franz Liszt: Polacca n. 2 in mi maggiore (Pianista France Chidat) • Giuseppe Tartini: Sonata n. 5 in fa maggiore: Andante cantabile - Allegro assai - Allegro - Allegro (Giovanni Guglielmo, violino; Riccardo Castagnone, cembalo) • Johann Baptist Vannal Sinfonia in do maggiore per orchestra d'archi: Allegro moderato - Minuetto - Adagio - Allegro molto (Orchestra da Camera Cecoslovacca di Praga diretta da Otakar Stajska)

## 18,45 Giornale Radio Tre

Europa '81

Settimanale europeistico, a cura di Rolando Renzoni del GR 3 e Luigia Vallentin del Servizio Italiano della BBC

## 19,15 Spazio Tre (III parte)

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore op. 12 per archi. Adagio non troppo - Allegro non tardante - Canzonetta (Allegro) - Andante espressivo - Molto allegro e vivace (Quartetto La Salle: Walter Levin e Henry Meyer, violini; Peter Kamitzer, viola; Jack Kirstein, violoncello) • Claude Debussy: Sei - Epigraphes antiques - per pianoforte a quattro mani. Pour invoker Pan, dieu du vent d'été - Pour un tombeau sans nom - Pour que la nuit soit propice - Pour la danseuse aux crotales - Pour l'Égyptienne - Pour remercier la pluie au matin (Duo pianistico Alfonso e Aloys Kontarsky) • Sergei Rachmaninoff: Danze sinfoniche op. 45. Non allegro - Andante con moto (Tempo di valzer) - Lento assai - Allegro vivace (Orchestra Filarmonica di Mosca diretta da Kiril Kondrashin)

## 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

## 21 VI Festival della Valle d'Itria 1980

### Le serve rivali

Burletta in musica in tre atti di Pietro Chiari (rev. di Dino Menichetti)  
Musica di Tommaso Traetta  
Letanzio: Aldo Bertolo; Carlina: Daniela Dessy; Palmetto: Maria Rosa Nazario; Giacinta: Carmen Gonzales; Giannino: Dano Raffanti; Don Grillo: Alessandro Corbelli  
Direttore Giacomo Zani  
Orchestra Filarmonica Nazionale Rumena (Registrazione effettuata il 27 luglio all'Atrio di Palazzo Ducale di Martina Franca)  
Nell'intervallo (ore 22 circa):  
Rassegna delle riviste  
Michelangelo Notarianni: Psicoanalisi

**Il «Notturmo Italiano»  
è pubblicato a pag. 67**

23,15 Mario Schiano presenta: Il jazz  
Improvvisazione e creatività nella musica

## 23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1<sup>a</sup> ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2<sup>a</sup> ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,30-15,30 Personaggi e Interpreti. Musica, teatro, cinema, arte, in un programma di Piazza e Simonetti. • 18,45 Tra polifonia e dintorni (I). • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Tra polifonia e dintorni (II).

TRASMISCONS DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Notizie per i Ladini della Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepaci di Sella.

FRILU-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Folk-studio. • 11,50 L'oggetto libro. • 12,20 I programmi regionali dell'accesso. • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,25-14,45 Nell'occhio dello spettatore. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • 14,45 Giustiziro (Replica). • 15,15-15,30 Quindici minuti con Giorgio Cambiata

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1<sup>a</sup> ed. • 11,30 Musica. • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2<sup>a</sup> ed. • 12,30-13 Musica isolana. • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3<sup>a</sup> ed. • 14,30-15 Musica. • 15,05-16,05 Pagina aperta, a cura della Redazione del GR della Sardegna. • 19,30 In attesa di. • 19,45-20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4<sup>a</sup> ed.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1<sup>a</sup> ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2<sup>a</sup> ed. • 14-16,30 Mi dica per favore. Lo spettacolo in Sicilia. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3<sup>a</sup> ed. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4<sup>a</sup> ed.

### Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgengruss. • 7 Follow me Englischkurs für Anfänger. • 7,15 Nachrichten. Der Kommentar. • 7,30 Musik und Information. Dozwischen: Gedanken zum Tag (7,50 ca.) • 8-8,30 Musik aus Wien. • 9,30 Schulfunk (Mittelschule). Literatur: Stilkunde. Das Drama als Dichtung und Theater. • 10 Nachrichten. • 10,05 Matinee. • 10,30 Treffpunkt. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagsmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung. • Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Volkstümliche Klänge. • 18,30 Der Notenschlüssel - eine Musiksendung für Kinder. Dieter Traupe: • Nimm mich mit Kapitän auf die Reise. • 17 Nachrichten. • 17,05 Der grosse Rock & Roll Schwindel. • 18 Begegnungen. • 18,15 Chormusik. • 18,40 Dichterstimmen aus Tirol: Gerhard Riedmann. • 19 Der Sandmann der ist da! • 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. • 20 - Das Schiedsgericht. • Komödie von Menander. Für den Hörfunk bearbeitet von Carl Dietrich Carl. • 20,52 Auf Flügeln bunter Musik. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

### Trst - v slovensčini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naša. • 8 Kratka poročila. • 8,10 Jutranji almanah. Slovenska društva v Trstu in okolici. • 9 Glasbena matineja. • 10 Kratka poročila in pregled tiskov. • 10,10 Radijski koncert simfonice glasbe. • 11,30 Folklorni odmevi, pripravlja Magda Bizjak. • 12 Iz sveta umetnosti: Dvigljena zavesa, gledališki trenutek doma in drugje, pripravlja Jože Babič (ponovitev). • 12,30 Malodje od vsepoved. • 13 Poročila. • 13,20 Glasba po želja. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Mlad pred mikrofonom, pripravlja Kiki Raunik. • 14,45 Problemi slovenskega jezika. • 15 Glasbeni revival, pripravlja Mirjam Mikolj. • 16 Vinko Belčič: (Drugo) prelatavanje polodavnice: (3) - V Maria Lugan. • 16,15 Glasbene diagonale. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Mi in glasba: Poezija amsopava, piše Ada Markon. • 18 Četrtekova arcačnja. • 18,30 Kulturne rubrike naših tednikov. • 19 Poročila in jutranji apored

# venerdì

16 GENNAIO

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
Risveglio musicale
- 6,30 All'alba con discrezione
- 7 GR 1 1ª edizione
- 7,15 GR 1 lavoro
- 7,25 Ma che musica!
- 8 GR 1 2ª edizione  
— Edicola del GR 1  
— Bollettino della neve  
a cura dell'ENIT
- 8,40 ieri al Parlamento
- 8,50 Asterisco musicale
- 9 Riccardo Pazzaglia  
conduce in studio  
**Radio anch'io '81**  
Un programma in diretta di Gianni Bisiach  
Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili  
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514  
Nell'intervallo (ore 10)  
GR 1 flash 3ª edizione
- 11 Un discorso, ovvero: Pentagrammando la realtà  
Programma di Aldo Tirone condotto da Massimo Bassoli  
Regia di Mirella Mazzucchi
- 11,30 Lilla Brignone in **Golda Meir: da Kiev a Gerusalemme**  
Originale radiofonico scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella con Gianna Piaz, Lucio Rama, Maria Grazia Francia, Maria Teresa Martino, Gabriele Tozzi  
1º episodio - Un'infanzia -
- 12 GR 1 flash 4ª edizione
- 12,03 Voi e io '81  
Parole e musica provocate dai fatti con Carlo Silva Regia di Bruno Longhini
- 13 GR 1 5ª edizione
- 13,25 La diligenza  
di Osvaldo Bevilacqua
- 13,30 Via Asiago Tenda  
Spettacolo con pubblico, oggi Ivano Fossati  
Presenta Stefano Satta Flores con Gino Bramieri. Regia di Fabio Brasile
- 14 GR 1 flash 6ª edizione
- 14,03 Hertzapopping!  
Folli naufragi sulle onde della radio, di Angiolina Quintarno e Rodolfo Traversa
-  **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
con Angela Bianchini. Programma di Fortunato Paqualino. 10ª puntata
- 15 GR 1 flash 7ª edizione
- 15,03 La Sede regionale RAI per la Calabria presenta: **Rally**  
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra diacoteca  
In studio Giampiero De Maria
- 15,30 Errepiuno  
Radiopomeriggio di Gigi Grillo e Kata Sinò  
Programma condotto da Giuliana Longari  
Sceste musicali di Riccardo Mori  
Regia di Lucia Luconi  
Oggi, venerdì: il lavoro, di Teresa Marchesi. Telefono (06) 34 41 44
- 16,30 I pensieri di King Kong  
Intuiti, circuiti, cronache e memorie dal sottoavolo  
Un programma a cura di Armando Adolgo, Pinotto Fava e Giuseppe Neri
- 17 GR 1 flash 8ª edizione
- 17,03 Patchwork  
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:
- 110 RadiocorriereTV

### — Big Pop — Combinazione suono

Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Gianfranco Schiavone e Ernesto De Pascale  
Programma di Wollango Vaccaro  
Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Maurizio Baiata

### 18,20 Sexy West

Mae West: una dea, una donna, un uomo  
Cabaret musicale in venti puntate di Laura Betti. Hanno collaborato Laura Barbieri e Serena Dandini  
2ª puntata con: Laura Betti (Mae West) e Pino Ammendola, Maria Grazia Antonini, Antonella Cancellieri, Olimpia Carlisi, Giorgio Crimer, Sabina De Guida, Isabella Del Bianco, Rina Franchetti, Armando Furlai, Bianca Galvan, Graziano Giusti, Guiderino Guidi, Salvatore Ingo Nicoletta Linguasco, Ezio Mariano, Marco Measero, Wladimiro Miarelli, Prudentia Molero, Carlo Monni, Nerina Montagnani, Chiara Moretti, Renato Mori, Anna Noguera, Georgia O'Brian, Enrico Ostermann, Giancarlo Palermo, Pierfrancesco Poggi, Cuchi Ponzone, Enzo Rinaldi, Patrick Rossi Gastaldi, Alessandra Scaramuzze, Alberto Sorrentino, Jacques Stani, Max Turilli, Hal Yamamuchi  
Realizzazioni musicali di Laura Betti  
Arrangiamenti ed esecuzioni musicali di Marcello Rosa Regia di Giorgio Bandini (Replica)

### 19 GR 1 9ª edizione

### 19,25 Ascolta, si fa sera

### 19,30 Una storia del jazz

6ª puntata - Blues echi d'oltreoceano -  
Programma di Fabrizio Venturini  
Realizzazione di Giorgio Balducci

### 20 Operazione fantasia: Uno dei due

Radiodramma di Salvatore Mignano con: Franco Angrisano, Antonio Angrisano, Antonio Peluso, Allonso Andria, Gaetano Stella  
Regia di Nanni Tamma (Replica)

### 20,15 Intervallo musicale

### 20,35 GR 1 flash 10ª edizione

### 20,40 In collegamento diretto con l'Auditorium della RAI di Torino Stagione Sinfonica Pubblica d'Inverno 1981

Concerto diretto da Kurt Masur  
Soprano Gabriele Fontana  
Contralto Birgitte Fennila  
Tenore Armin Uhde  
Bassi Hermann Christian Polster e Gotthard Stier  
Organo Cristof Biller  
Clavicembalo Mathias Eisenbeer  
Viola da gamba Siegfried Pank  
Johann Sebastian Bach: La Passione secondo San Matteo per soli, coro e orchestra  
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della RAI e Coro di Voci Bianche - Mnificat -  
Maestri dei Cori Fulvio Angius e Padre Angelo Gila  
Al termine (ore 23,40 circa)  
GR 1 flash 11ª ed ultima edizione  
Oggi al Parlamento

### 23,57 Chiusura

## RADIODUE

### 6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Guido Clericetti  
Regia di Ferdinando Lauretani. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino  
6,06 I giorni  
6,30 GR 2 Notizie  
6,35 I giorni  
7 Bollettino del mare  
7,05 I giorni

7,20 Momento dello spirito  
a cura di S. E. il Cardinale Ugo Poletti  
7,30 GR 2 Radiomattino  
7,55 I giorni  
8,30 GR 2 Radiomattino  
— Bollettino della neve  
8,48 I giorni  
Al termine:  
Radiodue presenta Sintesi quotidiana dei nostri programmi  
proposta da Gianni Marata

### 9,05 La camera rossa

dal romanzo «Il conestabile di Chester» di Walter Scott  
Traduzione e riduzione radiofonica di Anna Luisa Meneghini. 8ª puntata  
Il conestabile di Chester: Raoul Grasilili; Sir William Herbert: Santo Versace; La badessa: Marise Belli; Evelina Berenger: Milena Vucotic; Damiano di Lacy: Piero Sammarato; Randal di Lacy: Renato Scarpa; Assalonne, usuraio ebreo: Alberto Marché; Philip, acudiero del conestabile Romano Magnino; Cadwallon: Mario Brusa; Un uomo: Alfredo Dari  
Musiche originali di Giorgio Gaslini  
Regia di Massimo Scaglione (Replica)

### 9,30 GR 2 Notizie

### 9,32 Dalla Sala F di Roma

**Radiodue 3131** (il parte)  
Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195) Regia di Vittorio Melloni

### 10 Speciale GR 2

### 10,12 Radiodue 3131

### 11,30 GR 2 Notizie

### 11,32 Le mille canzoni

### 12,10 Trasmissioni regionali

### 12,30 GR 2 Radiogiorno

### 12,45 Hit Parade

Presenta Paolo Testa

### 13,30 GR 2 Radiogiorno

### 13,41 Sound-Track

Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamoni  
Presenta Adolfo Lastretti

### 14 Trasmissioni regionali

### 15 Dalla Sala F di Roma

**Radiodue 3131** (il parte)  
Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195) Regia di Luigi Tani  
15,30 GR 2 Economia  
Media delle valute Bollettino del mare  
15,42 Radiodue 3131

### 16,30 GR 2 Notizie

### 16,32 Disco club

Un appuntamento giornaliero con la «cosiddetta» musica leggera  
In studio Arnoldo Foà con Nico Fidenco e Cesare De Robertis. Un programma a cura di Franca Guerini e Patrizia Uva

### 17,30 GR 2 Notizie

### 17,32 Esempi di spettacolo radiofonico

### Il Gruppo MIM

diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta «I promessi sposi»  
Lettura integrale e più voci del romanzo di Alessandro Manzoni. Programma realizzato dalla Sede regionale di Firenze  
Al termine:  
**Le ore della musica**  
Un programma di Laura Padellaro  
Discoteca classica

### 18,30 GR 2 Notizie

### 18,32 Napoli e la sua musica

### 19 Il talismano dell'immaginario

ovvero il sonoro del cinema: Ricettario di musiche, voci e rumori dal set alla platea  
Un programma della Sede regionale di Roma a cura di Memmo Giovannini e Sandro Moretti

### 19,30 GR 2 Radiosera

### 19,50 Speciale GR 2 Cultura

GR 2 15-15,30 com. com. m.

19,57 **Spazio X**  
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Maurizio Catalani, Stefano Nesi e Augusto Sciarra

22 **Nottetempo** (II parte)  
Un programma della Sede regionale di Milano per la regia di Ugo Canevari con la partecipazione della Sede regionale di Torino. Conduce Fabrizio Caleffi - Brasile - con Franco Fabbri e Daisy Benvenuti

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare

22,50 **Nottetempo** (II parte)  
Nel corso del programma, presentati da Fabrizio Caleffi, potrete ascoltare:  
- Nottetempo indaga - • Pane e vino - con Piero Bolfo • Oro e argento - con Bruno Freddi e Carlo Negri • Copy right - le novità librarie in un contributo della Sede regionale di Torino a cura di Lorenz Mondo

23,29 **Chiusura**

## RADIOTRE

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 12 alle 12 - gli appuntamenti

6 **Preludio**  
Musiche di Antonio de Cabezón, Giandomenico da Nola, Hans Leo Hassler, Johann Schenk, Muzio Clementi, Ludwig van Beethoven, Antonio Salieri

6,45 **Giornale Radio Tre**  
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)  
— Bollettino della neve

7 **Concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (II parte).  
François Couperin: Passacaglia in si minore. Ordre VIII n. 8 da - L'art de toucher le clavecin (Libro 2°) (Clavicembalista Jean-Claude Chénouet) • Beethoven: Smetana - Hakon l'usurpatore - Poema sinfonico op. 16 (Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese diretta da Rafael Kubelík)

7,25 **Giornale Radio Tre - flash**

7,28 **Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Fausto De Luca. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679.66.66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)  
Alessandro Scarlatti: • Endimione e Cinzia - serenata per due soprani e strumenti (Reri Grist e Tatiana Troianos, soprani, Pierre Thibaud, tromba, Karl Scheil, liuto, Mathias Siedel, cembalo) • Franz Schubert: Sonata in la maggiore op. 162 per violino e pianoforte (Salvatore Accardo, violino, Lodovico Leronza, pianoforte)

9,45 **Succede in Italia**  
**Notizie del GR 3**  
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)

10 **Noi, voi, loro donna**  
Caterina Cardona: Avvisi e notizie. Un programma a cura di Lucia Conte. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679.66.66 (prefisso 06)

10,45 **Concerto del mattino** (III parte)  
Mily Balakirev: • Islamey - fantasia orientale per pianoforte (Solista Pietro Spada) • Eduard Lalo: Sinfonia spagnola op. 21 per violino e orchestra (Solista David Oistrakh) • Orchestra Filarmonica di Mosca diretta da Kiril Kondrashin • Franz Schubert: Anton Webern: • Deutsche Tänze - per orchestra da camera (Ricostruzione storica da una trasmissione radiologica di Francoforte, 29.12.1932) (Frankfurter Uniorchester diretta da Anton Webern)

11,45 **Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi

12 **Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati  
Al microfono Mauro Mariant

La redazione: Kairinen, Glamuzina e Lucia Mazzone  
Le fuoriclasse oggi:  
- Antologia operistica di Sandro Rinaldi e Michele Suozzo  
- Ospite in studio Paolo Silveri  
- Cronache musicali  
- Libri nuovi di Paolo Donati  
- Recupero e consumo del barocco oggi di Francesco Degradà 5ª puntata  
Nell'intervallo  
13,45 **Giornale Radio Tre**

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura**

15,30 **Giandomenico Curi presenta**  
**Un certo discorso**  
Percorsi e territori della musica giovanile

17 **La letteratura e le idee**  
- L'apprendista elettronico -  
(Letterati e radio dal periodo fascista ai giorni nostri)  
Un programma di Alberto Abruzzese e Susanna Vallorani  
a cura di Caterina Porcu Sanna  
Coordinamento di Maria Lazzari  
In trasmissione. Le origini e la sperimentazione

17,30 **Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zappalà  
La redazione: Benedetto Craveri, Daniela Recine, Federica Starace  
Nel corso del programma:  
Igor Stravinsky: Scherzo fantastico op. 3 (Orchestra - The C.B.C. Symphony - diretta dall'autore) • Alexander Scriabin: Sonata n. 4 in la diesis maggiore op. 30 Andante. Prestissimo volante (Pianista Vladimir Ashkenazy) • Benedetto Marcello: Sonata in re minore op. 2 n. 11 per flauto e continuo. Adagio. Allegro. Largo. Allegro (Franz Bruggen flauto, Anner Bylsma violoncello, Gustav Leonhardt, cembalo) • Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 96 in re maggiore - Il Mi racolo - Adagio. Allegro. Andante. Minuetto e Trio (Allegretto) Finale (Vivace) (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Antal Dorati)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **In collegamento diretto con l'Auditorium della RAI**  
**I Concerti di Napoli**  
Concerto inaugurale della Stagione Sinfonica Pubblica Jella RAI 1981  
Direttore Franco Caracciolo  
Pianista Laura De Fusco  
Coro dei Cantori di Assisi diretti da Padre Evangelista Nicolini  
Felix Mendelssohn Bartholdy: La bella Melusina, ouverture op. 32 - Concerto n. 2 in re minore op. 40 per pianoforte e orchestra. Allegro appassionato. Adagio (molto sostenuto). Finale (resto scherzando) - Sogno di una notte di mezza estate. Musiche di scena op. 61 per il dramma omonimo di William Shakespeare, per soli, coro e orchestra. Ouverture - Scherzo - Melodramma. Lied. Melodramma. Intermezzo. Melodramma. Notturno - Melodramma - Marcia nuziale. Melodramma. Danza dei clowns. Melodramma - Fincle

Orchestra - Alessandro Scarlatti - di Napoli della Radiotelevisione italiana. Nell'intervallo (ora 19,40 circa)  
**I Servizi di Spazio Tre**

20,45 **Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Tribuna Internazionale dei Compositori 1980 Indetta dell'UNESCO** (III trasmissione)  
Philippe Boesmans: Concerto per violino e orchestra (Solista Richard Pletta) • Orchestra Sinfonica di Liegi diretta da Pierre Bartholomée  
(Opera presentata dalla Radio Belga)

21,30 **Spazio Tre Opinione**  
Interventi, confronti, dibattiti

22 **Storia della Variazione**  
Un ciclo musicale di Roman Vlad  
15ª trasmissione. Le ultime variazioni di Mozart

**Il «Notturmo Italiano»  
è pubblicato a pag. 67**

23 **Mario Schiano presenta. Il jazz**  
improvvisazione e creatività nella musica

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,55 **Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA** • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée. 1ª ed • 14 Pomeriggio in Valle • 14,30-15 La Voix de la Vallée. 2ª ed.

**TRENTINO-ALTO ADIGE** • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto-Adige • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto-Adige • 14,30-15,30 Strips n. 2 • 18,45 Spazio grosso • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto-Adige • 19,30-20 Prisma spazio aperto

**TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA** • 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites • 19,05-19,15 Dal crepes di Sella.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA** • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,30 Oggi 1900 condizioni dei lavoratori a Trieste • 12-12,30 Giranastro • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 13,25 Spazio aperto • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Notizie sportive • 14,45 L'Albero dello scrittore (Reglia) • 15,15-15,30 L'angolo del jazz.

**SARDEGNA** • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna 1ª ed • 11,30 L'occhio in bocca • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna 2ª ed • 12,30-13 Musica • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna 3ª ed • 14,30-15 Scaletta musicale • 15,05-16,05 I concerti di Radio Cagliari • 19,30 In attesa di • 19,45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna. 4ª ed • 20-20,30 L'isola dei contrasti

**SICILIA** • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia. 1ª ed • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia. 2ª ed • 14-16,30 Conversando in discoteca. Core napoletani. Formazione professionale in Sicilia. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia. 3ª ed • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia. 4ª ed

### Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgenruss • 7 Italgiesch im Alltag • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar • 7,30 Musik und Information Dazwischen (Gedanken zum Tag (7,50 ca) • 8-8,30 Country and Western • 9,30 Auf leichter Welle • 10 Nachrichten • 10,05 Musik für Streicher • 10,15 Morgensendung für die Frau • 10,45 Auf leichter Welle • 12-12,10 Nachrichten • 12,30 Mittagmagazin • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender • 13,15-13,40 Operettenklänge • 16,30 Für unsere Kleinen James Kruss • Die Geschichte vom Wecker im Wald • Tilde Michels - Der geraubte Schlaf • 17 Nachrichten • 17,05 Wir senden für die Jugend Meisterwerke der klassischen Musik • 18 11 zahlungen aus aller Welt Isaac Bashevis Singer • Feuer • 18,15 Volkstümliche Klänge • 18,45 Lebensräume und Lebensgemeinschaften - Wie hat die Natur das Energieproblem gelöst? • 19 Der Sandmann, der ist da! • 19,30 Abend aktuell - Eine Informationsendung des aktuellen Dienstes • 20 Die Fragestunde • 20,45 Leichte Musik • 21 Feuilleton • 21,15 Neue Musik • 21,57-22 Das Programm vom morgen Sendeabschluss

### Trst - v slovenščini

• 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro po našo • 8 Kratka poročila • 8,10 Jutrarnji almanah: Zimske slike • 9 Glasbena matineja • 10 Kratka poročila in pregled tiska • 10,10 Radijski koncert. Za ljubitelje operne glasbe • 11,30 Beluška • 11,40 Zimzelene melodije • 12 Na goriškem valu • 12,30 Melodije od vsepovsod • 13 Poročila • 13,20 Zborovska glasba: Mednarodno tekmovalje - Cesare Augusto Seghizzi • 1980 • 13,35 Instrumentalni solisti • 14 Kratka poročila • 14,10 Otroški kotiček: Kje je napaka? Pripravlja Vera Poljšak • 14,30 Roman v nadaljevanju: Ivan Tavčar: • Cvetje v jeseni - 2. del. Dramatizacija Martin Jevnikar Izvedba Radjelski oder režija Glavko Turk. • 15 Doba kantavtorjev • 16 - Radio klopotača - variete Radjakega odra. ki ga pripravi Marko Oblak in Marjan Kravos • 17 Kratka poročila in kulturna kronika • 17,10 Muzična glasba: Diplomiranci šola Glasbene matice v Trstu, pripravila Gojmir Demšar • 18 Kulturni dogodki • 18,30 Priključljivi motivi, vmes • 18,40 Slovenska imena naših krajev • 19 Poročila in jutranji spored

# sabato

17 GENNAIO

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno presentano  
**Per forza sabato**  
Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 7 GR 1 1<sup>a</sup> edizione
- 7,15 Qui parla il Sud  
Speciale del GR 1 per le popolazioni terremotate, a cura di Gianni Raviele e Antonio Talamo
- 7,40 Intervallo musicale
- 8 GR 1 2<sup>a</sup> edizione  
— Edicola del GR 1
- 8,40 Ieri al Parlamento
- 8,50 Asterisco musicale
- 9 Week-end  
Notizie e contronotizie turistiche, musica popolare tempo occupato, sagre fiere e mercati. Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Sandro Leoni  
Regia di Roberto Gandus
- 10 GR 1 flash 3<sup>a</sup> edizione
- 10,03 Black-out  
Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Vaime e con la partecipazione di Mario Luzzatto Fegiz (Replica)
- 10,50 Ornella Vanoni presenta  
**Incontri musicali del mio tipo**  
Testi di Guido Leoni  
Programma di Dino De Palma
- 11,30 Cinecittà  
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema, di Franco Cauli e Gigliola Fantoni. Realizzazione di Paola Pereiti e Giancarlo Terribili
- 12 GR 1 flash 4<sup>a</sup> edizione
- 12,03 I Mostri  
Programma di Claudio Bacchetti, Massimo Ghirelli e Laura Terzani con Duilio Del Prete
- 12,30 Cab-musical  
«All singing, all dancing». Un programma di Marco Pecci diretto da Adriana Parrella
- 13 GR 1 5<sup>a</sup> edizione  
— Estrazioni del Lotto
- 13,30 Gianni Minà presenta  
**Dal rock al rock**  
Storia, testimonianze, ricordi sui protagonisti della musica dei giovani negli ultimi venticinque anni. Collaborazione di Luciano Giacotto e Giampiero Ricci
- 14 GR 1 flash 6<sup>a</sup> edizione
- 14,03 A.A.A. cercasi  
Nel labirinto degli annunci economici. Programma di Maggiolini e Poletto condotto da Luciana Lanzarotti e Stefano Maggiolini
- 14,30 Ci siamo anche noi  
Programma per i più giovani di Paola Scabarbello, con Cristina Piras
- 15 GR 1 flash 7<sup>a</sup> edizione
- 15,03 Storia contro storie  
La società italiana dal 1820 al 1914. Originale radiofonico in tredici puntate di Gilberto Nanetti  
Regia di Anna Laura Mesaeri  
9<sup>a</sup> puntata: «Troppi valzer troppi cannoni pochi anarchici: la bella epoca» con: Chiara Barbarossa, Piero Boragina, Mario Cordova, Rachele Gherzi, Luciana Lanzarotti, Franco Leo, Sebastiano Tringali. Programma a cura di Romolo Runci. Realizzato negli Studi della Sede regionale RAI per la Liguria
- 15,30 Da Broadway e da Hollywood: il musical americano  
Presenta Vera Giannini. Programma realizzato dalla RAI Corporation

- 16 Ladro!  
Un programma di Isola e Gonzalez con Chiara Barbarossa, Rita Caldana, Franco Carli, Franco Famà, Mario Murchi, Vanni Valenza e la partecipazione straordinaria di Ferruccio De Ceresa. 9<sup>a</sup> puntata. Regia di Umberto Ciappetti
- 16,35 Noi come voi  
Programma di Laura Pelizzola e Elisabetta Torcé con la collaborazione di Anna Maria Chiavola, a cura di Maria Rita Ruzzi
- 17 GR 1 flash 8<sup>a</sup> edizione
- 17,03 La freccia di Cupido  
Storie della poesia d'amore  
Programma di Elena Amato
- 17,20 Ribalta aperta  
ovvero Fini dicitori, imitatori, fantasisti,umoristi, poeti, macchiettiisti, cercasi. Programma a cura di Paolo Leone
- 17,35 Obiettivo Europa  
Colloqui bisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti in studio da Giuseppe Liuccio con la partecipazione di Bruno D'Alessandro e Vittorio Giacci  
Programma diretto da Dino De Palma
- 18,05 Tonino Ruscitto presenta  
**Globetrotter** (I parte)  
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,45 GR 1 Sport presenta: Pallavolo  
Il campionato italiano in diretta dagli stadi. Trasmissione a cura di Gianfranco Pancani
- 19 GR 1 9<sup>a</sup> edizione
- 19,25 Ascolta, si fa sera
- 19,30 Tonino Ruscitto presenta  
**Globetrotter** (II parte)  
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 20 Dottore, buonasera  
Divagazioni e attualità inedite di Luciano Sterpellone. In studio Anna Maria Greci e Marinella Picchi
- 20,30 Cattivissimo  
Programma di Roberto Veller con Vittorio Battarra, Enzo Cersusco, Patrizia De Clara, Nello Rivié  
Regia di Nini Perno (Replica)
- 21 GR 1 flash 10<sup>a</sup> edizione
- 21,03 Film musica  
Programma di Luciano Ferone
- 21,25 Autoradio  
Attualità, notizie, curiosità e musiche sull'automobile e sugli automobilisti. Programma di Pasquale Battarra e Lucio De Sanctis con la collaborazione di Paolo Cacianti e Valeria Papetti. Presentano Gabriella Armeni, Maria Grazia Francia e Ivano Staccioli. Realizzazione di Luciano Paquini
- 22 Check-up per un VIP  
ovvero: Anche i Grandi si ammalano oggi. Gaetano Donizetti  
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone con Vittorio Battarra, Mario Cordova, Isabella Dal Bianco, Leo Gulotta, Giovanni Poggetti  
Regia di Davide Montemurri (Replica)
- 22,30 In diretta da Via Asiago: Appuntamento con Nunzio Rotondo
- 23 GR 1 flash 11<sup>a</sup> ed ultima edizione  
— In diretta da Radiouno  
a cura di Gianni Bisioch  
La telefonata
- 23,28 Chiusura

## RADIODUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago  
In Roma  
Massimo Oldoni presenta  
**Sabato e domenica**  
Ipotesi per un viaggio inconsueto di due giorni attraverso l'Italia  
Regia di Catherine Charnaux

- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,06 Sabato e domenica
- 6,30 GR 2 Notizie
- 6,35 Sabato e domenica
- 7 Bollettino del mare
- 7,05 Sabato e domenica
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 7,55 Sabato e domenica
- 8,24 La Redazione sportiva del GR 2, in collaborazione con Radiodue, presenta  
**Giocate con noi: 1 X 2 alla Radio**  
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Sabato e domenica  
Al termine  
Radiodue presenta. **Sintesi quotidiana dei nostri programmi**  
proposta da Gianni Marata
- 9,05 La camera rossa  
dal romanzo «Il connestabile di Chester» di Walter Scott  
Traduzione e riduzione radiofonica di Anna Luisa Meneghini. 9<sup>a</sup> puntata  
Musiche originali di Giorgio Gaslini  
Regia di Massimo Scaflione (Replica)
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 Questa è buona  
Mito e splendore della barzelletta  
Un programma della Sede regionale di Milano realizzato da Carlo Di Stefano
- 10 Speciale GR 2 Motori  
a cura della Redazione sportiva
- 10,12 Le stanze  
Visite discrete ed informali di Radiodue nelle case dei cantanti famosi in compagnia di Enzo Caffarelli e Marco Ferranti
- 11 Long Playing Hit  
Presenta Antonella Giampaoli  
Nell'intervallo (ora 11,30):  
GR 2 Notizie
- 12,10 Trasmissioni regionali
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Contatto radio  
Un programma di Fabrizio Centamori e Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,41 Sound-Track  
Musica e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamoni  
Presenta Adolfo Laatrelli
- 14 Trasmissioni regionali
- 15 La Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia presenta  
**La dinastia degli Strauss**  
(Storia del valzer viennese)  
Originale radiofonico in tredici puntate di Lucia Bruni, Regia di Ruggero Winter
- 15,30 GR 2 Economia  
Bollettino del mare
- 15,42 Hit Parade  
Presenta Paolo Testa (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie
- 16,32 Estrazioni del Lotto
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura
- 17,02 Gli interrogativi non finiscono mai  
Interviste di ogni tipo di Paolo Padula  
Consulenza scientifica di Giuseppe Titti
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 Invito a Teatro: I Guss  
Tre atti di Anne Caprice. Traduzione e adattamento radiofonico di Ugo Ronfani  
Lei: Lilla Brignone, Lui: Gianni Santuccio  
Regia di Andrea Camilleri (Regiazione)  
Nell'intervallo (ore 18,40 circa):  
GR 2 Notizie
- 19,15 Contrasto: Le voci di Demis Rousos e Alice
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Il romanzo epistolare  
Testi e presentazione di Angela Bianchini



Le lettere di Anelardo e Eloisa -  
Best Seller del VII secolo  
Ritmi di Marco Lami

## 21 Dall'Auditorium del Foro Italico I Concerti di Roma

Stagione Sinfonica Pubblica 1981 della  
Radio televisione italiana  
Direttore Jerzy Semkow  
Violinista Uto Ughi  
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonia n. 33  
in si bemolle maggiore KV 319 Allegro  
assai Andante moderato Minuetto -  
Allegro assai (finale) - Concerto in la  
maggiore KV 219 per violino e orchestra  
Allegro aperto Adagio Tempo di mi-  
nuetto Sinfonia n. 39 in mi bemolle  
maggiore KV 543 Adagio Allegro An-  
dante con moto Allegretto (Minuetto)  
Allegro (Finale)  
Orchestra Sinfonica di Roma della Radio  
televisione italiana  
Il concerto viene trasmesso anche in  
Radiostereofonia per la zona di Roma  
(MF 100.3 MHz)

## 22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

## 22,50 Nottetempo

Edizione della Sede regionale di Torino  
per la regia di Vladi Orenko  
con la presentazione di Gabriella Fusco  
potrete ascoltare  
- A tu per tu - con Lietta Tornabuoni  
- De Amicitia - pagine, versi, aforismi  
di Vladi Orenko - Camerino - vicende,  
pettegolezzi, superstizioni di teatro dalla  
Sede regionale di Firenze a cura di Paolo  
Lucchesini - Tutti in gruppo: breve  
storia di celebri complessi pop a cura  
di Stefania Bertola

## 23,29 Chiusura

# RADIOTRE

## Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6  
alle 13 gli appuntamenti

## 6 Preludio

Musiche di Marco Antonio Cavazzoni,  
Claudio Monteverdi, Nicola Fiorenza,  
Francesco da Milano Wolfgang Amadeus  
Mozart, Johannes Heinrich Schmelzer

## 6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino Panorama sin-  
daca Tempo e strade (collegamento  
con l'ACI)

## 6,55 Concerto del mattino

Brani dalla musica di tutti i tempi pro-  
posti da Paolo Arcà (I parte)  
Niccolò Paganini Tre Divertimenti car-  
nevaleschi per due violini e basso con-  
tinuo • Ferruccio Busoni Due Studi per  
il Doktor Faust op. 51

## 7,25 Giornale Radio Tre - flash

## 7,28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati  
da Fausto De Luca Il giornalista resta  
in studio fino alle 8,30 per rispondere  
alle domande degli ascoltatori che po-  
sono telefonare al 679.66.66 (preluso 06)

## 8,30 Folkconcerto

Gli indiani del Nord America le origini  
e l'attuale problematica di una cultura  
tradizionale nell'impatto con l'Occidente  
con Antonella Chini, Annamaria Gallo e  
Adriano Santemina  
a cura di Pierluigi Tabasso

## 9,45 Succede in Italia Notizie del GR 3

Fatti, personaggi e problemi delle Re-  
gioni Tempo e strade (ACI)

## 10 Il mondo dell'economia

Problemi e prospettive in un universo in  
trasformazione  
Un programma con: Raimondo Cagliano  
Da Azevedo, Franco Franciosi, Giuseppe  
Orlando, curato e realizzato da Caterina  
Porcu Sanna e Carlo Toti

## 10,45 Concerto del mattino (II parte)

Muzio Clementi Sonatina in fa ma-  
giore op. 36 n. 4 per pianoforte • Robert  
Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore  
op. 120 • Antonio Salieri Concerto in  
do maggiore per flauto, oboe e orchestra

## 11,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

## 12 Antologia operistica

Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart  
Giovanni Battista Pergolesi, Saverio Mer-  
cadante, Domenico Cimarosa, Alessan-  
dro Scarlatti

## 13 Pomeriggio musicale

Luciano Cerri Gruppi e cantautori italiani  
dal '64 al '70 - Giancarlo Susanna: Rock  
e folk anglo-americani  
Nell'intervallo.

## 13,45 Giornale Radio Tre

## 15,15 Giornale Radio Tre - flash

## 15,18 Controsport

Settimanale del Giornale Radio Tre  
a cura di Giuseppe Mezzera

## 15,30 Speciale un certo discorso

Una volta alla settimana per: musica in  
diretta dischi e notizie con Paola Vil-  
lani e Francesco Lombardi  
a cura di Pierluigi Tabasso

## 17 da Torino - Spazio Tre

Musica mostre, spettacoli presentati da  
Paolo Bertinetti In redazione Costanza  
Filippeschi Nel corso del programma:  
Anton Arensky Variazioni su un tema di  
Chaikowski op. 35 (London Symphony  
Orchestra diretta da John Barbirolli) •  
Erik Satie Due Pièces froides (Pia-  
nista Aldo Ciccolini) • Leos Janacek  
Mládí Suite per flauto, oboe, clarinetto,  
corni, fagotto e clarinetto basso (Quin-  
tetto di fiati - Danzi - e Jan Koenen cla-  
rinetto basso) • Marin Marais - Sonnerie  
de Saint Genevieve du Mont de Paris  
(Alice Harnoncourt violino Nikolaus Har-  
noncourt, viola da gamba: Herbert Tache-  
zy cembalo) • Attilio Ariosti - La rosa -  
cantata per soprano, due violini e basso  
continuo (Soprano Charlotte Lehman -  
Saarbrucker Kammermusikreis -)

## 18,45 Giornale Radio Tre

## Quadrante internazionale

Settimanale di politica estera realizzato  
in collaborazione con il Servizio italiano  
della BBC e il Giornale Radio Tre

## 19,15 Spazio Tre (II parte)

Maurice Ravel - La valse - poema sin-  
fonico-coreografico (Orchestra della  
Suisse Romande diretta da Ernest An-  
sermet) • Robert Schumann Quintetto  
in mi bemolle maggiore op. 44 per pia-  
noforte e archi (Pianista Rudolf Serkin  
Quartetto di Budapest)

## 20 Italo Moscati vi invita a

Pranzo alle otto  
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

## 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

## 21 da Torino - La musica

Rassegna quindicinale di musicologia  
condotta da Giorgio Pestelli

## 22 La Biennale di Venezia: Musica nella secessione (Vienna 1895 1915)

Presentazione di Paolo Pelszi  
Bryan Ferryhough: Secondo Quartetto  
per archi (prima esecuzione in forma di  
concerto) (Arditi Quartet, Irvine Arditi  
e Lennox Mackenzie, violini, Levine An-  
drea, viola, Roman De Saran, violon-  
cello) - Epigrammi per pianoforte -  
Invenzioni per pianoforte (Pianista Mas-  
similiano Damerini)  
(Registrazione effettuata il 2 ottobre 1980  
alle Sale Apollinee del Teatro La Fenice)

## 22,25 La costanza e la varietà

di Andrea Guarnieri  
L'unica della riproduzione e dell'evoluzi-  
one della specie prima di Charles  
Darwin  
con Aldo Alori, Pino Ammendola, Fran-  
cesco Carnelutti, Achille Millo, Fernan-  
do Pannullo, Pier Franco Senarica  
Regia di Augusto Zucchi  
- La causa finale di questa competizione  
tra maschi sembra risiedere nel fatto  
che gli animali più forti e attivi sono  
quelli che riproducono la specie, la  
quale perciò risulta migliorata.  
E' una frase di Darwin, ma non del  
Charles Robert che oggi tutti conoscia-  
mo, bensì di Erasmo, nonno di Charles  
medico e poeta illuminista  
Il programma è dedicato alla sua figura  
e alle due grandi questioni attraverso

cui è dovuta passare la ricerca biolo-  
gica: la costanza della specie e la va-  
rietà delle forme naturali (Replica)

## 23 Mario Schiavo presenta Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica

## 23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie Il libro di cui si parla  
Chiusura

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la  
Vallée: 1° ed • 14 Pomeriggio in Valle • 14,30-  
15 La Voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Re-  
gione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige •  
14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto  
Adige. • 14,30 Sabato, sabato. • 15,15-15,30 Vita  
della Chiesa in regione • 18,45 Giro al sasso  
• 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Tren-  
tino-Alto Adige. • 19,30-20 Prisma: storie spo-  
rtive

TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA • 13,30-  
14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites •  
19,05-19,15 Dal crepes di Sella.

FRUIRI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Re-  
gione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia •  
11,30 Se potessi avere • 12 Il racconto della  
settimana (1°) • 12,20 I programmi regionali  
dell'accesso • 12,35-13 RAI Regione. Giornale  
radio del Friuli-Venezia Giulia • 14,45-15 RAI  
Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giu-  
lia • 18,15 Incontri dello spirito. Trasmissione  
a cura della Diocesi di Trieste • 18,35-19 RAI  
Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Tra-  
missione dedicata agli italiani d'oltre fron-  
tera - Almanacco - Notizie dall'Italia e d.  
l'estero - Cronache locali - Notizie sportive •  
14,45 Folk-studio • 15,05-15,30 L'oggetto libro

SARDEGNA • 11,30 1949 Sardegna anno zero •  
12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sarde-  
gna: 1° ed • 12,30-13 Quasta medicina • 14,30  
RAI Regione. Giornale radio della Sardegna. Ru-  
briche • 15 Cara Sardegna ti scrivo • 15,30-16  
Musica • 19,30 In attesa di... • 19,45 RAI Re-  
gione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed •  
20,20-20,30 Edizione serale

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale ra-  
dio della Sicilia: 1° ed • 12,10-12,30 RAI Re-  
gione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed •  
14,16-30 Cercando tra le cose antiche. Al ser-  
vizio dei giovani, Ponte radio. Negli intervalli  
ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Si-  
cilia: 3° ed • ore 16,15 RAI Regione. Giornale  
radio della Sicilia: 4° ed

### Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert. • 7,15 Nach-  
richten - Der Kommentar • 7,30 Musik und In-  
formation Dazwischen Gedanken zum Tag (7.50  
ca.) • 8.20 Minuten mit Maridi Innoholler •  
8,10-8,30 Volkstümliche Klänge. • 9,30 Sonne ins  
Leben. Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt.  
• 10 Nachrichten • 10,05 Matinee • 10,30  
Heitere Klänge • 12,12,10 Nachrichten • 12,30  
Mittagsmagazin • 13 Nachrichten. • 13,10 Wer-  
bung Veranstaltungskalender • 13,15-13,40 Mu-  
sik für Bläser • 16,30 Musikparade • 16,57  
Lotto • 17 Nachrichten • 17,05 Wir senden für  
die Jugend - Music on top • 18 Das Deutsche  
Lied von Mozart bis Mahler. Eine Sendung von  
Ivo Ingram Beikircher • 18,45 Für Eltern und  
Erzieher Dr. Franz Linter Angst • 18,55 Musi-  
kalisches Intermezzo • 19 Der Sandmann, der  
ist da! • 19,30 Abend aktuell - Eine Informations-  
sendung des Aktuellen Dienstes • 20 A Stubn  
voll Musig • 20,45 Erzählungen aus dem Alpen-  
raum, Peter Rosegger: Die 14 Eine unheimliche  
Geschichte • 21 Meine Melodie für Sie prä-  
sentiert von Peter Machac • 21,54 Zum Ab-  
schluss etwas Besinnliches • 21,57-22 Das Pro-  
gramm von morgen. Sendeschluss

### Trst - v slovenščini

• 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro po naše • 8  
Kratka poročila • 8,10 Jutrarnji almanah: Svet za  
obzorjem • 9 Glasbena matinea • 10 Kratka  
poročila in pregled tiska • 10,10 Radijski kon-  
cert: Ensemble di Venezia - v Kulturnem domu  
v Trstu: koncert je priredila Glasbena matinea 18  
novembra lani. • 11,30 Folklorni odmevi, pri-  
pravlja Magda Bizjak • 12 - Nas anu zutra  
danes in jutri - oddaja o Režiji • 12,30 Glasb-  
na želja - I del. • 13 Poročila • 13,20 Glasb-  
na želja - II del • 14 Kratka poročila • 14,10  
Otroški kotiček: Tomi na obisku. Pripravlja Lučka  
Susič • 14,30 Gremo v kino • 14,40 Glasbna od-  
A do Z, pripravlja Odine Zupin • 16 Jazz v  
Italiji • 16,30 Poslušali bosta • 17 Kratka poro-  
čila in kulturna kronika. • 17,10 Mi in glasba:  
Slovenski zbori in vokalne skupine na ploščah •  
17,30 Na goriskem valu (ponovitva) • 18 Eugène  
Labiche: Florentinaki slavniki - veseligr-  
Prevedel Mirko Javornik. Izvedba Radijski oder  
• 18,45 Vera in naš čas • 19 Poročila in jutranji  
spored

**Il «Notturmo Italiano»  
è pubblicato a pag. 67**

# RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

## Piemonte

Domenica: 14.14.30 RAI Regione Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica  
Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione Giornale radio del Piemonte: 1° ed 14 Programmi vari, 14.30-15 RAI Regione Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

## Lombardia

Domenica: 14.14.30 RAI Regione Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.  
Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione Giornale radio della Lombardia: 1° ed 14.15 - Noi in Lombardia - con RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed.

## Veneto

Domenica: 14.14.30 RAI Regione Giornale radio del Veneto: edizione della domenica  
Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione Giornale radio del Veneto: 1° ed 14 Programmi vari, 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed.

## Liguria

Domenica: 14.14.30 RAI Regione Giornale radio della Liguria: edizione della domenica  
Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione Giornale radio della Liguria: 1° ed 14 Programmi vari, 14.30-15 RAI Regione Giornale radio della Liguria: 2° ed.

## Emilia-Romagna

Domenica: 14.14.30 RAI Regione Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica  
Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione Giornale radio dell'Emilia-Romagna:

1° ed 14 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. Lunedì: 14.30 La gran stoffetta volante, 14.50-15 Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori, 14.30-15 Martedì: La serva padrona Mercoledì: Punti d'incontro Giovedì: I magnifici dieci Venerdì: Flash-Back Sabato: L'autostrada delle stelle

## Toscana

Domenica: 14.14.30 RAI Regione Giornale radio della Toscana: edizione della domenica  
Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione Giornale radio della Toscana: 14.15 Spazio Toscano.

## Marche

Domenica: 14.14.30 RAI Regione Giornale radio della Marche: edizione della domenica  
Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione Giornale radio delle Marche: 1° ed 14.14.30 Qui le Marche Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione Lunedì: Pubblico è privato Martedì: Programmi vari - Programmi dell'accesso Mercoledì: Residenza Giovedì: Itinerari musicali - Programmi dell'accesso Venerdì: Contromarcha Sabato: Questo di sette - Programmi dell'accesso 14.30-15 RAI Regione Giornale radio delle Marche: 2° ed.

## Umbria

Domenica: 14.14.30 RAI Regione Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica  
Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione Giornale radio dell'Umbria: 14.15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

## Lazio

Domenica: 14.14.30 RAI Regione Giornale radio del Lazio: edizione della domenica

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione Giornale radio del Lazio: 1° ed 14 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed 14.30-15 Lunedì: Quella sfumatura in più Martedì: Speciale programmi Lazio Mercoledì: Terza pagina Giovedì: Il teatro e la piazza Venerdì: Storie di lupi e di aquilotti Sabato: Palcoscenico laziale

## Abruzzo

Domenica: 14.14.30 RAI Regione Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica  
Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed 14 Programmi vari, 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18.15-18.45 Abruzzo insieme sera

## Molise

Domenica: 14.14.30 RAI Regione Giornale radio del Molise: edizione della domenica  
Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione Giornale radio del Molise: 1° ed 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi Tutto Molise 14.30-15 RAI Regione Giornale radio del Molise: 2° ed.

## Campania

Domenica: 14.14.30 RAI Regione Giornale radio della Campania: edizione della domenica  
Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione Giornale radio della Campania: 1° ed 14 Programmi vari, 14.30-15 RAI Regione Giornale radio della Campania: 2° ed. - Borsa valori (escluso sabato) - Chiamata marittimi

## Puglia

Domenica: 14.14.30 RAI Regione Giornale radio della Puglia: edizione della domenica

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione Giornale radio della Puglia: 1° ed 14 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Gli emigrati di lusso - Questo e cinema Martedì: I nostri politici - Dimmi come scrivi Mercoledì: Obiettivo oggi - Puglia in libreria Giovedì: La maschera e il volto Venerdì: Talenti di casa nostra - Puglia sabato Sabato: Accade oggi - Puglia in edicola

## Basilicata

Domenica: 14.14.30 RAI Regione Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica  
Feriali: 12.10 Il tuo giorno 12.20-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14.14.30 RAI Regione Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Una valigia piena di note - Ponte levatoio Martedì: Terrazza primavera - Momenti Mercoledì: Spazio pop - Portavamo l'echimo Giovedì: I paesi cantano - Futuro Venerdì: Classico - Due voci per la chitarra Sabato: Parliamone insieme

## Calabria

Domenica: 14.14.30 RAI Regione Giornale radio della Calabria: edizione della domenica  
Feriali: 12.10 Almanacco 12.15-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed 14 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed 14.20-15 Tuttocalabria Lunedì: Sport. Martedì - Mercoledì - Giovedì - Venerdì: In diretta da studio con gli ascoltatori. Sabato. Sette per sette: rotocalco di cultura, costume e spettacolo.

Onde Media: 1530 kHz = 196 metri - Onde Corte nelle bande: 49 - 41 - 31 - 25 - 19 metri - 96,5 MHz per la sola zona di Roma.

# RADIO VATICANA

## Domenica 11

7 Incontro del mattino: Liberazione e Salvezza - La Liturgia di oggi 7.30 S. Messa latina. 8.15 Liturgia Romana. 9.30 S. Messa con omelia di Don V. Del Mazza (in coll. RAI) 10.30 Liturgia Bizantino-Slava. 11.55 L'Angelus con il Papa 12.15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo 13 Musica leggera 14 Roma, attualità della Chiesa locale 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: 50 Anni con la Radio Vaticana - La Radio del Papa - 20.30 Das Monatsportrait 20.45 S. Rosario. 21.05 Religia penao. 21.15 Motivations des sectes 21.30 The Pope's Angelus Address 21.45 Incontro della sera: La Parola di Giovanni Paolo II nel Giorno del Signore 22.30 Misiones y Misioneros en Radio Vaticano Ha hablado el Papa 23 Replica di Incontro della sera 23.30 Con voi nella notte.  
Tutti i giorni: su FM (96,5) (per la zona di Roma): - Studio A - - Programma stereo. 13-15 Musica leggera 18-19 Concerto serale. 19.20 Intervallo musicale 20-22 Un po' di tutto.

## Lunedì 12

7 Incontro del mattino: Radiodomenica (Replica) 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12.15 Filo diretto con Roma 13 Musica leggera 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo,

portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Musica e antropologia 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Punto - Conversazione Peniero Spirituale 20.30 Nachrichten aus der Weltkirche 20.45 S. Rosario. 21.15 L'importanza della preghiera 21.30 In and Out of the Vatican. 21.45 Incontro della sera: Rileggiamo il Vangelo - Notizie - Mane Nobiscum 22.30 En el Año Internacional de los minusvalidos 23 Replica di Orizzonti Cristiani 23.30 Con voi nella notte

## Martedì 13

7 Incontro del mattino: Insieme verso la Pace (Replica) 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12.15 Filo diretto con Roma 13 Musica leggera 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Discografia: A. Rubinstein 17.30 Orizzonti Cristiani: - Sir Robert Baden-Powell, il fondatore del Boy Scouts - nel 40° ann della morte - Breve Incontro 20.30 Sekten als Herausforderung für die Kirche 20.45 S. Rosario. 21.15 Y a-t-il une morale chrétienne? 21.30 Personal Choice. 21.45 Incontro della sera: Vangelo in prima linea - Notizie - Mane Nobiscum. 22.30 Caritas a Radio Vaticano 23 Replica di Incontro della sera 23.30 Con voi nella notte.

## Mercoledì 14

7 Incontro del mattino: Insieme verso la Pace (Replica) 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci -

12.15 Filo diretto con Roma 13 Musica leggera 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 I Concerti della Deutsche Welle 17.30 Orizzonti Cristiani: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II 20.30 Bericht aus Rom. 20.45 S. Rosario. 21.15 Enseignement du pape 21.30 The Papal Audience 21.45 Incontro della sera: Presenza - Anziani - Notizie - Mane Nobiscum 22.30 Los Miercoles de Juan Pablo II 23 Replica di Orizzonti Cristiani 23.30 Con voi nella notte

## Giovedì 15

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12.15 Filo diretto con Roma 13 Musica leggera 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento Musicale 17.30 Orizzonti Cristiani: Controluce - Idee a confronto - Pensiero Spirituale 20.30 Römische Wallfahrten 20.45 S. Rosario. 21.15 Vienna L'Esprit de vérité 21.30 In a Great Tradition. 21.45 Incontro della sera: Cristianesimo Sociale in Italia - Notizie - Mane Nobiscum 22.30 Proxima Semana de Oración por la Unidad de los Cristianos 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte

## Venerdì 16

7 Incontro del mattino: Insieme verso la Pace (Replica) 7.30 S.

Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12.15 Filo diretto con Roma 13 Musica leggera 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Quarto d'ora della serenità, per gli infermi 17.30 Orizzonti Cristiani: Una Commedia al Mese 20.30 Prisma. 20.45 S. Rosario. 21.15 Le coût humain du chômage 21.30 - Not Long Ago - 21.45 Incontro della sera: Teologia oggi - Notizie - Mane Nobiscum 22.30 Hemos Leído para VD 23 Replica di Orizzonti Cristiani 23.30 Con voi nella notte

## Sabato 17

7 Incontro del mattino: Insieme verso la Pace (Replica) 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12.15 Filo diretto con Roma 13 Musica leggera 14 Roma, attualità della Chiesa locale 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Gli anniversari 1980 in sordina 17.30 Orizzonti Cristiani: Rassegna dalla Stampa - Note di Filatelia - La Liturgia di domani 20.30 Dia Frohbotschaft zum Sonntag 20.45 S. Rosario. 21.15 L'Union des croyants en Dieu 21.30 With Heart and Mind 21.45 Incontro della sera: Il Vaticano II nella Vita della Chiesa - Notizie - Mane Nobiscum 22.30 Balance Semanal 23 Replica di Orizzonti Cristiani 23.30 Con voi nella notte.

## IV CANALE Auditorium

### 6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di: Anonimo Sec. XV, Anonimo, J. J. C. Franck, J. Halvorsen, G. Verdi, W. Walton, M. Duruflé

### 7/INTERLUDIO BAROCCO

Musiche di: G. B. Pergolasi, J. K. Kell, G. Bassani, J. Stamitz, F. M. Veracini, G. Torelli

### 8/CONCERTO DI APERTURA

A. Scriabin: Foglio d'albume op. 45 n. 1 — Studio in la diesis minore op. 8 n. 2 — Sonata n. 10 in do maggiore op. 70 — Due Poemi op. 59 — Vers la flamme op. 72. F. Mendelssohn-Bartholdy: Otello in mi bemolle maggiore op. 20

### 9/DUE VOCI, DUE EPOCHE: CONTRALTO

KATHLEEN FERRIER; MEZZOSOPRANO MARYLIN HORNE  
J. Brahms: Vier ernste Gesänge. Denn's gehet dem Menschen - Ich wandte mich - O Tod, wie bitter - Wenn ich mit Menschen. R. Wagner: Quattro Wesendoch Lieder

### 9,40/FILOMUSICA

G. F. Haendel: Concerto in sol minore op. 7 n. 5 per organo e orchestra. J. Schick: Divertimento in re maggiore per due mandolini e continuo. G. Rossini: Amida: «D'amore al dolce impero...». G. Verdi: Nabucco: «Tu sul labbro dei veggenti...». S. Rachmaninov: Concerto n. 4 in sol minore op. 40 per pianoforte e orchestra. F. Suppé: Poets e contadino. Ouverture

### 11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EUGEN JOCHUM

L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93. A. Bruckner: Te Deum per soli, coro e orchestra. R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20

### 12,05/ROMANZE CELEBRI

P. Mascagni: Cavalleria rusticana. «O Lola». G. Puccini: La Bohème: «Vecchia zimarra». J. Massenet: Warther: «Va! Laisse-les couler mes larmes». R. Wagner: Tristan e Isotta: «Mild und leise». G. Verdi: Atila: «Santo di Patria»

### 12,30/IL BALLETO

F. Poulenc: Les animaux modèles, suite dal balletto (1942 Coreografia di Serge Lifai)

### 12,55/PER GRUPPI STRUMENTALI

C. M. Von Weber: Trin in sol minore op. 63 per flauto, violoncello e pianoforte. G. Donizetti: Sonata per flauto a pianoforte «per uso della Signora Marianna Pezzoli Grattarola». A. Roussel: Serenata per flauto, violino, viola, violoncello a arpa

### 13,35/IL LIED IN STRAUSS

R. Strauss: Acht Gedichte op. 10

### 14/INTERMEZZO

M. Ravel: Jeux d'eau — Rapsodia spagnola

### 14,25/UN DISCO PER VOI: DECCA SXL 6765

J. Massenet: Chanson

### 14,50/LA SONATA MODERNA

D. Jones: Sonata per tre timpani. F. Poulenc: Sonata per corno, tromba e trombone. S. Prokofiev: Sonata in si bemolle maggiore n. 7 op. 83

### MUSICA IN STEREOFONIA

- ▷ 15,42/KATA KABANOVA
- ▷ Opera in tre atti di Vincenc Cervinsky. Idal
- ▷ «Temporale» di Aloksan der Niklaiev Ostrovskil
- ▷ Musica di Leo Janacek
- ▷ Dikoj, Dalihor Jedlicka: Boris Grigorjevic, Petr Dvorsky; Marla Kabanova, Nadeszda Kniplova;
- ▷ Tichon Ivanyc Kabanov, Vladimir Krejckil; Katarina Kabanova (Kata), Elisabeth Söderström; Vana Kudrijas, Zdenek Svehla; Varvara, Libuse Marova;
- ▷ Kuligin, Jaroslav Soucek; Glasa, Jitka Pavlova;
- ▷ Fakusa, Gertrude Jahn - Orch. Filarmónica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna diretta da Charles Mackerras, M° del Corn Helmut Froschauer - Atto 1° (38'40") - Atto 2° (31'31") - Atto 3° (29'47")

### ▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA

- ▷ H. Goetz: Concerto in si bemolle maggiore op. 18 per pianoforte e orchestra. P. Paul Baumgartner
- ▷ Radio Orchester Beromünster diretta da Erich Schmid. G. Ph. Telemann: Quartetto n. 3 in sol maggiore per flauto, violino, violoncello e continuo
- ▷ «Pariser Quartett» - Quadro Amsterdam. A. Scarlatti: L'onestà degli amori: «Già, il sole del Gange» - Ten. Luciano Pavarotti - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. Richard Bonynge. B. Galeppi: L'amante di tutte: «Se sapeste giovinotto» - Ten. Peter Schreier - Orch. Kammerorchester Berlin dir. Helmut Koch. G. F. Haendel: Ariodante: «Dopo notte stre e luneste» - Msopr. Janet Baker - English Chamber Orch. dir. Raymond Leppard. M. Haydn: Sinfonie in sol maggiore - The Saint Paul Chamber Orchestra dir. Dennis Russel Davies

### 19/LA SETTIMANA DELLE SCUOLE

STRUMENTALI TEDESCHE DEL '700 (Mannheim e Vienna)

Ch. Cannabich: Quartetto in la minore op. 1. K. Ditters von Dittersdorf: Quartetto n. 1 in re maggiore. G. C. Wagensail: Trio-sonata in la maggiore per oboe, corno inglese, violone e continuo. K. Stamitz: Concerto in re maggiore per viola e orchestra

### 20/COMPOSITORI SUDAMERICANI

A. Ginastera: Concerto per pianoforte e orchestra. O. L. Fernandez: Batuque. F. Mignone: Noturno Sertanejo

### 20,30/GEORG PHILIPP TELEMANN

Ouverture in sol maggiore delle nazioni antiche e moderne, per archi e continuo

### 20,45/ORGANISTA GASTON LITAIZE

J. S. Bach: Toccata in re minore BWV 565. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 1 in do minore, dai «3 Preludi e fughe op. 37». C. Franck: Preludio, fuga e variazioni n. 3 op. 18 da «Six Pièces pour le grand orgue»

### 21,15/IL MADRIGALE

G. Croce: Il dialogo dei Chori d'Angeli, madrigale spirituale a 10 voci e due cori. A. Willaert: Passa la nave, madrigale a 6 voci. H. Schütz: Ride la primavera da «5 madrigali italiani» op. 1

### 21,30/INTERMEZZO

W. A. Mozart: Sei Danze tedesche K 509. C. M. von Weber: 3 Canzonette op. 29 per tenore e chitarra. F. Liszt: Valzer dall'opera Faust, di Gounod. P. De Sarasate: Capriccio basco. I. Paderewsky: Capriccio op. 14 n. 3 in sol maggiore alla Scarlatti. E. Grieg: Peer Gynt dalla suite n. 1 op. 46

### 22,15/CONCERTO BAROCCO

M. Merels: Suite in sol maggiore per dia flauti, violoncello e cembalo. J. Stanley: Concerto n. 3 op. 2 in sol maggiore per archi e continuo. H. Biber: Sonata a 7 per 6 trombe e tamburino con organo

### 23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di: J. J. Fux, J. Brahms, P. Dukes. J. Albeniz, F. Liszt, M. Mussorgsky

## V CANALE Musica leggera

### 8/CONCERTO DEL MATTINO

Hungarian dance n. 5 - J. Last. Fa qualcosa Mina. Stranger in paradise, da il principe Igor - Ray Conniff. Se tornassi - Tommy. Dimenticare Lisa - Pino Calvi. Finisce qui - O. Vanoni. Dream concerto - G. Fenati. Vedrai, vedrai - L. Tenco. Tenderly - Pino Calvi. Anna Lee - Gio Ideas 2. Tristezza - P. Mauriat. Tu solo tu - Annamaria Rizzini. Do that to me one more time - T. Capitani e Tennille. Amoropolis - M. Macario. Desert - I. Desert. Ebb tide - Ray Conniff. Notturno in la bemolle n. 3 - Boston Pops. Misty - David Hahn

### 9/CANTANDO IN ITALIANO

Buffa Equipe 84. Eternità - O. Vanoni. Solo - Tommy. Montagne verdi - Marcella. Processione - Johnny Sax. Tarantà - Alunni del Sole. Lunedì - Fred Bongusto. Fato con me - A. Oxa. Via con il tempo - Gian Pieretti. La valigia blu - P. Pravo. Grida - L. Berté. Testarda lo - I. Zanicchi. Pelle di serpente - A. Oxa. Doce doce - F. Bongusto. L'avventura - La Bottega dell'Arte. Amore bello - Baglioni

### 10/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

La bella Galates da «Ouverture» - Von Kajaian. Mi sono innamorata sì da «La mezurka blu» - Barbero - Pavese. Couplets di Claretta da «La figlia di Madama Angota» - Barbero - Pavese. People will say we're in love da «Oklahoma» - Frank Sinatra. Bambine, bambina da «La casa innamorata» - Ballinari - Calderoni. Aggiungi un posto a tavola dalla commedia omonima - Johnny Dorelli. Smoke gets in your eyes da «Roberta» - Bryan Ferry. Duetto della pioggia da «La città rose» - Ballinari - Calderoni. O mister Brown da «Ballo al Savoy» - Sedlak - Calderoni. Seltarello da «Rugantino» - Trovajoli. Selezione da «Acqua cheta» - Barbero - Pierangeli

### 11/PARATA DI STELLE

Recital di Donovan - Donovan. Tonight - Gloria Gaynor. Nirvana - José Feliciano. Charlotte's web - Ray Conniff. Eu nao quero nam aaber - Mandrake. A got of rhythm and blues - Suzi Quatro. Dione girls - Beach Boys

### 12/MUSICA DALLO SCHERMO

Bright eyes (dal film «La collina dei conigli»). Moment by moment (dal film «Attimo per attimo»). Seven golden Men (dal film «Sette uomini d'oro»). Hey Paula (dal film «Pop lemon»). Women of Ireland (dal film «Barry Lyndon»). Et la tendresse?... bordel! (dal film «Amarsi?... Che casino!»). Bye bye baby (dal film «Gli uomini preloriscono le bionde»). Silent movie march (dal film «L'ultima follia di Mel Brooks»). Also sprach Zarathustra (dal film «2001: Odissia nello spazio»). Singing in the rain (dal film «Cantando sotto le piogge»). People (dal film «Funny girl»). Me pizzata

me mozzica (da film «Per grazia ricevuta»). Love's dream (dal film «Lisztmania»). I sing the body electric (dal film «Saranno famosi»). Mamma don't let your babies grow up to be cowboys (dal film «Il cavaliere elettrico»). Don't put it down (dal film «Hair»). Hard travelin' (dal film «Questa terra è la mia terra»). Canzone: there will be time (dal film «Milano calibro 9»). Tema per Margherita (dal film «Salon Kitty»)

### 13/CANTAUTORI

Walking on sunshine - Eddy Grant. Un amore Ricky Giano. Bird song - Lene Lovich. Musica regina - Leano Murelli. Viaggio dentro Edipo - Raffaele Mazzal. Te ne vai - Michele Pecora. Il poeta Mauro Pelosi. Everything's changed - Billy Ocean. I capelli di Armanda - Drupi. Ramirez - Edoardo De Angelis. Ride like the wind - Crathophe Cross. And I moved - Pete Townshend. Je suis la seule Véronique Sanson. This land is your land - Woody Guthrie. Another day - Paul McCartney

### 14/ROCK E POP

Diana - Piergiorgio Farina. Ti chiami Africa - Enzo Avallone. Oro - Anna Identici. Voglio farti un regalo - Franco Simone. Total control (Controllo totale) - Anna Oxa. Arrivederci Roma - Crystall Grass With Crispy B. Stay with me - Roberta Flack. Sundown - Lonnie Donegan. Phantom of the night - Kayak. Man machine (The) - Kraftwerk. You're in my heart (The final exclaim) - Rod Stewart. Roisin dubh (Black rose) - Thin Lizzy. Back home once again - Renaissance. Soca and so on - Paul Mauriat. Suite for twenty G. - James Taylor

### 15/JAZZ VARIETÀ

Show piece - Edmond Hall. Seven come eleven - Glauco Masetti. Moon dreams - Miles Davis. Skinn - Woody Herman. Moments in the moonlight - Frank Sinatra. Soul brothers - Ray Charles and Milton Jackson. Wrap your troubled in dreams - Roy Eldridge. I want more - Dexter Gordon. Time off - Art Blakey's Jazz Messengers. Don't be like that - Jean Goldkette. Rocky mountain moon - Bing Crosby. Turnin' in - Woody Herman. Blues for yesterday - Nancy Harrow. The martyr - The Modern Jazz Quartet

### 16/FACILE ASCOLTO

There was a time - Percy Faith. Bolero - Lalo Schifrin. Wig wam - Bob Dylan. Incontro d'amore - G. Gaslini. The boy next door - Barbra Streisand. Picadillo - Tito Puente. Moonlight fish - Enrico Simonetti. Fallout - Ray Ellis. Trouble of the world - Mahalia Jackson. I love you Somantha - Cortez. Feelin' that glow - Roberta Flack. Light shadows - René Eiffel. Innocent - Roberta Kelly. Kathy - Dennis Coffey. Darling - Baccara. Waytin' for the rain - Philly Sound. Imagine - Johnny Harris. La prigioniera - Patty Pravo. Liza - Oscar Peterson. Beck sharp - Rizz Ortolani. Voce 'e notte - Fred Bongusto. Bella - Luciano Rossi. Every step of the way - Santana. Singin' in the rain - Peter Thomas. Jealous lover - John Blackinsell. Yummy, yummy, yummy - Baccara. Love for sale - Art Tatum. Malia - G. Paolillo. Moonlight serenade - Eumir Deodato. Misty - Ray Stevens. Mahogeny - Diana Ross

### 18/DISCOTECA

Rhythm of the world - Gino Soccio. Fantasia di motivi - Sylvester. Don't stop'til you get enough - Michael Jackson. Spacer - Sheila. Coming home - Mandrill. Just the way you are - Isaac Hayes. Aje Steely Dan. Fear - Easy Going. I wanna be your lover - Prince. Searching - Change. Fantasia di motivi - Donna Summer. Exodus - Bob Marley. Good times - Chic. Goodnight tonight - Wings. Sexy man - Ritchie Family. Fantasia di motivi - Earth, Wind and Fire. Free ride - Dan Hartman. Life's a party - Micael Zager Band

### 20/CONCERTO

Sweet Georgia Brown - Teddy Wilson. Good old boogie basic chorda - Mary Lou Williams. Tea for two - Nat «King» Cole. Dindi - The L. A. Four. Sarà mio - Gilberto Gil. Nega - Trio Mocotó. Caramba - Jorge Bon. Recital - Adriano Celentano. Il leone e la gallina - Sognando e risognando - Lucio Battisti. Timbalea y bongo - Mongo Santamans. Ramparez com berlimbau - Anonimo. La huichole - Refugio Ramos. I got rhythm - The Jubilee All Stars. Stompy Jones - Johnny Hodges. Hi-fi fo-fum - Duke Ellington. Air mail special - Benny Goodman

### ▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

- ▷ Night crawler - Bob James. Do it dancin' - Firefly. Bright side of the road - Van Morrison.
- ▷ Burn me up - The Key Gees. Pampas del sur - Mercedes Sosa. Danza Indiana - Sergio Cuevas.
- ▷ Felicidade - Joao Gilberto. Veroe vermelho - Santana. Without a song - Freddie Hubbard.
- ▷ Donna Lee - Arland Kirk. On l'appelle folle - Georges Moustaki. Pirita - Los Indios. Water boy - The Rits Williams Singers. Sado maso disco - Must. Happy radio - Edwin Starr. A worm summer night - Chic. Dancing at the disco (p. 2°) - Lax. Viva Bein - Iño De Paula. Vem checando a madrugada - Jair Rodriguez. On the trail - Oscar Peterson. «Da weltz» - Jimmy Heat





**E'tornato il bel Coccio del Mulino Bianco:  
piatto e tazza in terra smaltata  
per far colazione come una volta.**



Un mo-  
tivo di più  
per venire  
al Mulino:  
tutto quel-  
lo che devi

fare per avere subito il Coccio  
è raccogliere 30 spighe.

E una spiga e mezza sono in  
omaggio e puoi ritagliarle da qui.

Le altre, cercale su tutti i tipi  
di Biscotti, sui Grissini e le Fette

Biscottate del Mulino Bianco.

E ricorda: in ogni raccolta  
non può esserci più di una spi-  
ga e mezza "omaggio".

